

CASA NEM +

Desenvolvimento de projeto arquitetônico para criação de espaço de acolhimento a população LGBTI+ na terceira idade em situação de vulnerabilidade social na cidade do Rio de Janeiro

PROPOSTA CONCEITUAL

Na busca pela inversão da escassez vivenciada até o momento pelos futuros usuários do espaço, o conceito norteador do projeto arquitetônico é o paradigma da **abundância**. A abundância, neste sentido, não deve ser entendida como a acumulação de coisas e sim como o acesso às coisas no momento em que se precisa. Esta mudança de *mindset* favorece a melhor distribuição de recursos para que as demandas físicas e emocionais possam ser supridas quando necessário. Desta forma, sobra energia pra o cuidado com a saúde, com o bem estar e com as relações interpessoais.

PARTIDO, TÉCNICAS E MATERIAIS

As edificações serão implantadas de forma escalonada a fim de respeitar o perfil natural do terreno, orientadas para a proteção das áreas de maior permanência da insolação da tarde e para o aproveitamento dos ventos predominantes da região. Técnicas construtivas convencionais serão mescladas à técnicas de bioconstrução. A criação de terraços jardins, a utilização de materiais naturais e a presença da vegetação foram pensados para fomentar a biofilia e criar espaços saudáveis e sustentáveis voltados ao bem estar e saúde dos futuros usuários.

PROJETO CORRELATO 01

O correlato de função é o Conjunto Habitacional Mi Querido, elaborado pelos escritórios de Gabriel Konzevik, Reyes Rios + Larrain e localizado em Tulum, no México.



PROJETO CORRELATO 02

O projeto correlato de forma é o Post-Covid 19 Flex-Office, desenvolvido pelo escritório de Vincet Callebaut Architectures e localizado em Bruxelas, capital da Bélgica.

