

# ESTUDO PARA IMPLANTAÇÃO: CREMATÓRIO JARDIM IN MEMORIAN



**CONCEITO:** ILUMINAR e ETERNIZAR

## INTRODUÇÃO:

FOZ DO IGUAÇU É A QUINTA MAIOR CIDADE DO ESTADO DO PARANÁ, TEM CERCA DE 258.532 HABITANTES, SEGUNDO INFORMAÇÕES CERCA DE 2.000 ÓBITOS POR ANO. DESTAQUE NA DIVERSIDADE ÉTNICA PRESENTE NA FRONTEIRA ENTRE PARAGUAI E ARGENTINA. CERCA DE 81 DAS 192 NACIONALIDADES VIVEM AQUI, SENDO AS MAIS REPRESENTATIVAS ORIUNDAS DO LÍBANO, ARGENTINA, BOLÍVIA, CHINA, CHILE, CORÉIA, ARÁBIA SAUDITA, ISRAEL, ENTRE OUTRAS. DESTAS APENAS OS LIBANESES, SÍRIOS E OS PRATICANTES DE RELIGIÕES ISLAMISMO, CANDOMBLÉ E JUDAÍSMO NÃO PERMITEM A CREMAÇÃO. O PRESENTE TRABALHO VISA APRESENTAR UM ESTUDO PARA IMPLANTAÇÃO DE UM CREMATÓRIO JARDIM MEMORIAL, NO QUAL ATENDERÁ A REGIÃO DE FRONTEIRA TRINACIONAL. INCENTIVO PARA CRIAR NOVOS HÁBITOS DE REFLEXÃO SOBRE A DESPEDIDA DOS ENTES QUERIDOS, RESPEITANDO AS CRENÇAS E DIFERENÇAS CULTURAIS. PROPOSTA PROJETUAL DE INTEGRAÇÃO DO EDIFÍCIO NA PAISAGEM, EM UMA ABORDAGEM CONTEMPORÂNEA. O TERRENO ESCOLHIDO ESTÁ LOCALIZADO NA AVENIDA PORTUGAL ENCONTRO COM AVENIDA ROSA CIRILO DE CASTRO E JOSÉ MARIA DE BRITO, COM ÁREA DE 42.300m<sup>2</sup>.

## PARTIDO:

EDIFICAÇÕES QUE ATRAEM A RECEPTEVIDADE, SUA FACHADA FRONTAL ESPELHADA POR VIDROS MONTADOS EM ESTRUTURA METÁLICA. EDIFICAÇÕES SERÃO INTEGRADAS A NATUREZA ESTA QUE REPRESENTA A RENOVAÇÃO E SE ENCARRÉGA DE FILTRAR O EXCESSO DE LUZ E DE CALOR E POTENCIALIZAM AS BRISAS NO VERÃO, DE FÁCIL ACESSO O ENTORNO É LIVRE, COM FLUXO CONSTANTE EM AMPLA AVENIDA. OS ELEMENTOS CONSTRUTIVOS CONVENCIONAIS DISPOSTOS DE MODO AMPLIAR OS LIMITES DOS AMBIENTES E INTEGRAR OS AMBIENTES. COM A NECESSIDADE CADA VEZ MAIOR DE SE ECONOMIZAR ENERGIA, APOSTAR EM FORMAS ALTERNATIVAS PARA ILUMINAR UM LOCAL, NESTE SENTIDO O USO DE VIDROS, NAS PAREDES TONS CLAROS DEIXA O AMBIENTE MAIS AGRAVÁVEL E RELAXANTE. MATERIAIS: FACHADA DE VIDRO TÉRMICO -TELHAS TERMO ACÚSTICAS FIBRA VEGETAL - TELHADO PINTURA BRANCA REFLETE ATÉ 90% DA INCIDÊNCIA SOLAR -LAGO FORMADO POR NASCENTE EXISTENTE NO LOCAL.

SEGUNDO CÉSAR PORTELA: "BUSCANDO A TRANSCENDÊNCIA DO LUGAR ATÉ O SILÊNCIO, APELANDO PELA ESPERANÇA MEDIANTE UMA OBRA NA QUAL A ARQUITETURA BUSCA DISSOLVER CALADAMENTE NA NATUREZA COMO SÍMBOLO DE SILÊNCIO, AUSÊNCIA E MEMÓRIA".

