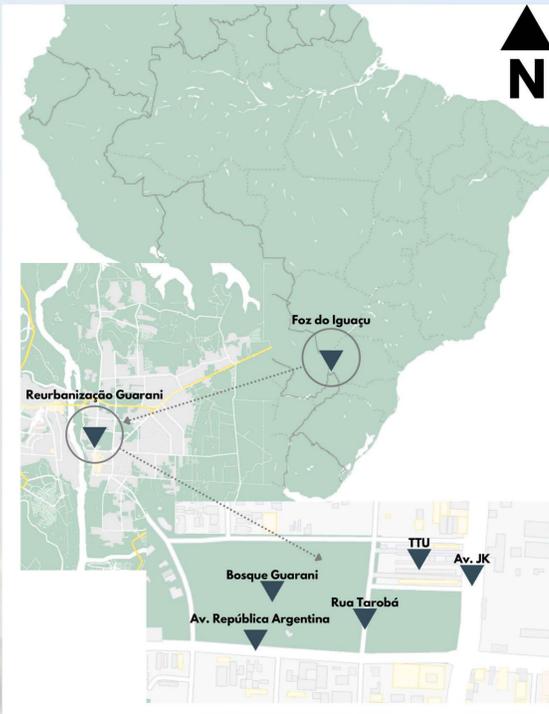


# Reurbanização Guarani



## Introdução

A Reurbanização Guarani tem como objetivo renovar a região do Zoo Bosque Guarani através da construção de um complexo turístico ecológico e temático, composto por instalações artísticas ao ar livre, trilha térrea e suspensa, pontos comerciais e anfiteatro. A atual ocupação do bosque não agrada a população local, o que resultou em um abandono do espaço, com a iminente retirada dos animais do local, decidida pelo IAT- Instituto Água e Terra, é necessário transformar o Bosque Guarani positivamente, de maneira que ele se torne um lugar apropriado pelo público. Partindo dessa necessidade, a Reurbanização propõe a oportunidade de revitalizar esse "pedacinho" de Mata Atlântica localizado no centro de Foz de Iguaçu.

## Conceito

### R.E.N.O.V.A.Ç.ÃO

Ação ou efeito de renovar; ação de fazer com que (algo) fique como novo; ato de se modificar para melhor; renascimento. (DICIO, 2021)  
Renovação é o conceito que conduz o projeto para o seu aperfeiçoamento. Eventualmente é necessário renovar para evoluir, reinventar-se e ressurgir de forma impactante, lapidada e revigorada.

### RENOVAR



### EVOLUIR



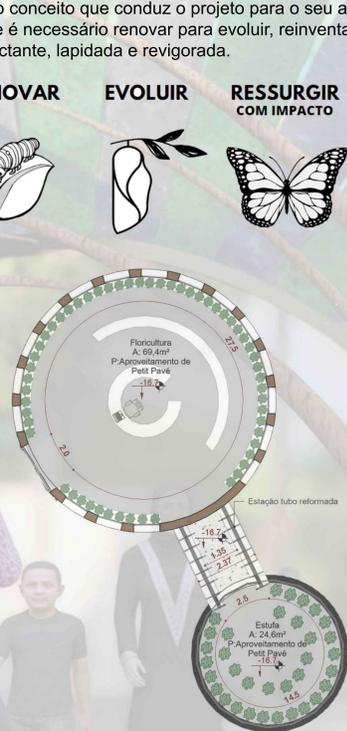
### RESSURGIR COM IMPACTO



## Partido

O Partido do projeto gira em torno da sustentabilidade e etnicidade e se apresenta por meio dos métodos construtivos empregados, a naturalidade de seus materiais e elementos decorativos que homenageiam a cultura indígena, tais como as paredes em Taipa de Pilão que são apresentadas de maneira crua, afim de destacar o efeito estético único causado por sua forma de execução; os murais com gráficos que apresentam a história do local; a roseta no piso da recepção de visitantes feita a partir do reaproveitamento do Petit Pavé com estampa indígena; a palha anti-chamas empregada nas coberturas e pórtico com forma de oca; o aproveitamento do declive natural do terreno para a inserção de um trilha suspensa e a integração das jaulas, que pertenciam ao Zoológico Bosque Guarani, aos novos usos do local.

Perfil do terreno

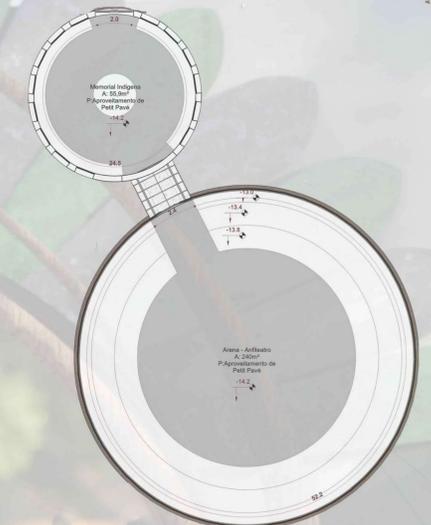
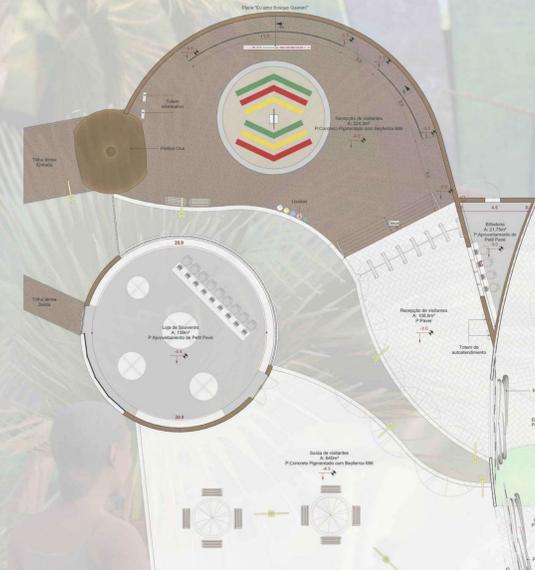


Planta Baixa - Floricultura

Planta Baixa - Cafeteria



Planta Baixa - Recep. de visitantes

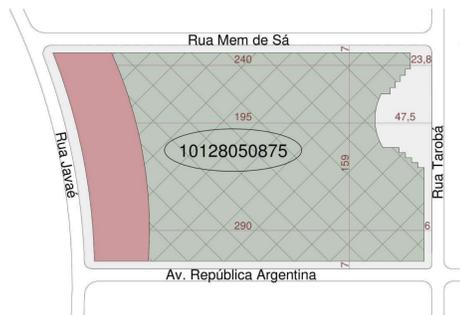


Planta Baixa - Arena



Implantação





1 Planta de Situação  
ESC: 1 : 2000



2 Setorização  
ESC: 1 : 1000

- Setor de visitantes
- Setor de serviço
- Setor de preservação
- Setor temporariamente inativo

**Introdução**

A Reurbanização Guarani tem como objetivo renovar a região do Zoo Bosque Guarani através da construção de um complexo turístico ecológico e temático, composto por instalações artísticas ao ar livre, trilha térrea e suspensa, pontos comerciais e anfiteatro. A atual ocupação do bosque não agrada a população local, o que resultou em um abandono do espaço, com a iminente retirada dos animais do local, decidida pelo IAT- Instituto Água e Terra, é necessário transformar o Bosque Guarani positivamente, de maneira que ele se torne um lugar apropriado pelo público. Partindo dessa necessidade, a Reurbanização propõe a oportunidade de revitalizar esse "pedacinho" de Mata Atlântica localizado no centro de Foz do Iguaçu.