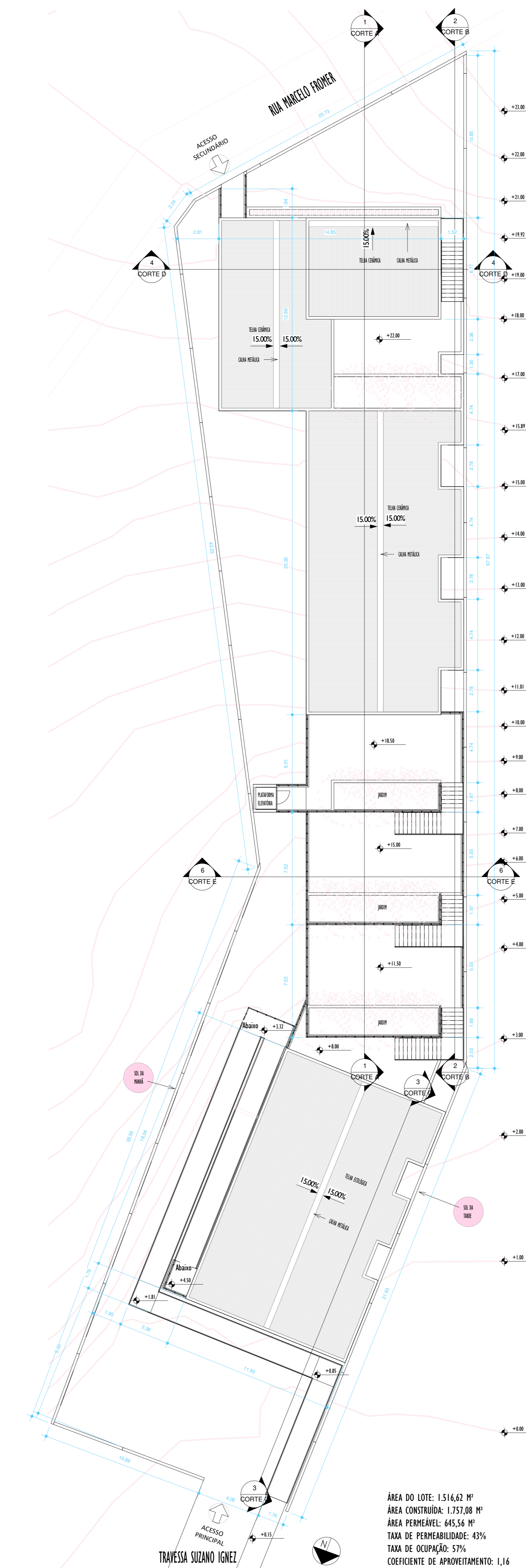


LOCALIZAÇÃO DO TERRENO

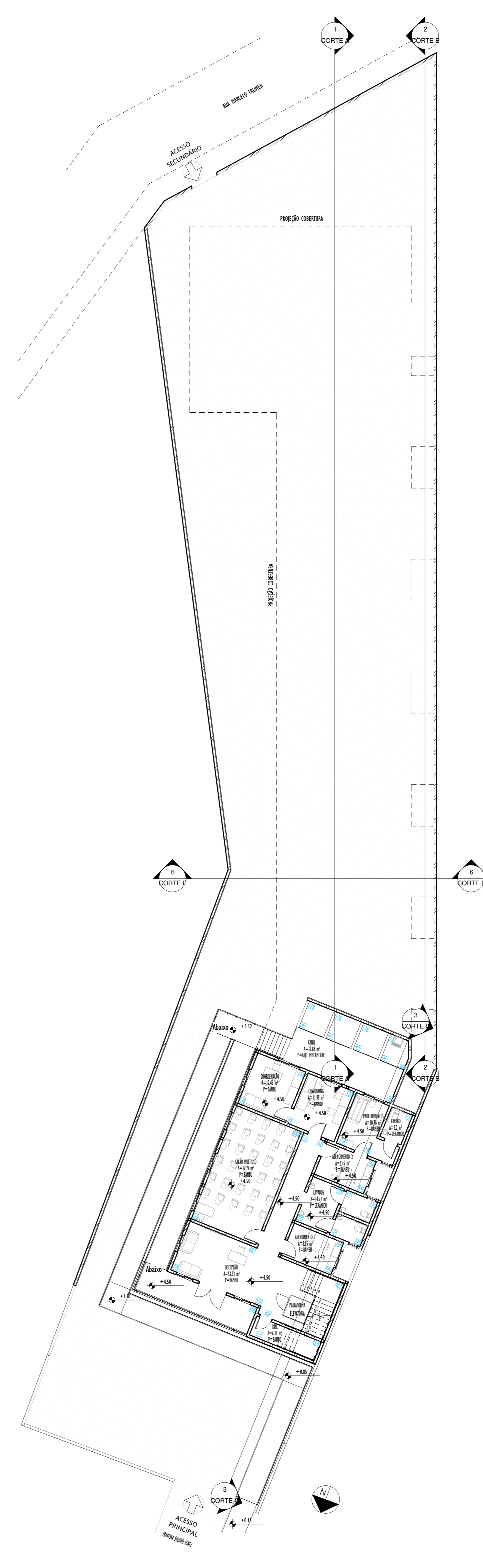
O terreno de 1.516,62 m² disponibilizado para a construção da edificação fica localizado na Travessa Suzano Ignez no bairro Santíssimo, na Zona Oeste da Cidade do Rio de Janeiro.

A topografia do bairro é bastante acidentada pois se situa entre os morros e vales do Parque Nacional da Pedra Branca.