## ESTATÍSTICA:

ÁREA DO TERRENO =	44.098,47 m <sup>2</sup>
<b>PAVIMENTO</b>	<b>ÁREA</b>
AUDITÓRIO	2.410,15 m <sup>2</sup>
COLUMBÁRIO	832,89 m <sup>2</sup>
ESPAÇO BEM ESTAR	372,50 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL A CONSTRUIR	3.615,54 m <sup>2</sup>
TAXA DE OCUPAÇÃO:	8,20%
COEFICIENTE DE APROVEITAMENTO	0,08
ÁREA PERMEÁVEL	40.482,93 m <sup>2</sup>
TAXA DE PERMEABILIDADE	91,80%

## CORRELATOS:

**IMAGENS: 1 e 2-** EDIFÍCIO WADEN CENTER INSPIRAÇÃO VOLUMETRIA (The Afsluitdijk Wadden Center is a museum and a visitor center in Kornwerderzand, a settlement at the northern end of the Afsluitdijk causeway, about 100 kilometers / 62 miles north of Amsterdam, the Netherlands.

**3-** IMAGEM VIDROS TELHADOS E FACHADAS

**4-** JARDINS PARA CONTEMPLAÇÃO

**5 e 6-** URNAS BIODEGRADÁVEL, USO NO REFLORESTAMENTO DO LOCAL

IMAGEM - 1



IMAGEM - 2

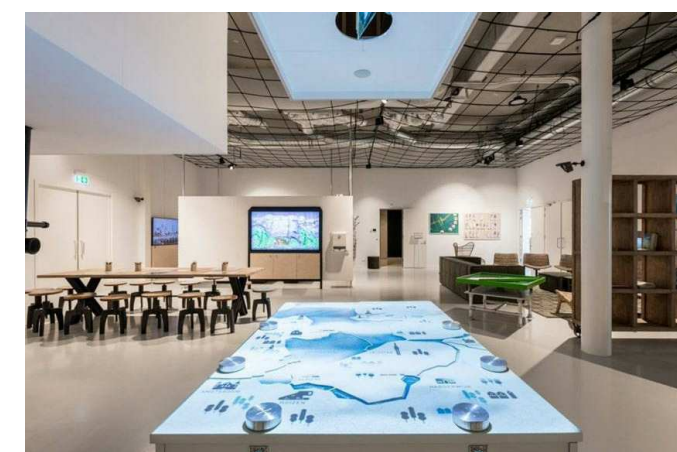


IMAGEM - 3

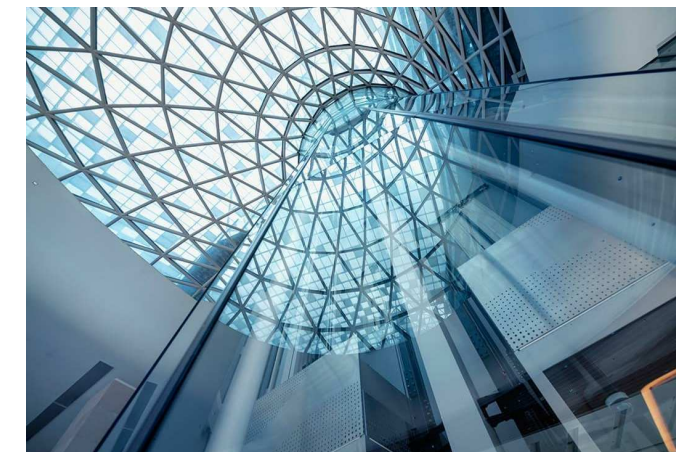


IMAGEM - 4



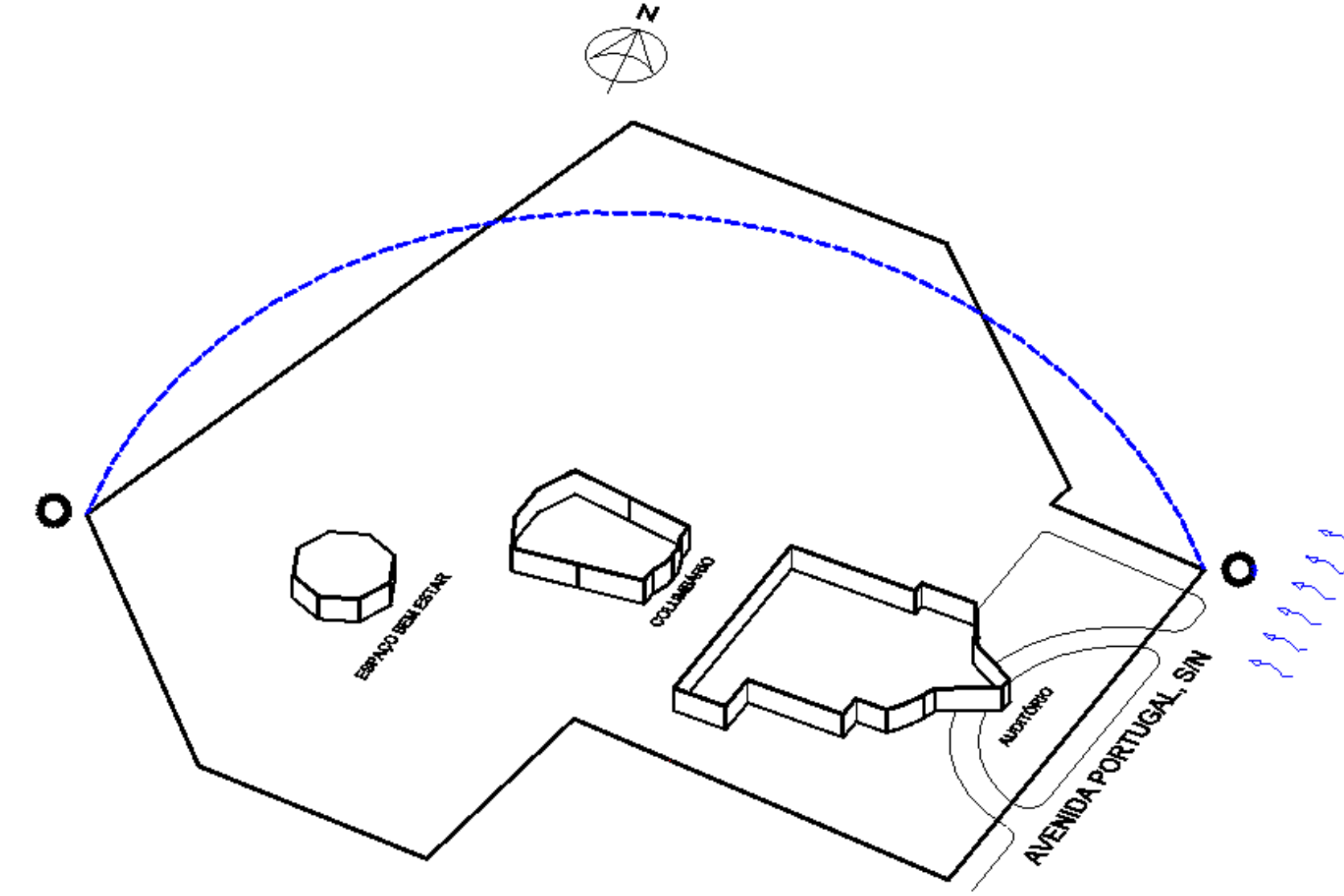
IMAGEM - 5



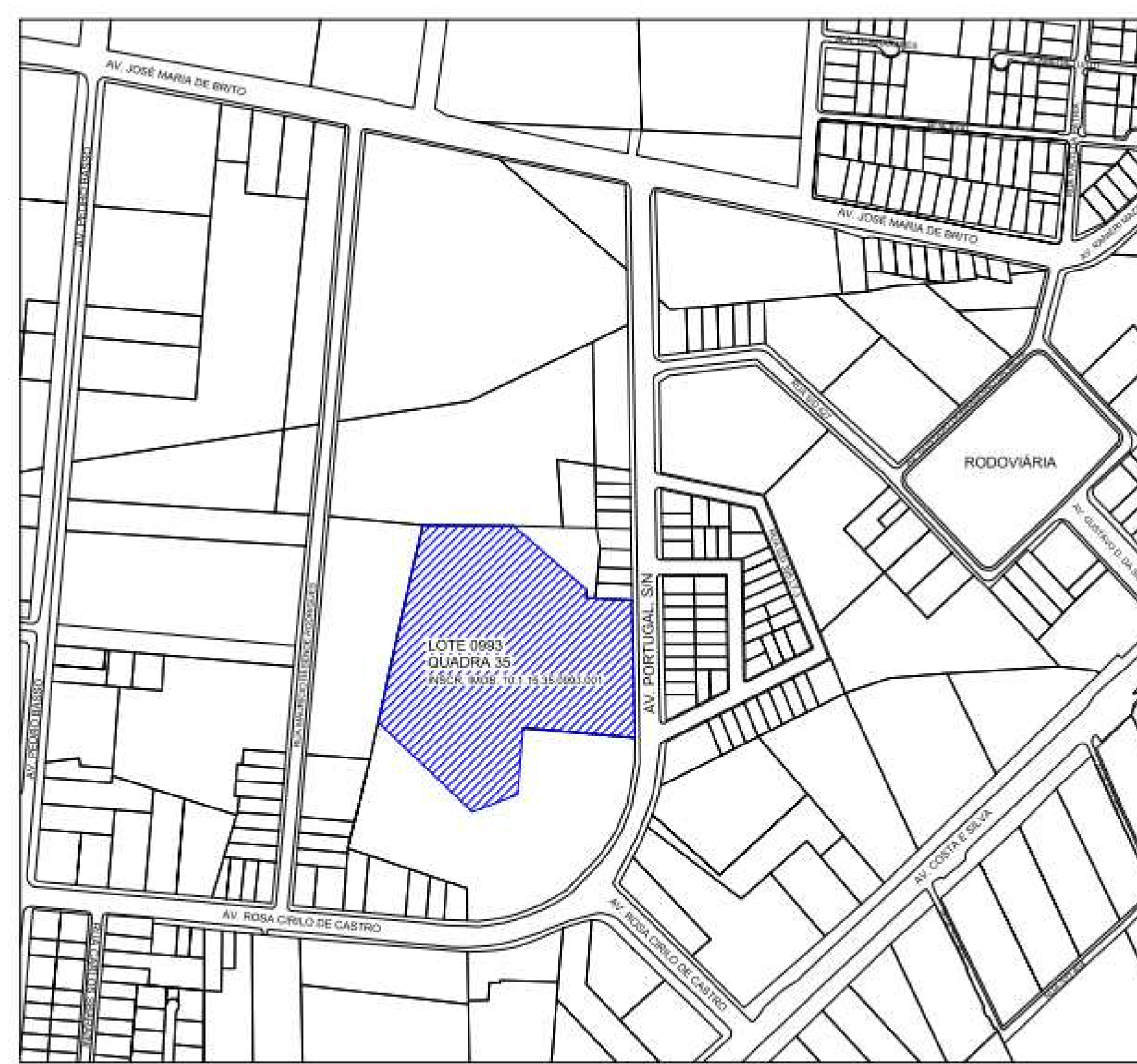
IMAGEM - 6