**Conceito**

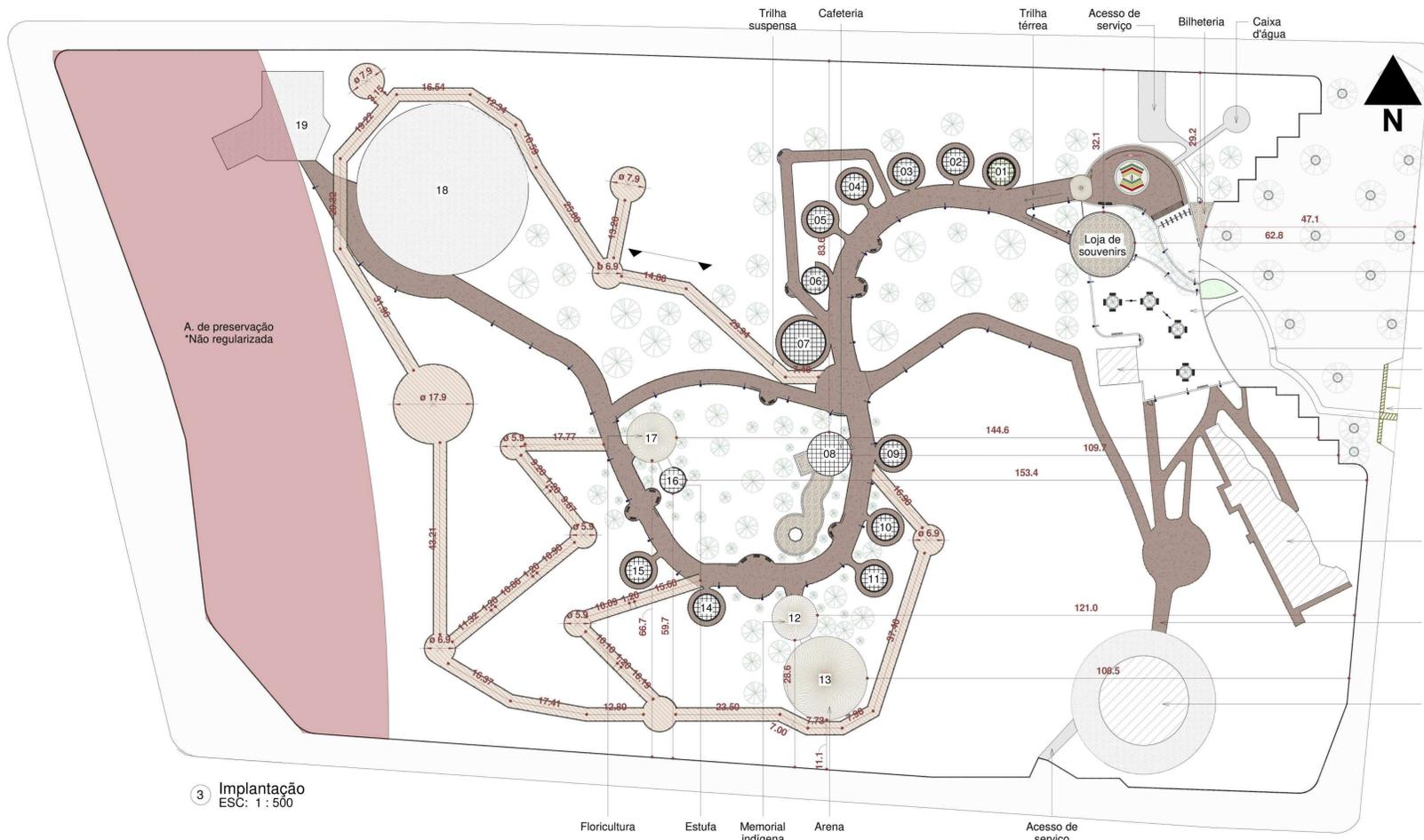
R.E.N.O.V.A.Ç.Ã.O  
Ação ou efeito de renovar; ação de fazer com que (algo) fique como novo; ato de se modificar para melhor; renascimento. (DICIO, 2021)  
Renovação é o conceito que conduz o projeto para o seu aperfeiçoamento. Eventualmente é necessário renovar para evoluir, reinventar-se e ressurgir de forma impactante, lapidada e revigorada.

RENOVAR >>> EVOLUIR >>> RESSURGIR  
COM IMPACTO



**Partido**

O Partido do projeto gira em torno da sustentabilidade e etnicidade e se apresenta por meio dos métodos construtivos empregados, a naturalidade de seus materiais e elementos decorativos que homenageiam a cultura indígena, tais como as paredes em Taipa de Pilão que são apresentadas de maneira crua, afim de destacar o efeito estético único causado por sua forma de execução; os murais com gráficos que apresentam a história do local; a roseta no piso da recepção de visitantes feita a partir do reaproveitamento do Petit Pavé com estampa indígena; a palha anti-chamas empregada nas coberturas e pórtico com forma de oca; o aproveitamento do declive natural do terreno para a inserção de um trilha suspensa e a integração das jaulas, que pertenciam ao Zoológico Bosque Guarani, aos novos usos do local.



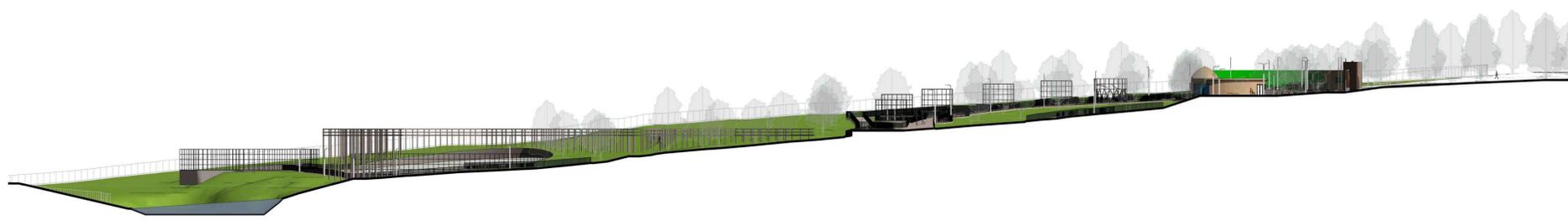
3 Implantação  
ESC: 1 : 500



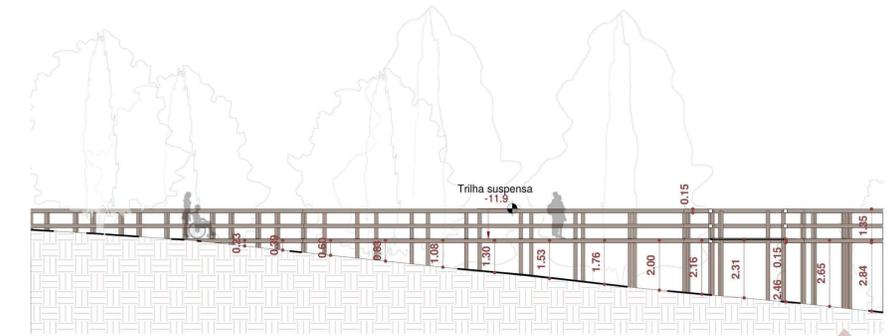
6 Perspectiva Sudeste  
ESC:



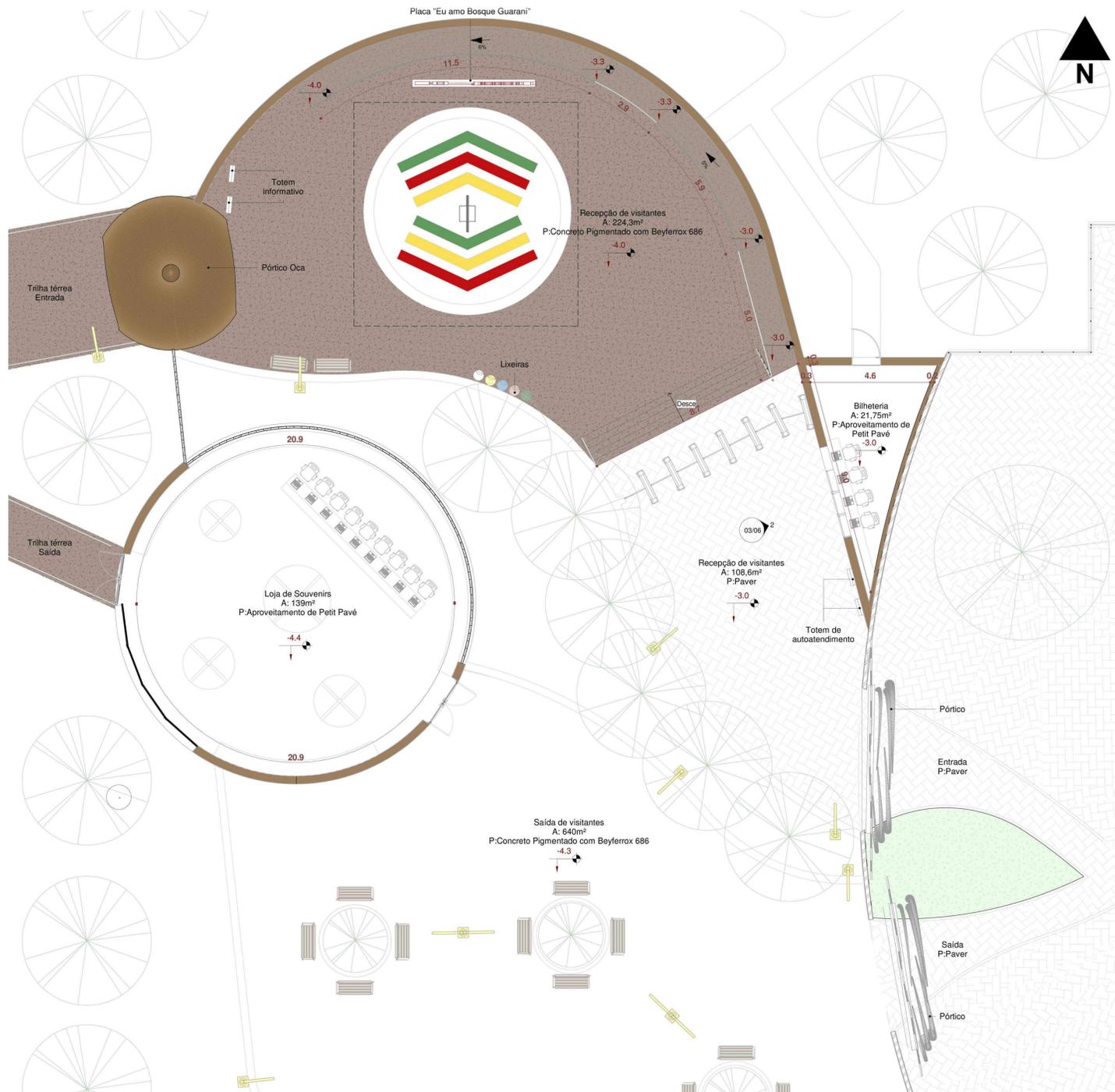
7 Perspectiva Nordeste  
ESC:



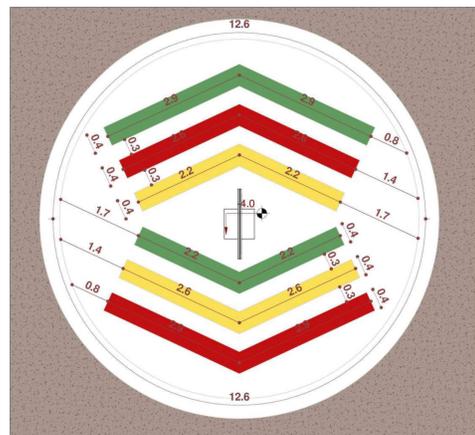
4 Corte Longitudinal  
ESC: 1 : 400



5 Elevação - Trilha suspensa  
ESC: 1 : 100



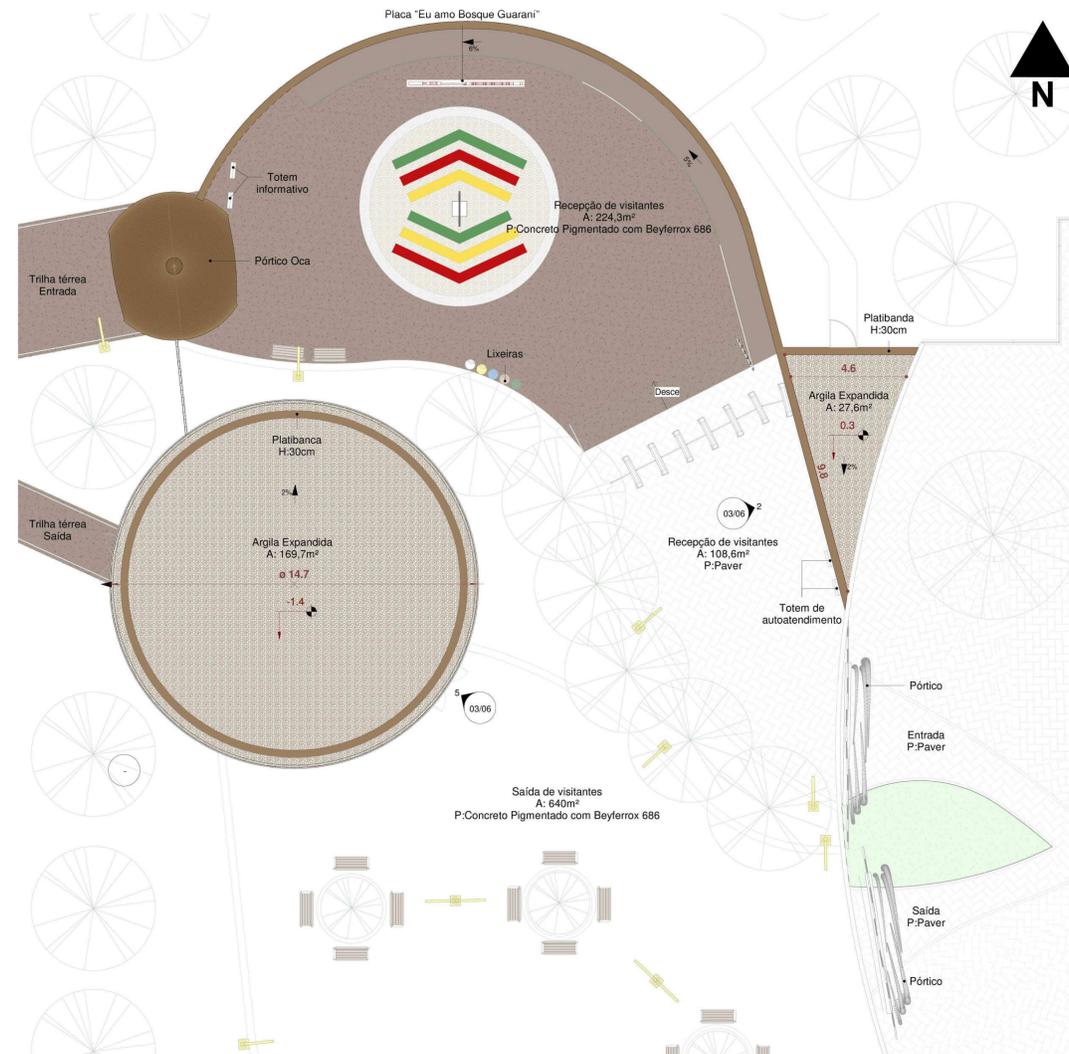
1 Planta Baixa - Recepção de visitantes  
ESC: 1 : 75