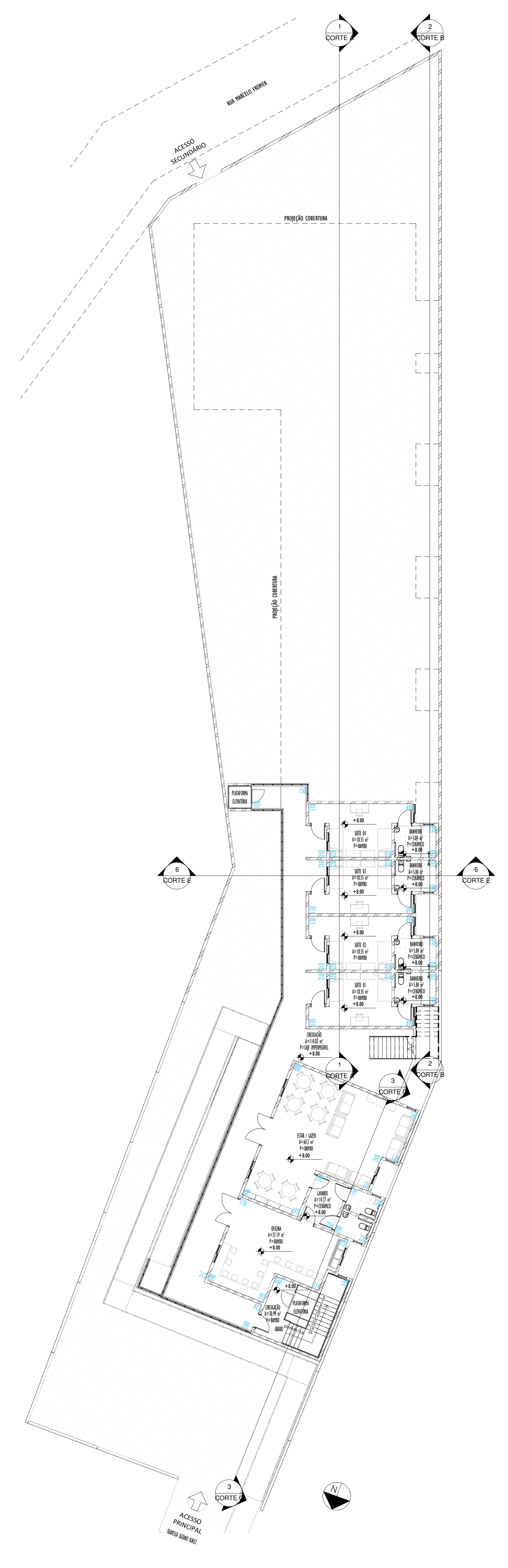
1 SITUAÇÃO
SEM ESCALA



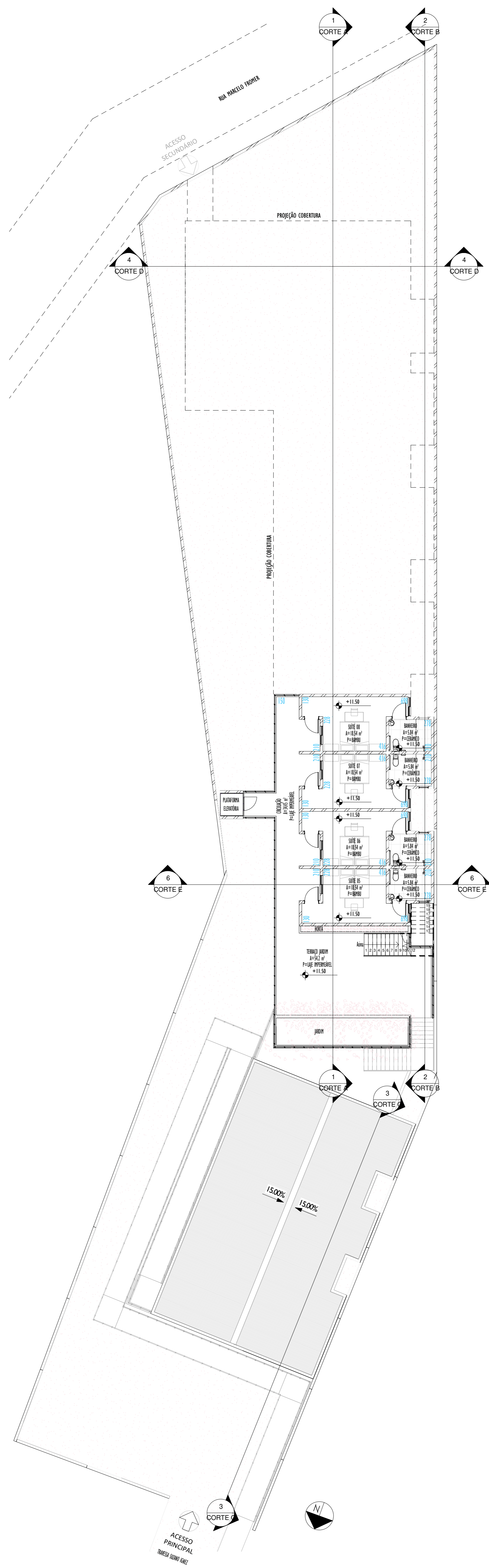
2 IMPLANTAÇÃO E COBERTURA
1 : 150