## ESTUDO FLUXO, SOL E VENTOS:



## SITUAÇÃO COM ENTORNO:



PLANTA DE SITUAÇÃO  
ESCALA 1:5.000

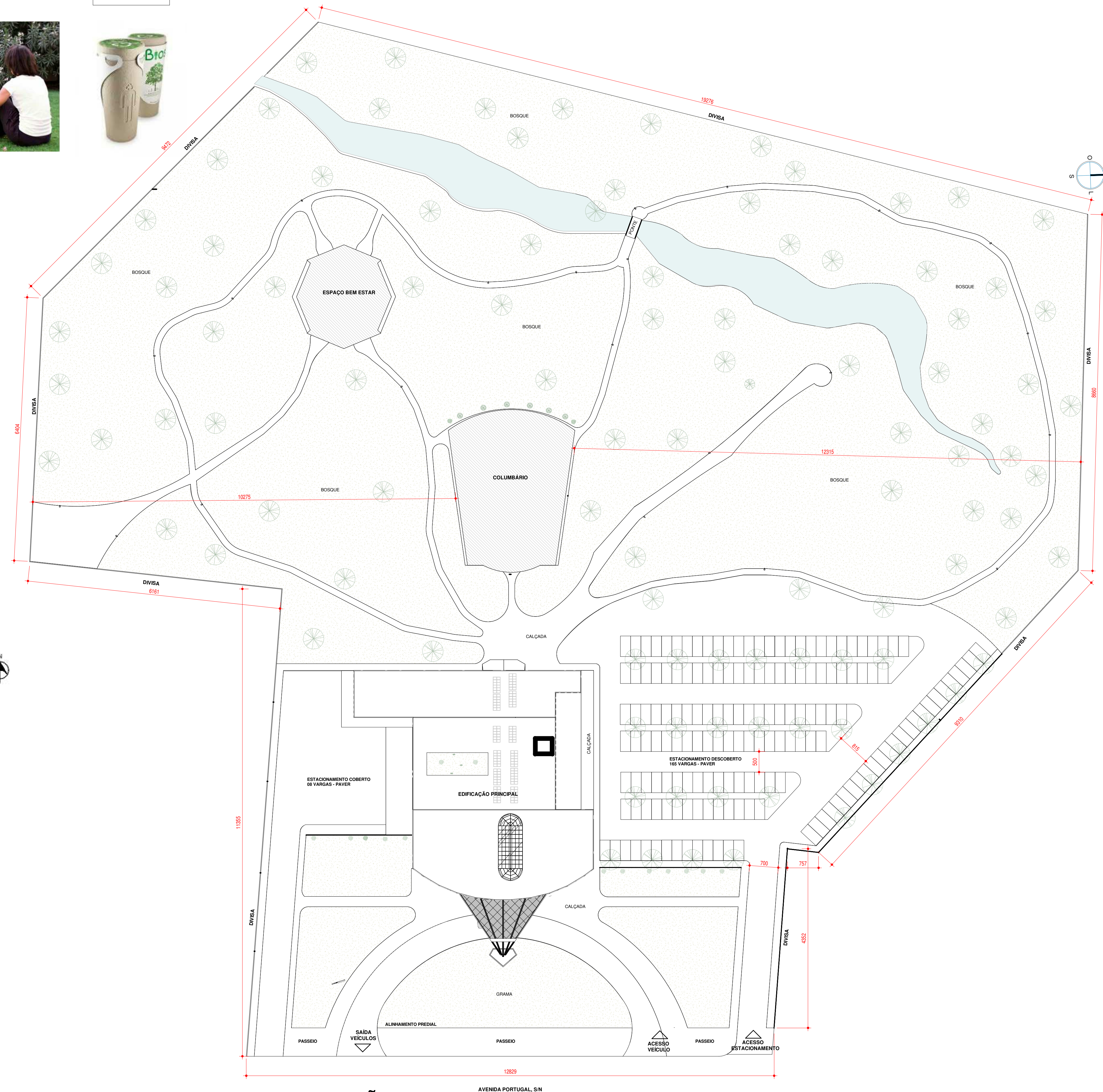
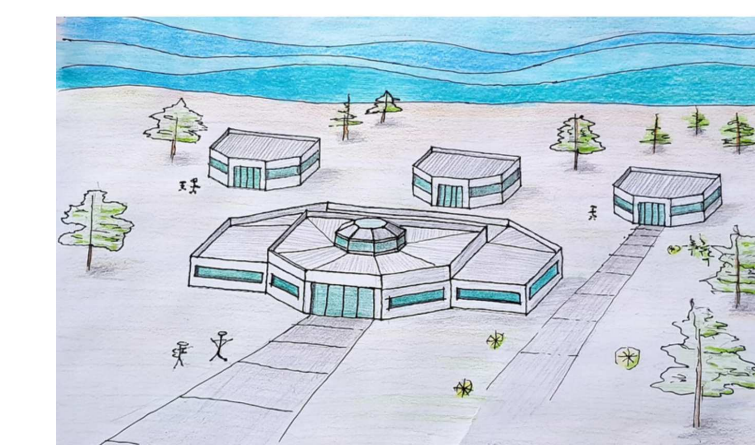
## OBJETIVOS:

- \* RESPONSABILIDADE AMBIENTAL;
- \* INFRAESTRUTURA / ENTORNO;
- \* INTEGRAÇÃO PÚBLICO PRIVADO;
- \* TRANSLADO ENTRE PAÍSES;
- \* GERAÇÃO DE EMPREGOS.

## LOCALIZAÇÃO:



## 1º CROQUI:



IMPLANTAÇÃO  
ESC:1/100