2 Planta Baixa - Piso ornamentado  
ESC: 1 : 50



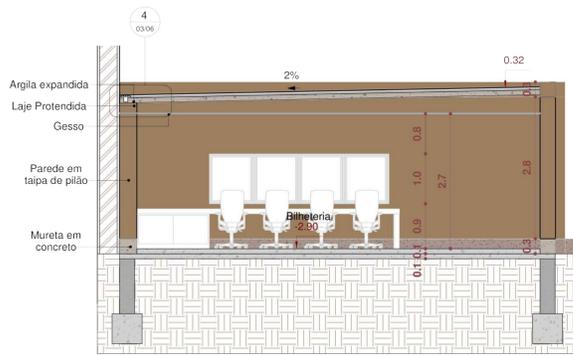
Render - Recepção de visitantes



3 Planta de Cobertura - Recepção de visitantes  
ESC: 1 : 100



Render - Pórticos de entrada e saída



4 Det.01 - Cobertura  
ESC: 1 : 25

1 Corte - Bilheteria  
ESC: 1 : 50



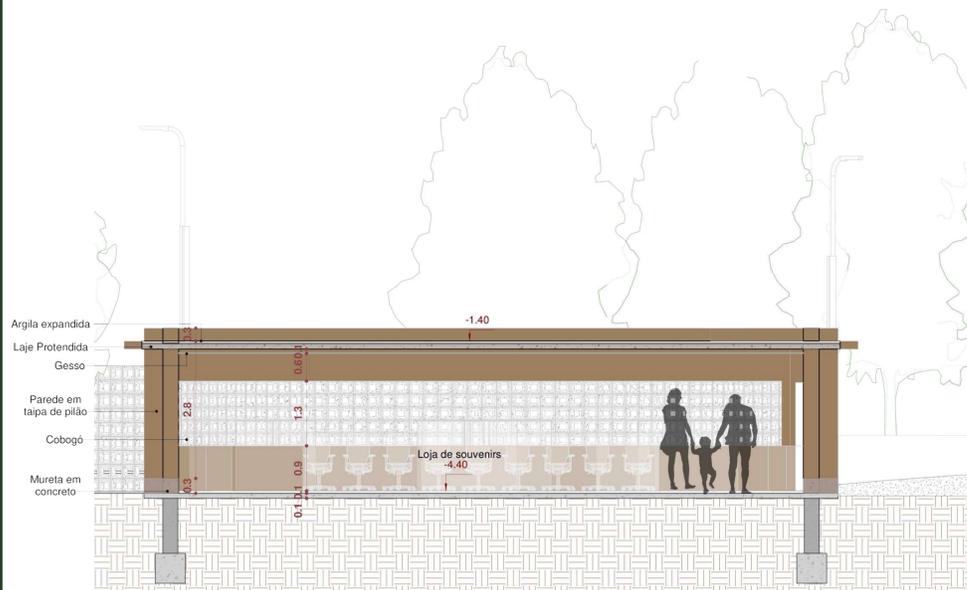
2 Elevação - Bilheteria  
ESC: 1 : 50



Render - Bilheteria