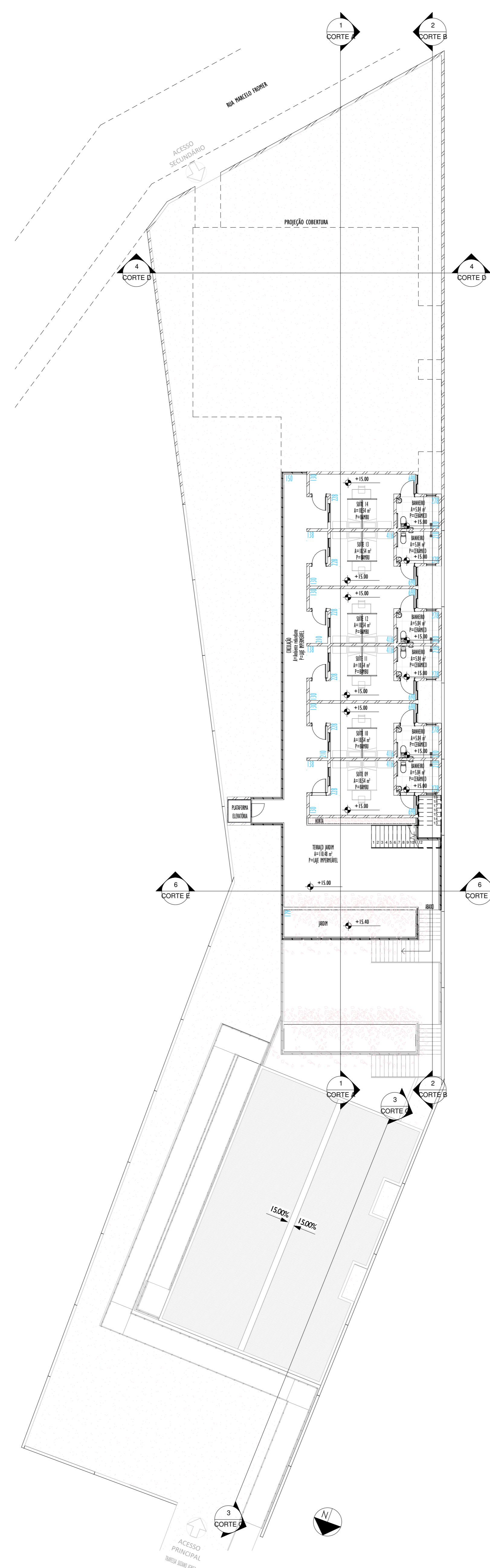
3 PLANTA BAIXA TÉRREO
1 : 150



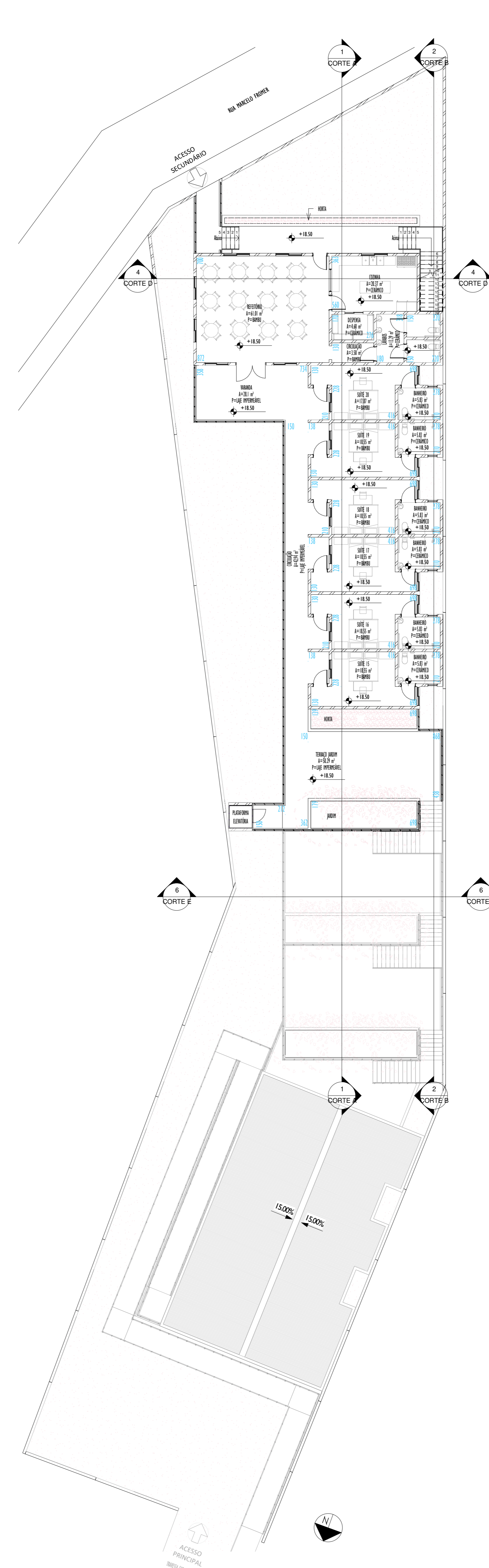
4 PLANTA BAIXA 1º PAVIMENTO
