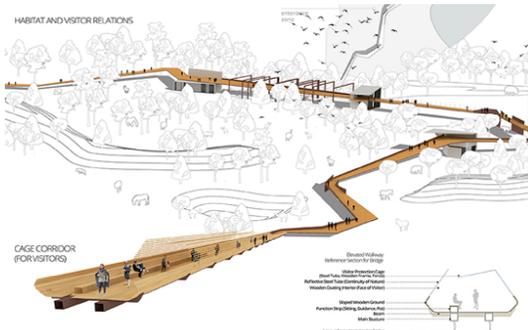


A onça-pintada, é o símbolo nacional da biodiversidade, e é a espécie emblemática das matas brasileiras além de ser um indicador de qualidade ambiental. E por este motivo, adota-se como conceito emblemático a fim de conseguir mais apoio para a conservação e preservação do habitat natural. A pelagem da onça destaca-se pela presença de várias manchas que apresentam tamanhos variados e funcionam como se fossem a impressão digital do animal, tornando cada onça única.



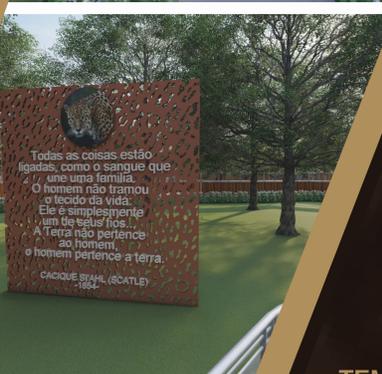
Archstorming anunciou os projetos vencedores do "Coexist: Rethinking Zoos". O edital pedia aos participantes que redefiniram o zoológico tradicional e transformassem o espaço para algo que não fosse apenas uma exibição de animais, mas uma ferramenta educacional e um lugar para pesquisa e conservação.



Gerando um novo modo de unir os parques Jardim botânico e Madagascar, propondo meios de preservar, estabelece-se parâmetros alternativos capazes de viabilizar o uso desses espaços, preservando a relevância ecológica. Se trata de um planejamento centrado nas pessoas e possibilita a conquista de um novo espaço público com reversibilidade total, adaptabilidade e reciclagem dos elementos principais e conceitos utilizados nos parques.



Como um meio de lazer, a praça tem como objetivo de propiciar as pessoas não apenas um local para o lazer, mas também para qualidade de vida, integração da comunidade, melhoria da qualidade ambiental., e também como uma forma de socialização, por este motivo a praça têm como objetivo contribuir para o respeito ao meio ambiente e patrimônio histórico notando-se a construção da natureza construída através da praça



## LOCALIZAÇÃO

Bioparque Madagascar  
Av. das Cataratas

1. ENTRADA
2. INSTITUTO MOGLI
3. VISITAÇÃO
4. AQUÁRIO NEMO
5. CHÁCARA PEDAÇO DO CÉU
6. CINE 360 GRAUS
7. VETERINÁRIA
8. QUARENTENA/EXTRA
9. PESQUISA E CIÊNCIA
10. SERVIÇO

## INTRODUÇÃO

o trabalho propõe um parque da biodiversidade animal em Foz do Iguaçu, como um equipamento educacional de abrangência nacional, devido a seu porte e localização, que se justifica pela ampla proposta de seu projeto que extrapola a função lúdica abrangendo as questões da preservação animal, da educação ecológica, bem como buscando formas responsáveis para o fomento do turismo através do ecoturismo, uma vez que este garante a preservação e torna possível o desenvolvimento econômico, geração de emprego e melhoria nas condições de renda do local. Assim, é possível desfrutar das riquezas e belezas naturais e ao mesmo tempo proporcionar o crescimento do turismo, dinamizando as economias locais e incrementando os recursos financeiros para a manutenção do recinto proposto. O desafio consiste em desenvolver um turismo responsável e integrado à diversidade sociocultural, aos conhecimentos tradicionais e à conservação da biodiversidade.

## TEMA

A instituição tem intenção de que a observação desses animais ajude na reflexão sobre a importância da vida em liberdade. Myers; Saunders e Garrett (2004) argumentam que esse tema auxilia na compreensão das necessidades ecológicas das espécies pelos visitantes, fundamentais para o entendimento sobre a conservação dos habitats naturais. Uma exposição que se pretende educativa deve orientar, por meio de estratégias expositivas, os processos de interpretação dos conteúdos pelos visitantes (MARANDINO, 2012). Focado em educação, pesquisa para a conservação e bem-estar animal, tornando-se um novo centro de conservação da biodiversidade sendo feito com parcerias de instituições de pesquisas e universidades de todo o país.