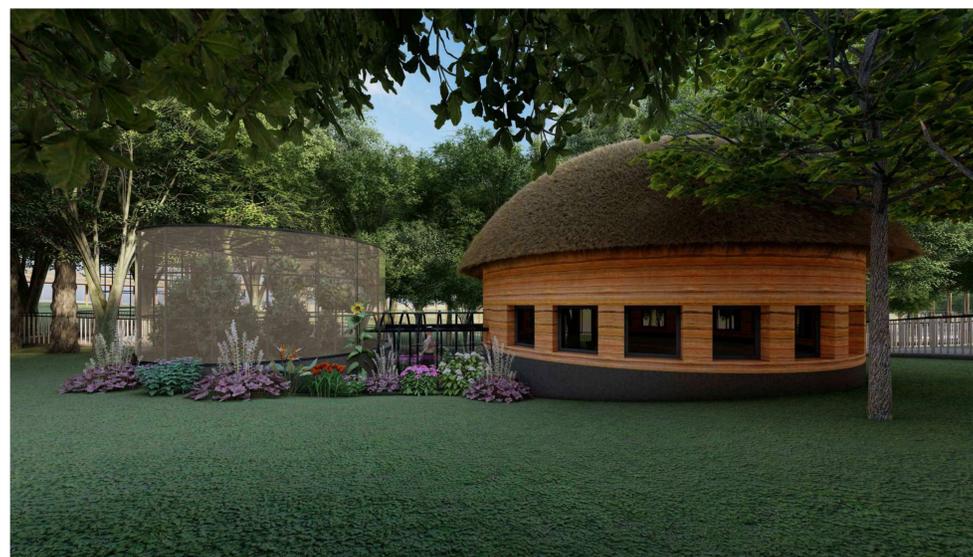
Render - L. de souvenirs



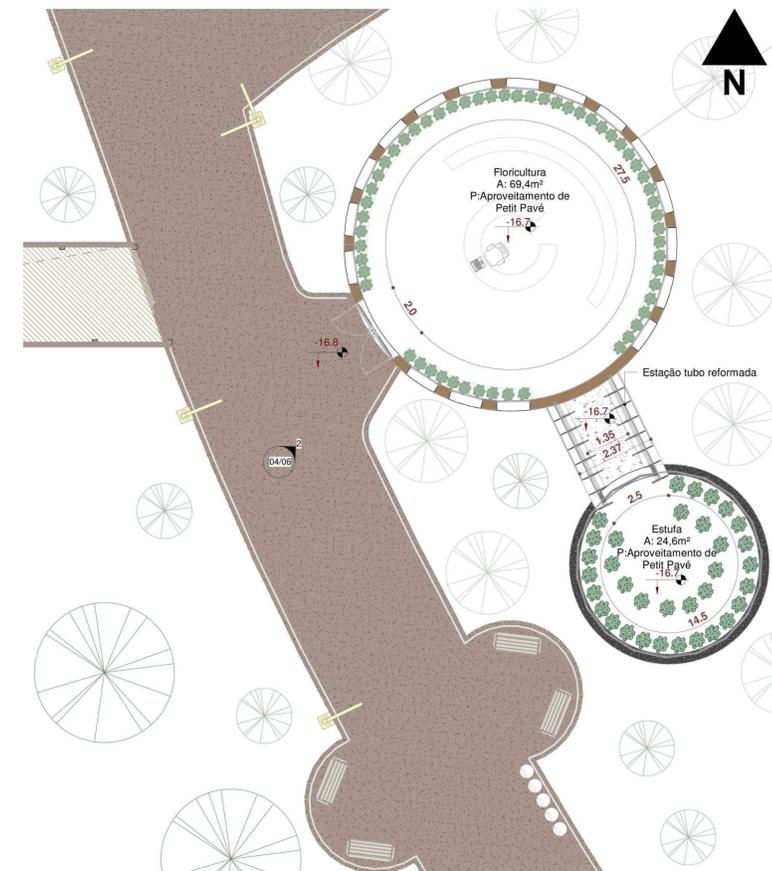
3 Corte - L. de souvenirs  
ESC: 1 : 50



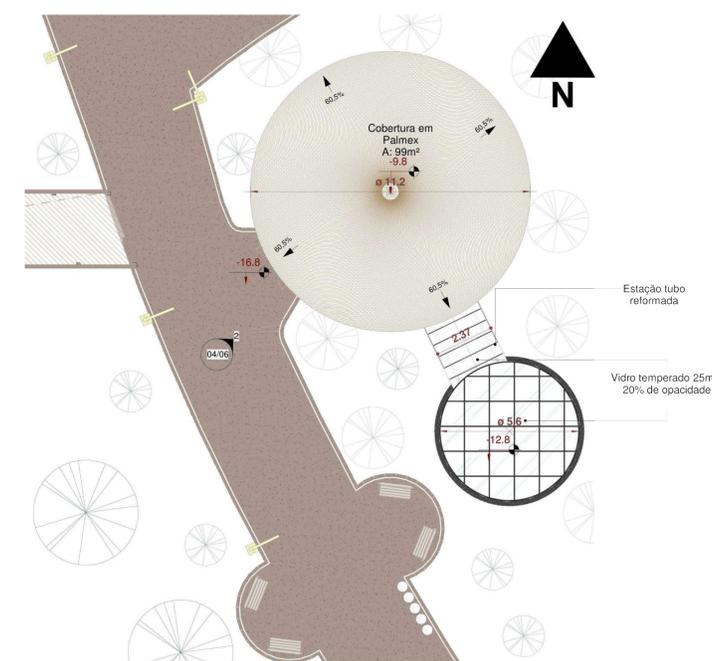
5 Elevação - L. de souvenirs  
ESC: 1 : 50



Render - Floricultura I



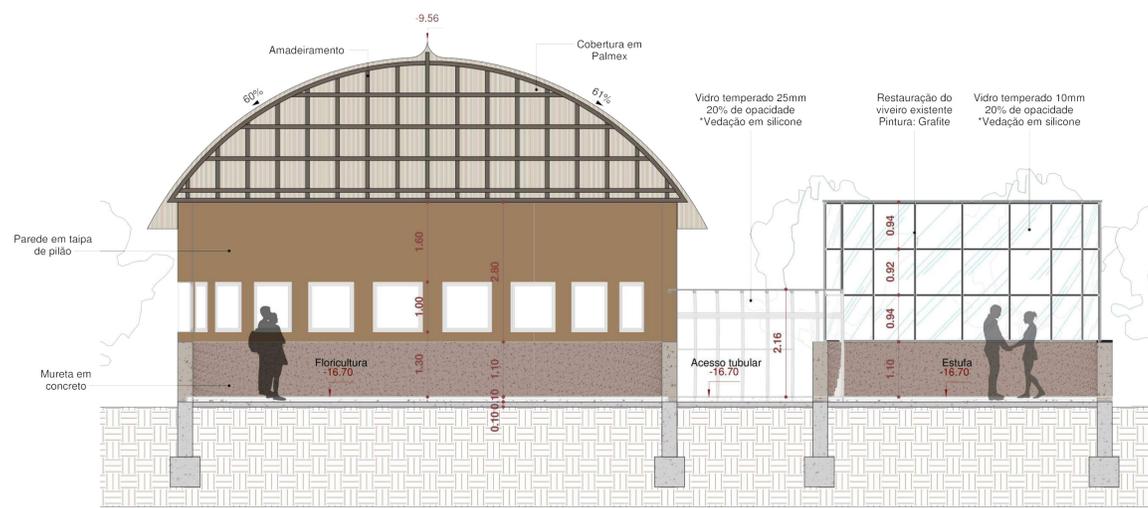
6 Planta Baixa - Floricultura  
ESC: 1 : 75



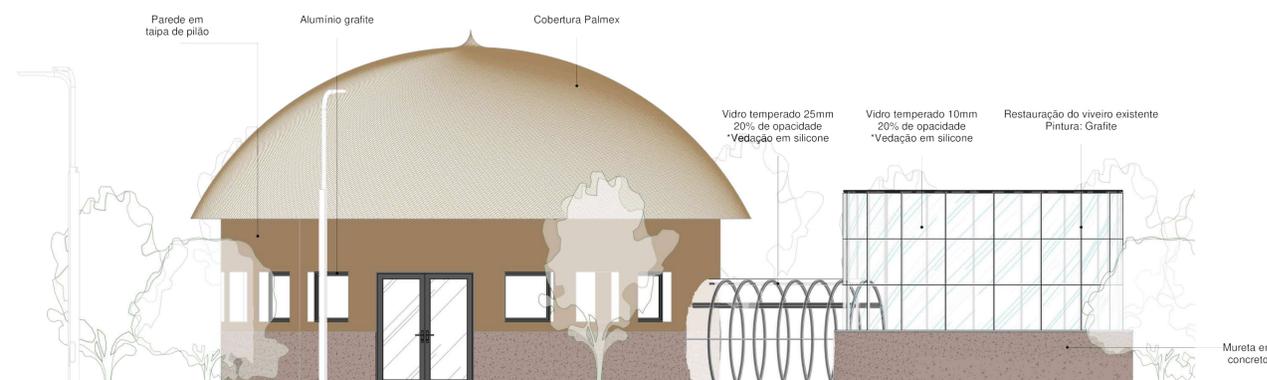
7 Planta de Cobertura - Floricultura  
ESC: 1 : 100