1 : 150



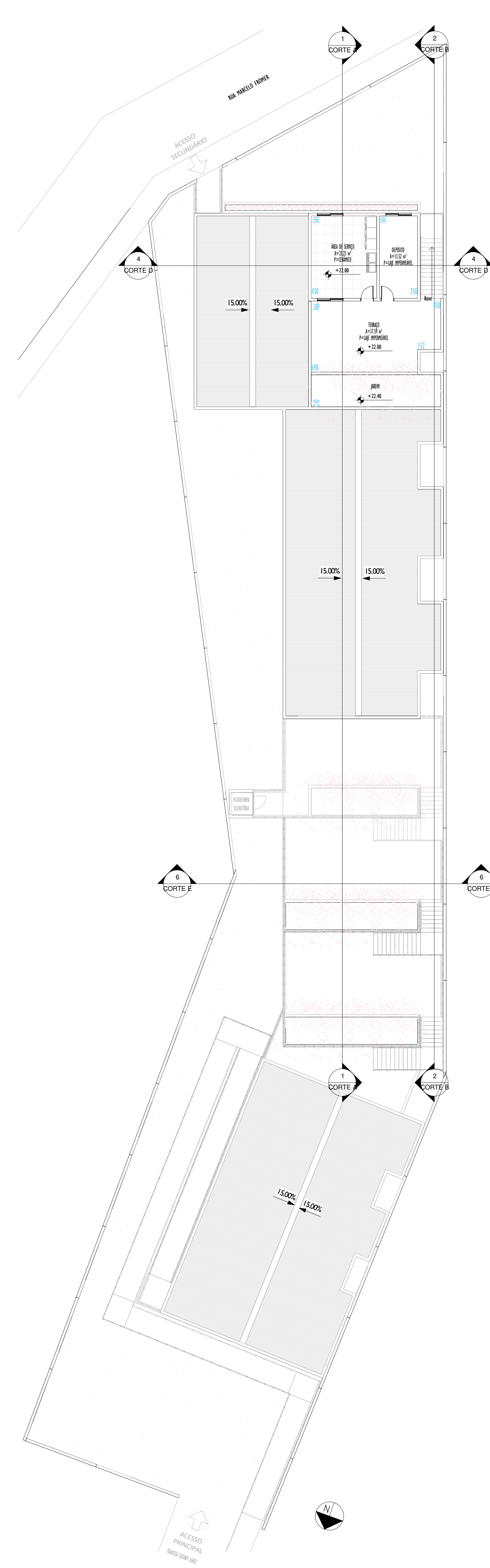
1 PLANTA BAIXA 2º PAVIMENTO
1 : 150



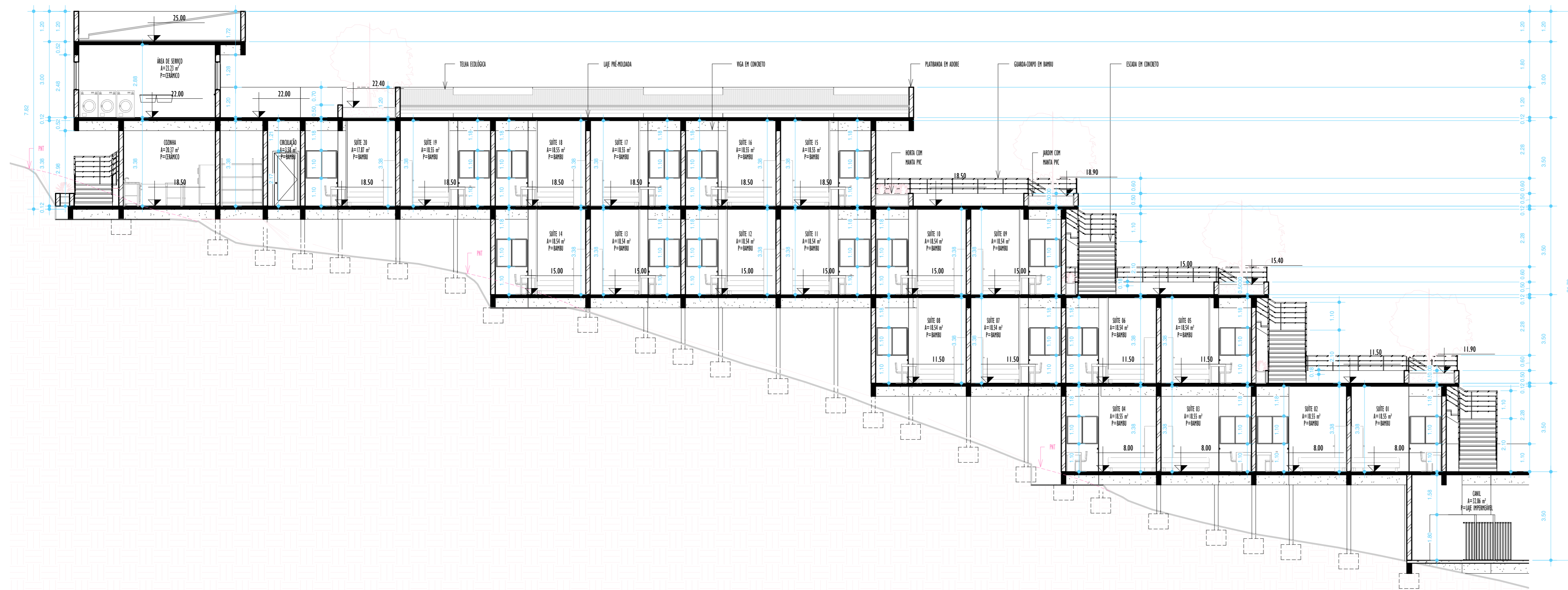
2 PLANTA BAIXA 3º PAVIMENTO
1 : 150



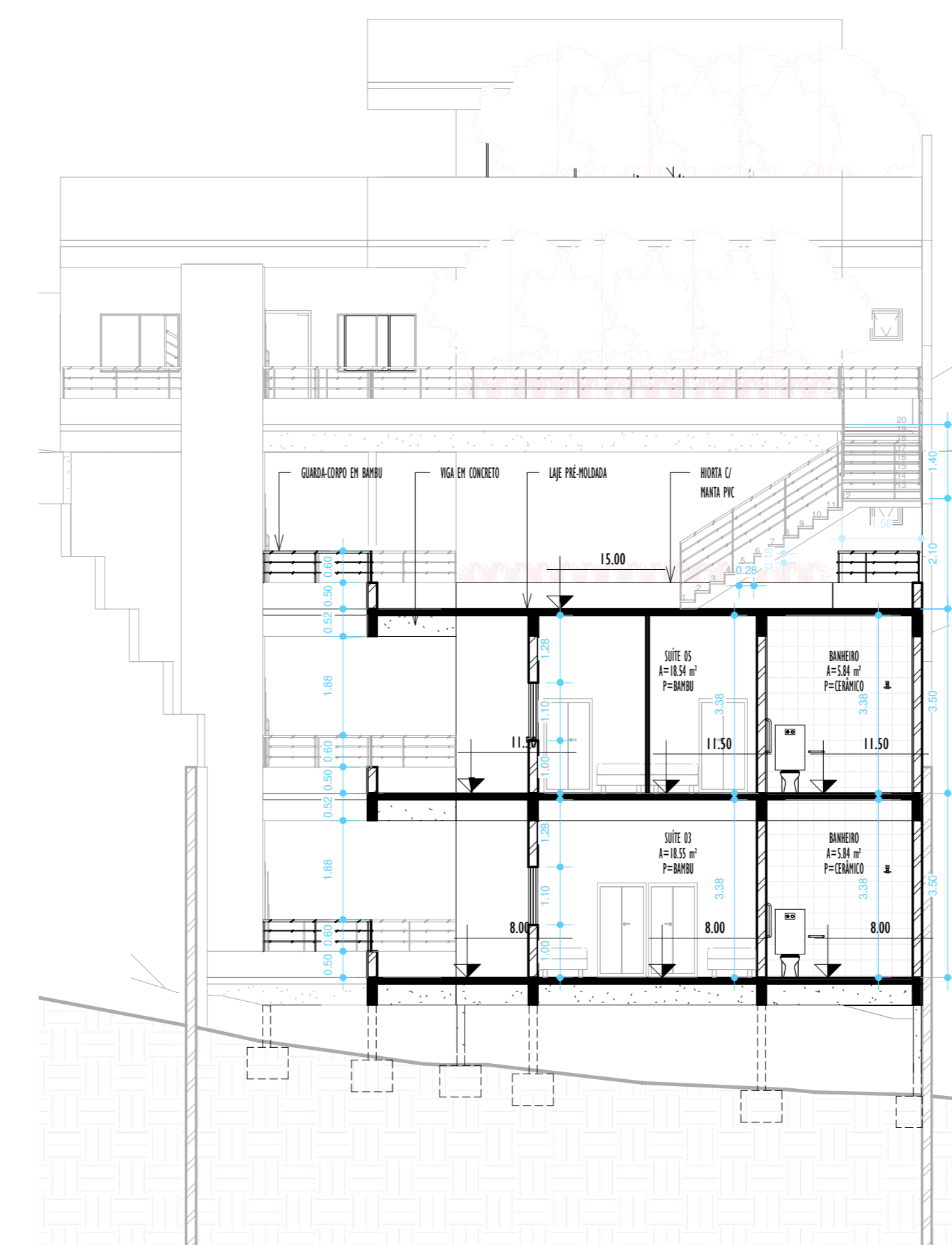
3 PLANTA BAIXA 4º PAVIMENTO
1 : 150



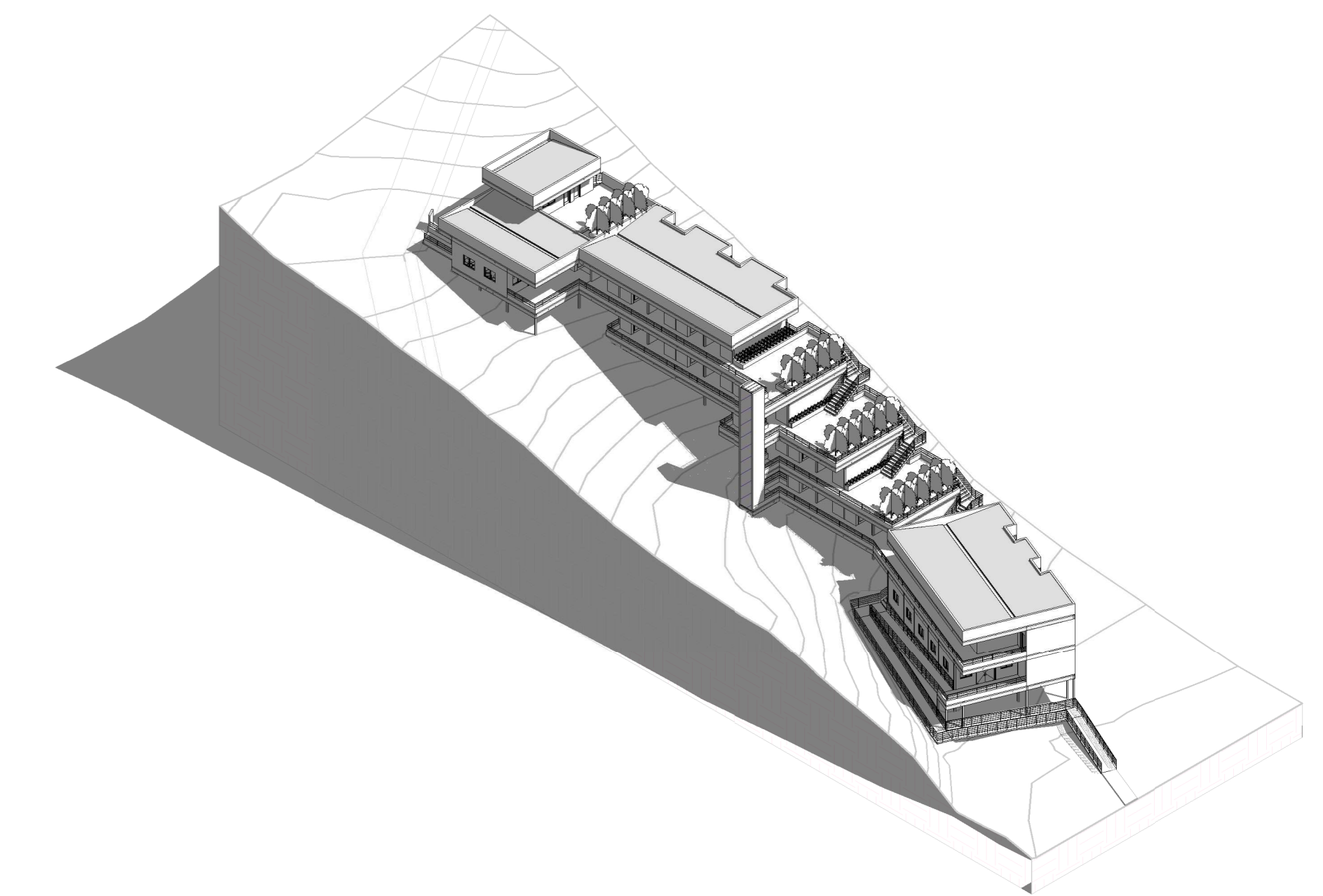