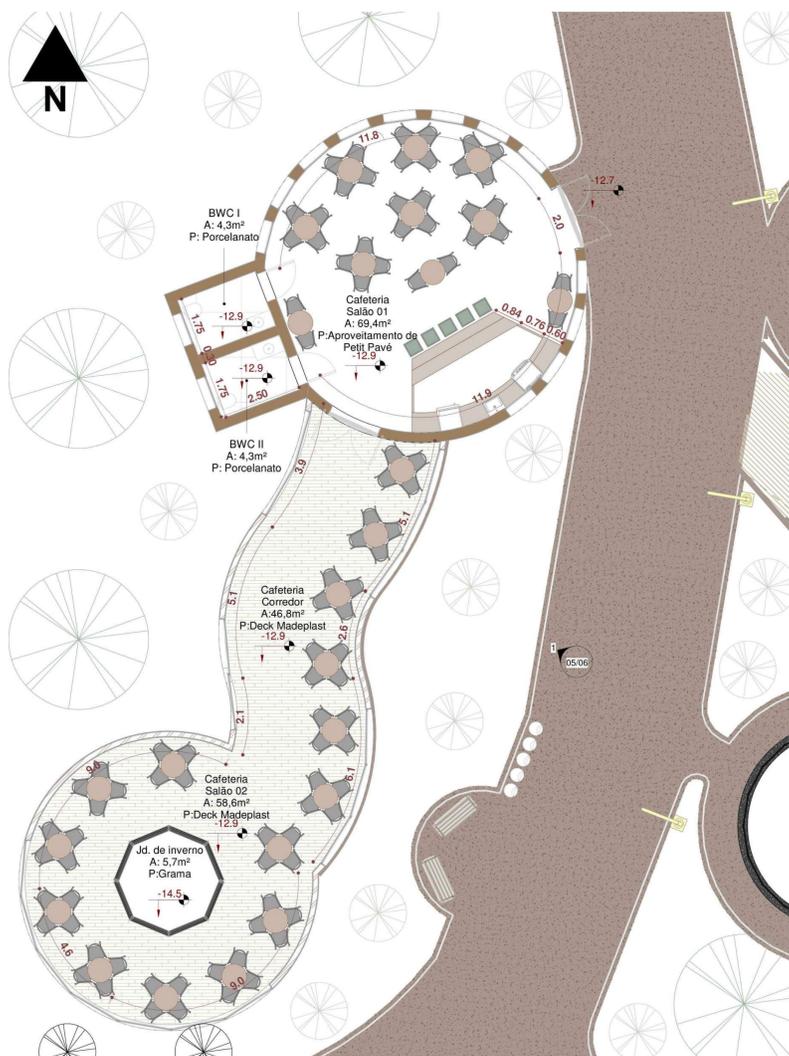
Render - Floricultura II



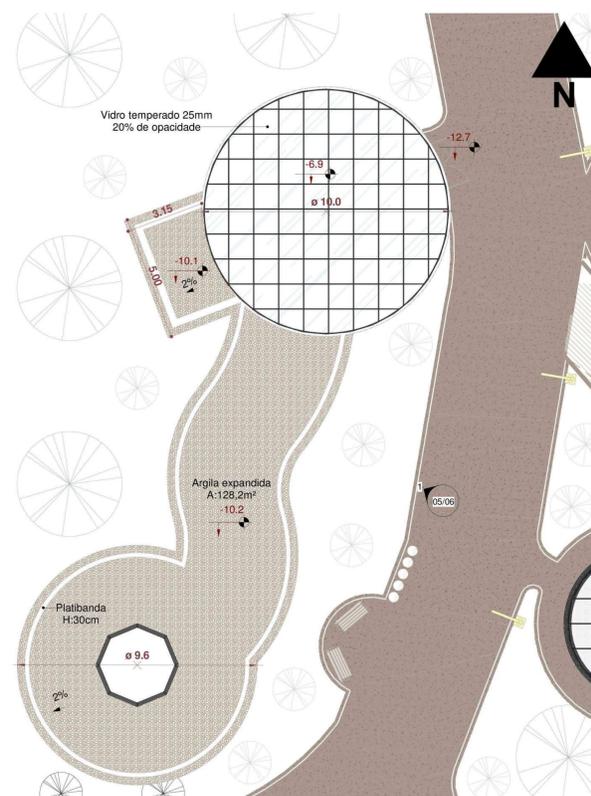
1 Corte - Floricultura  
ESC: 1 : 50



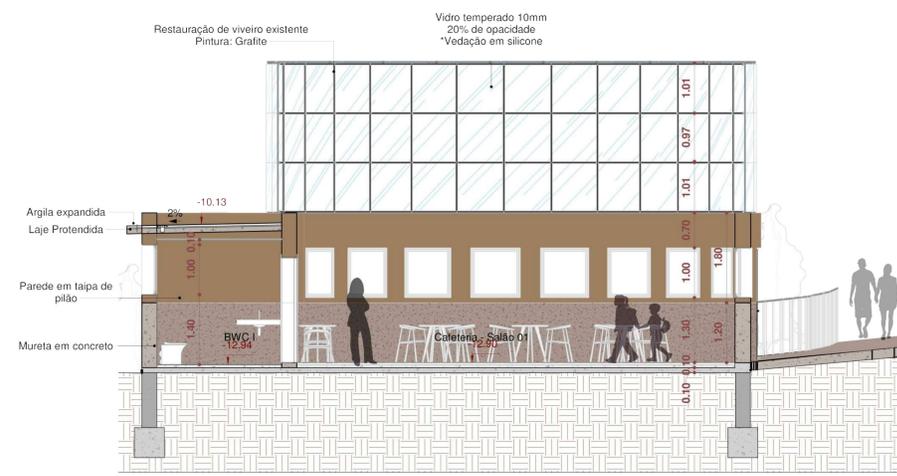
2 Elevação - Floricultura  
ESC: 1 : 50



3 Planta Baixa - Cafeteria  
ESC: 1 : 75



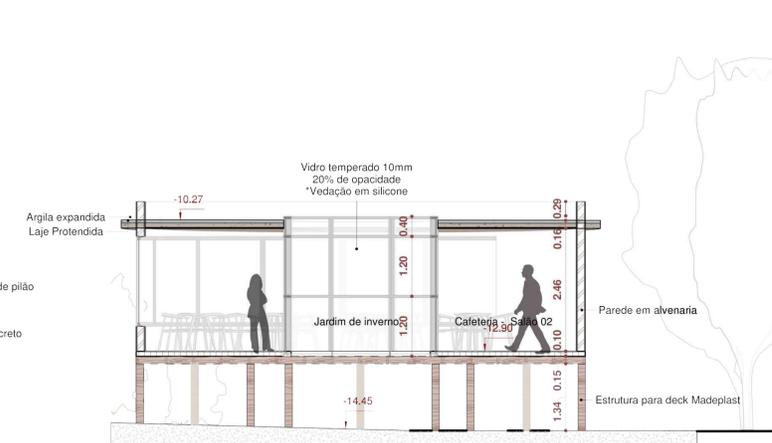
4 Planta de Cobertura - Cafeteria  
ESC: 1 : 100



5 Corte - Cafeteria S01  
ESC: 1 : 50



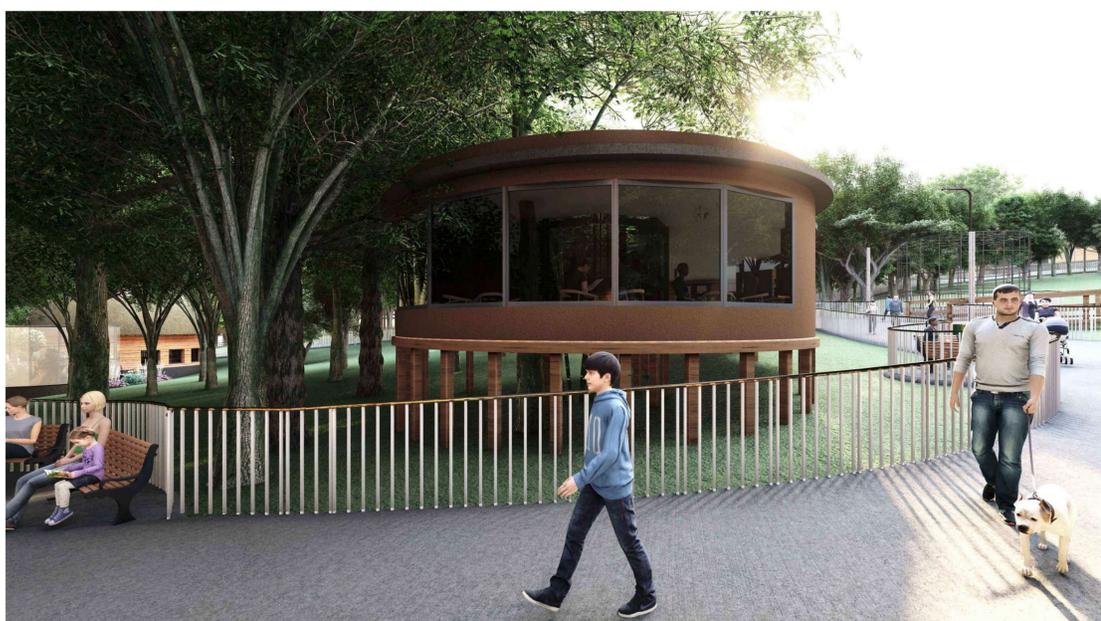
1 Elevação- Cafeteria  
ESC: 1 : 50



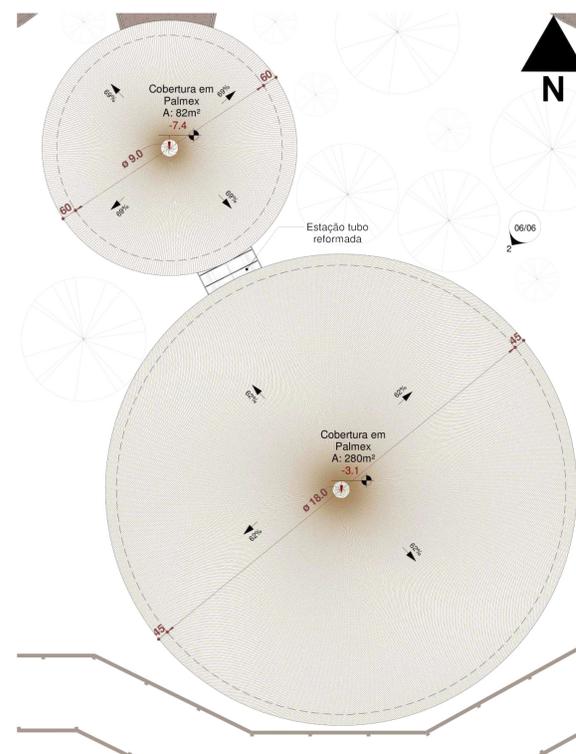
2 Corte - Cafeteria S02  
ESC: 1 : 50



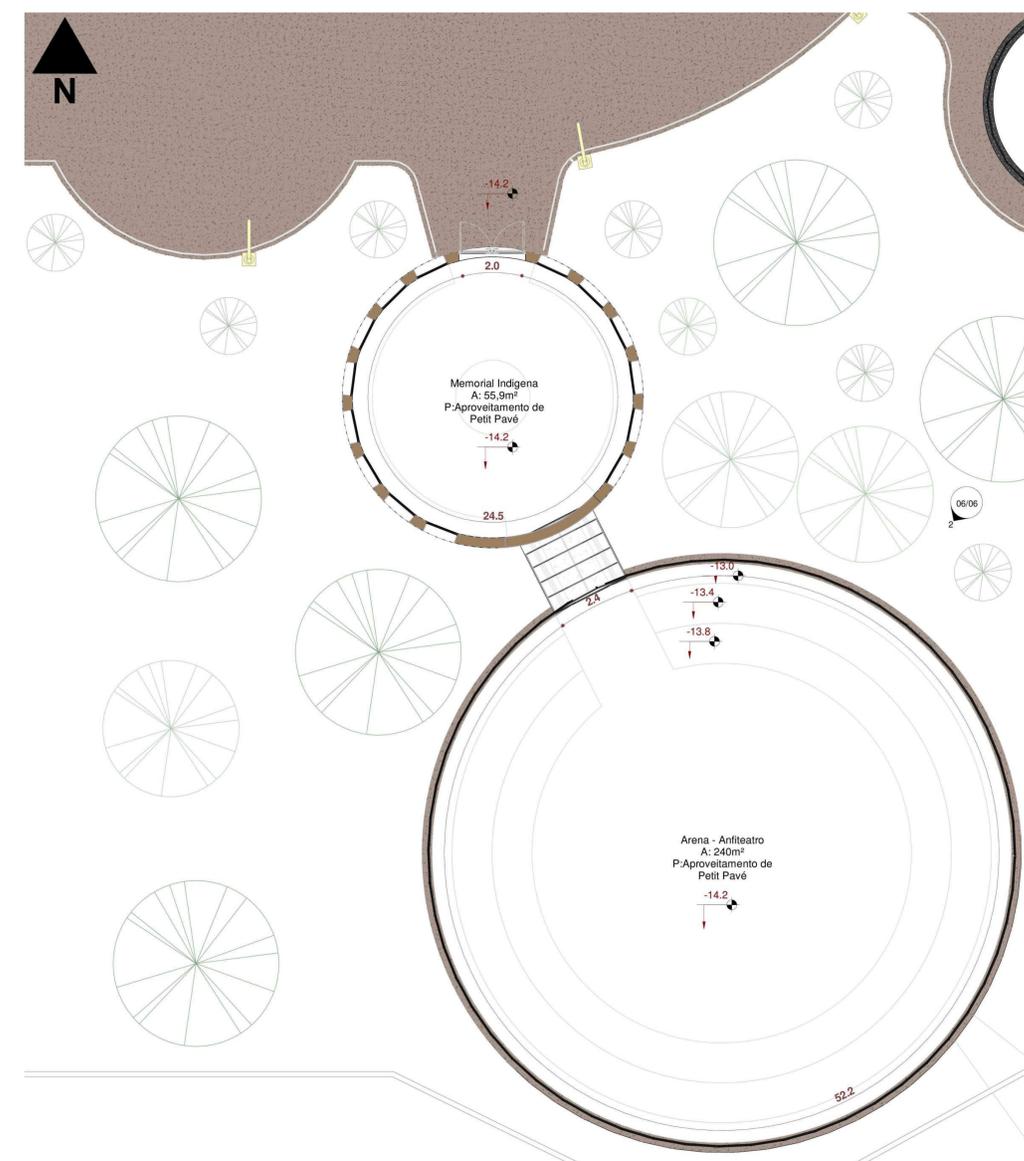
Render - Cafeteria I



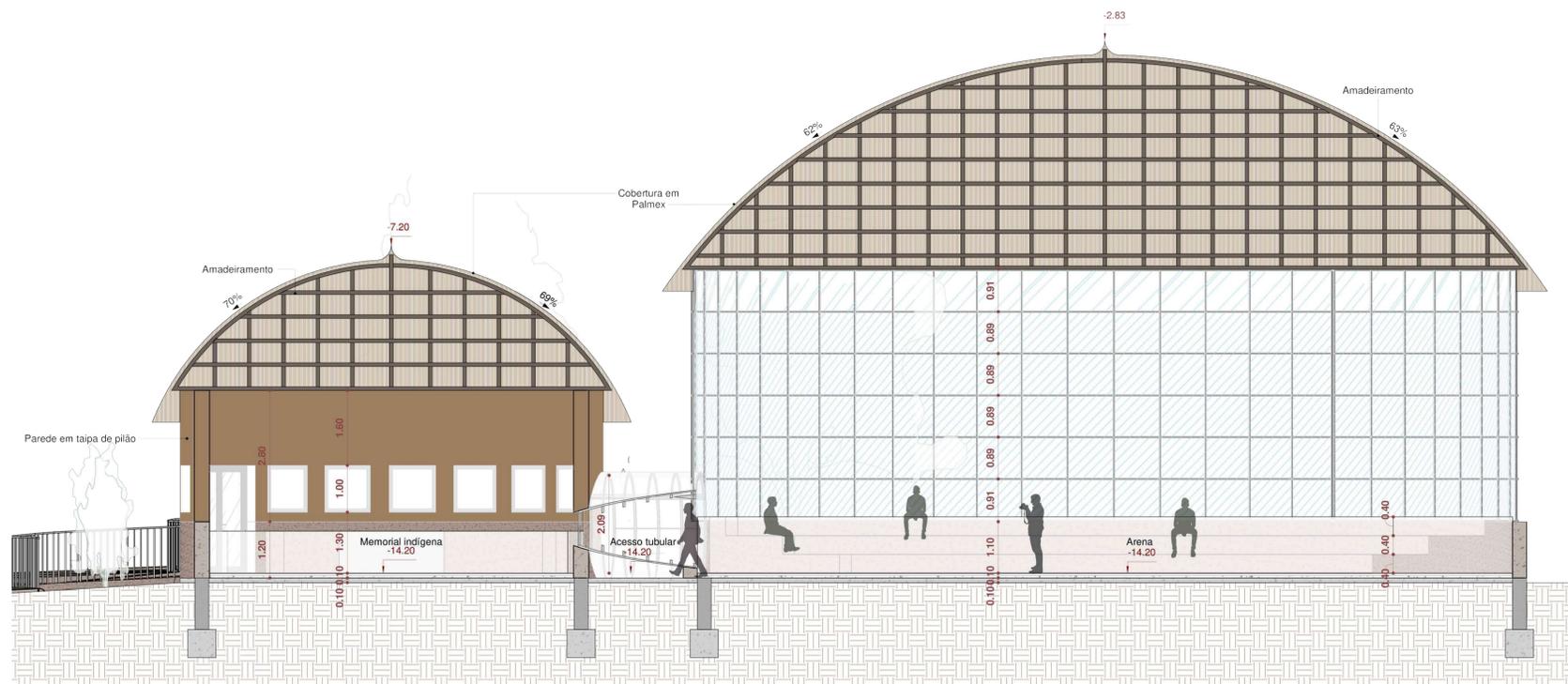
Render - Cafeteria II