4 PLANTA BAIXA 5º PAVIMENTO
1 : 150



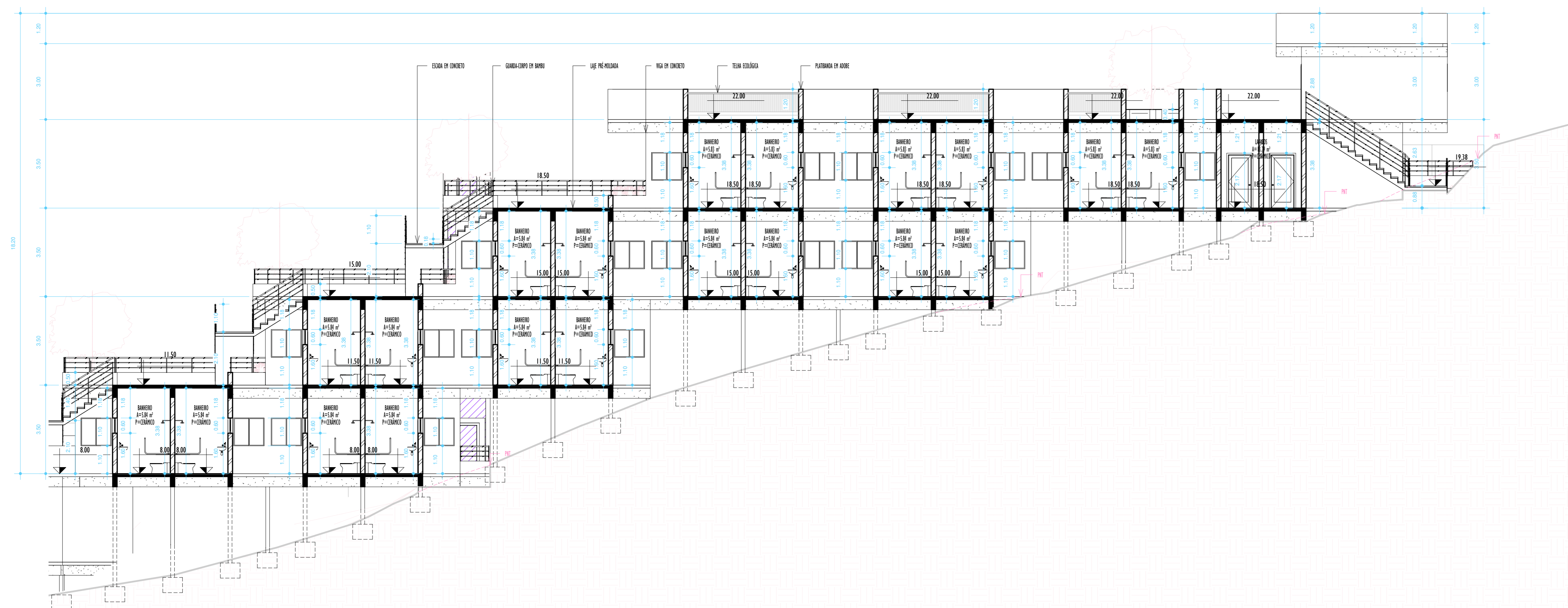
1 CORTE A
1 : 100



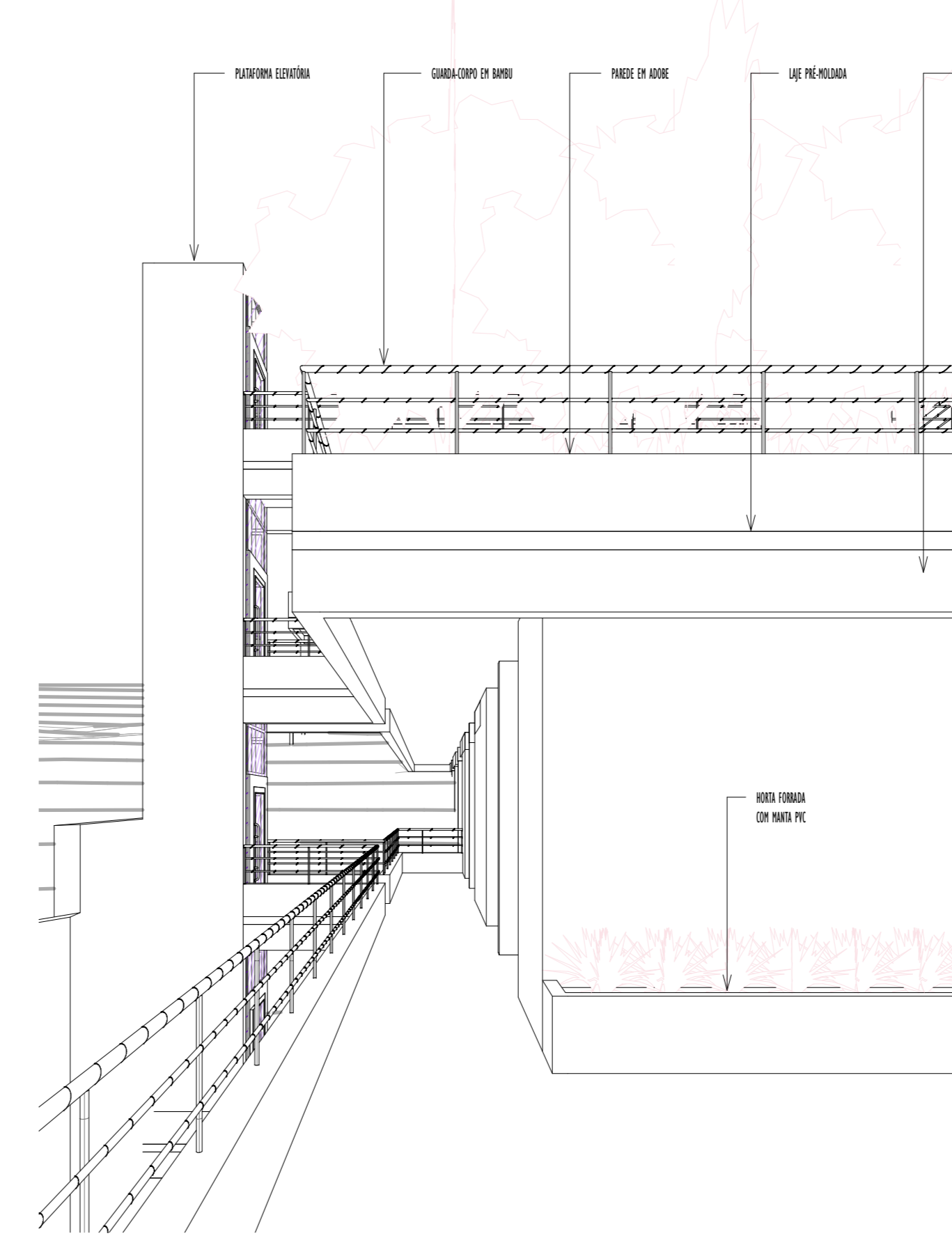