3 Planta de Cobertura - Arena e Memorial Indígena  
ESC: 1 : 100



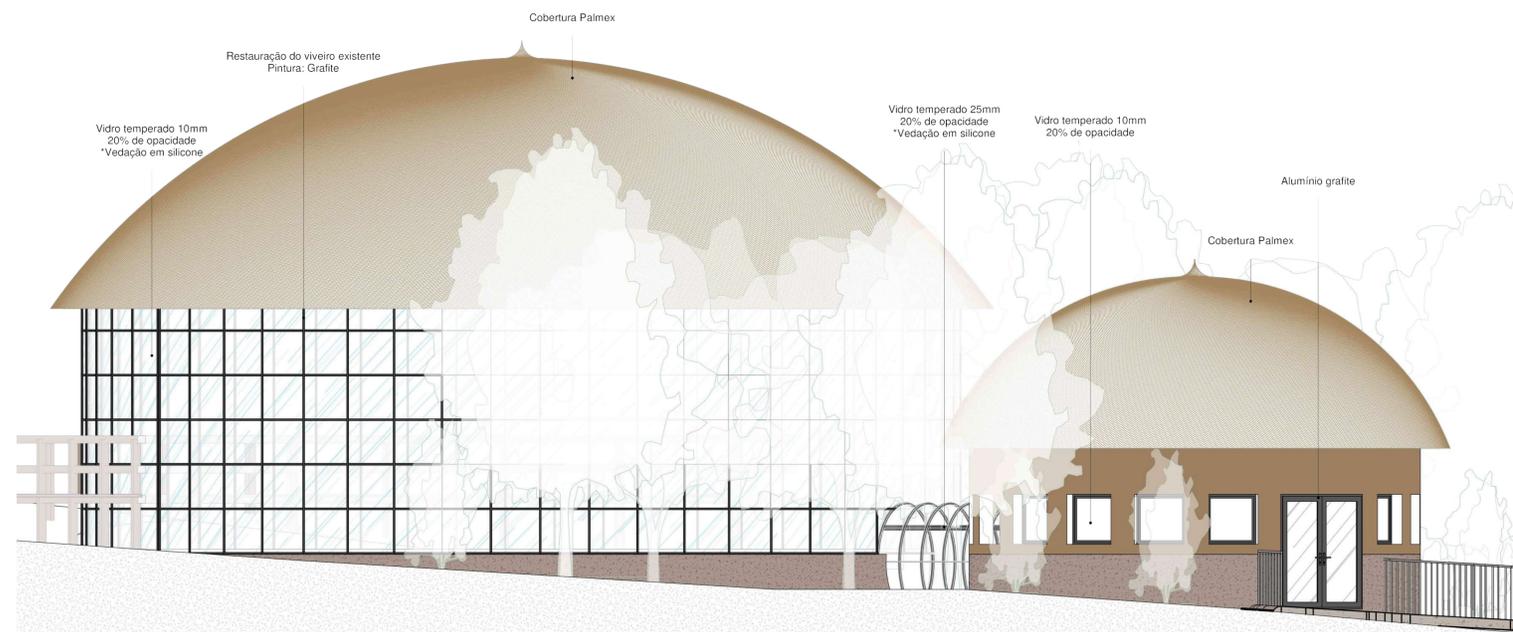
4 Planta Baixa - Arena e Memorial Indígena  
ESC: 1 : 75



1 Corte - Arena e Memorial Indígena  
ESC: 1 : 50



Render - Arena e Memorial Indígena I



2 Elevação - Arena e Memorial Indígena  
ESC: 1 : 50



Render - Arena e Memorial Indígena II