6 CORTE E
1 : 100



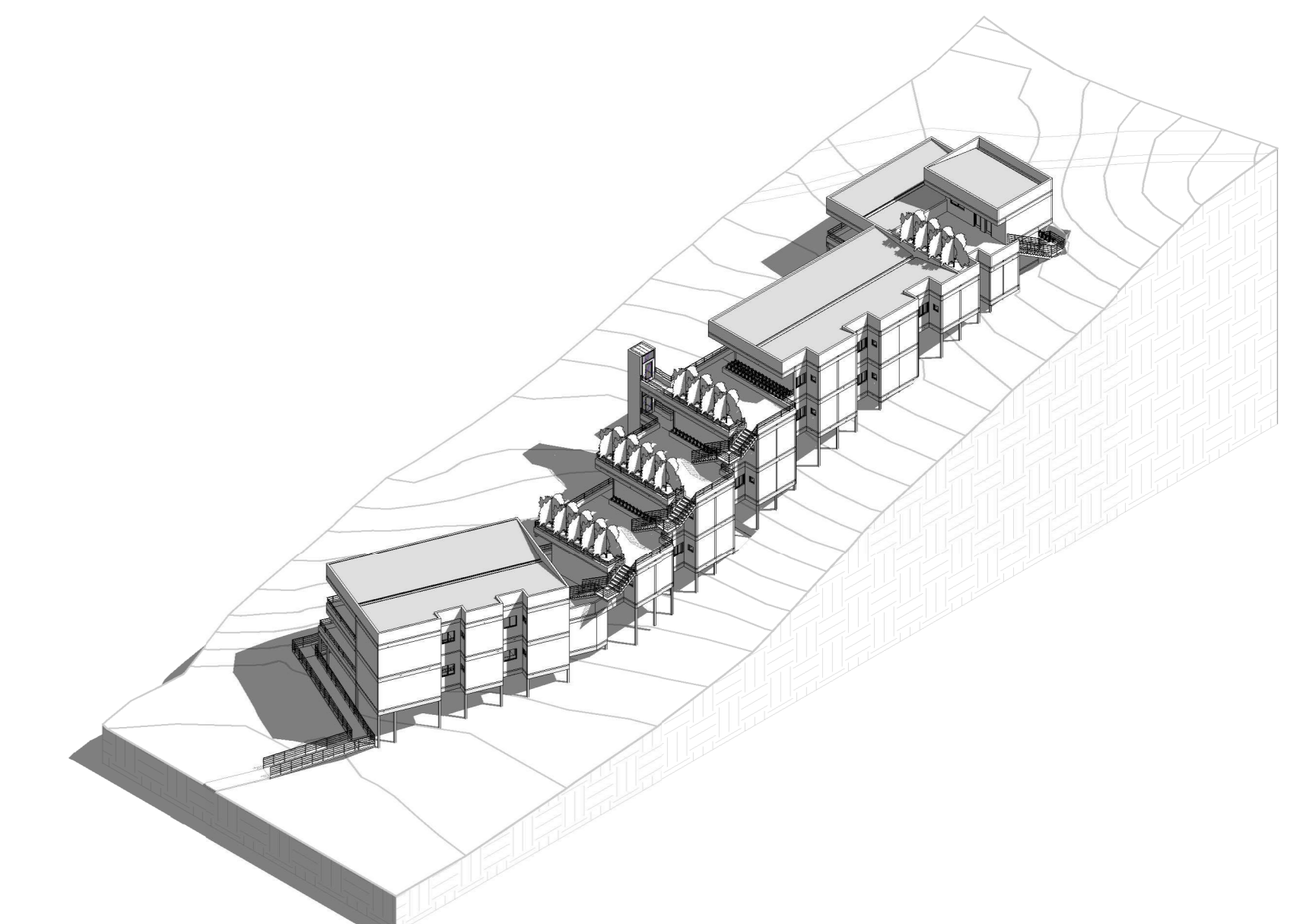
9 VOLUMETRIA 01



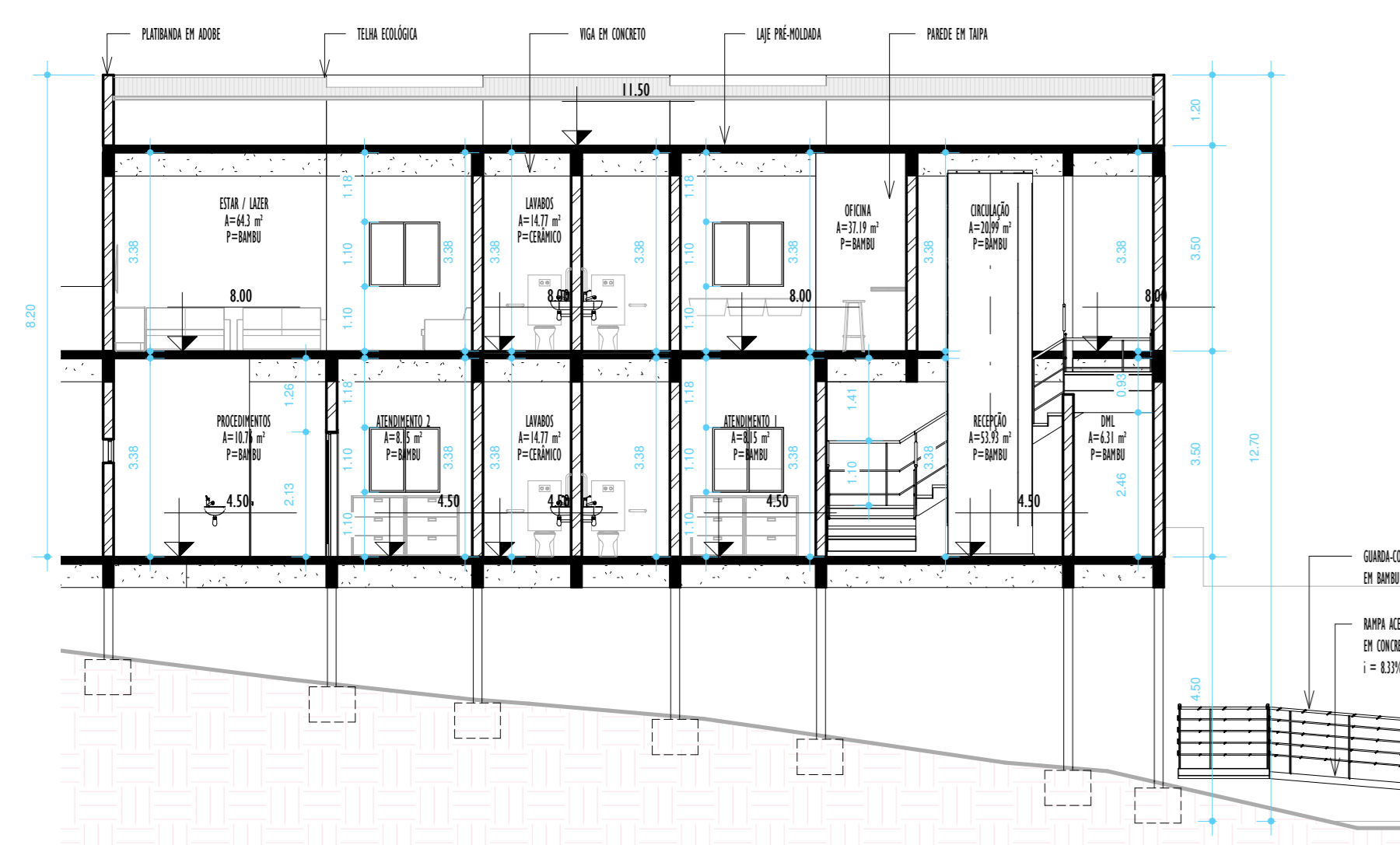
2 CORTE B
1 : 100



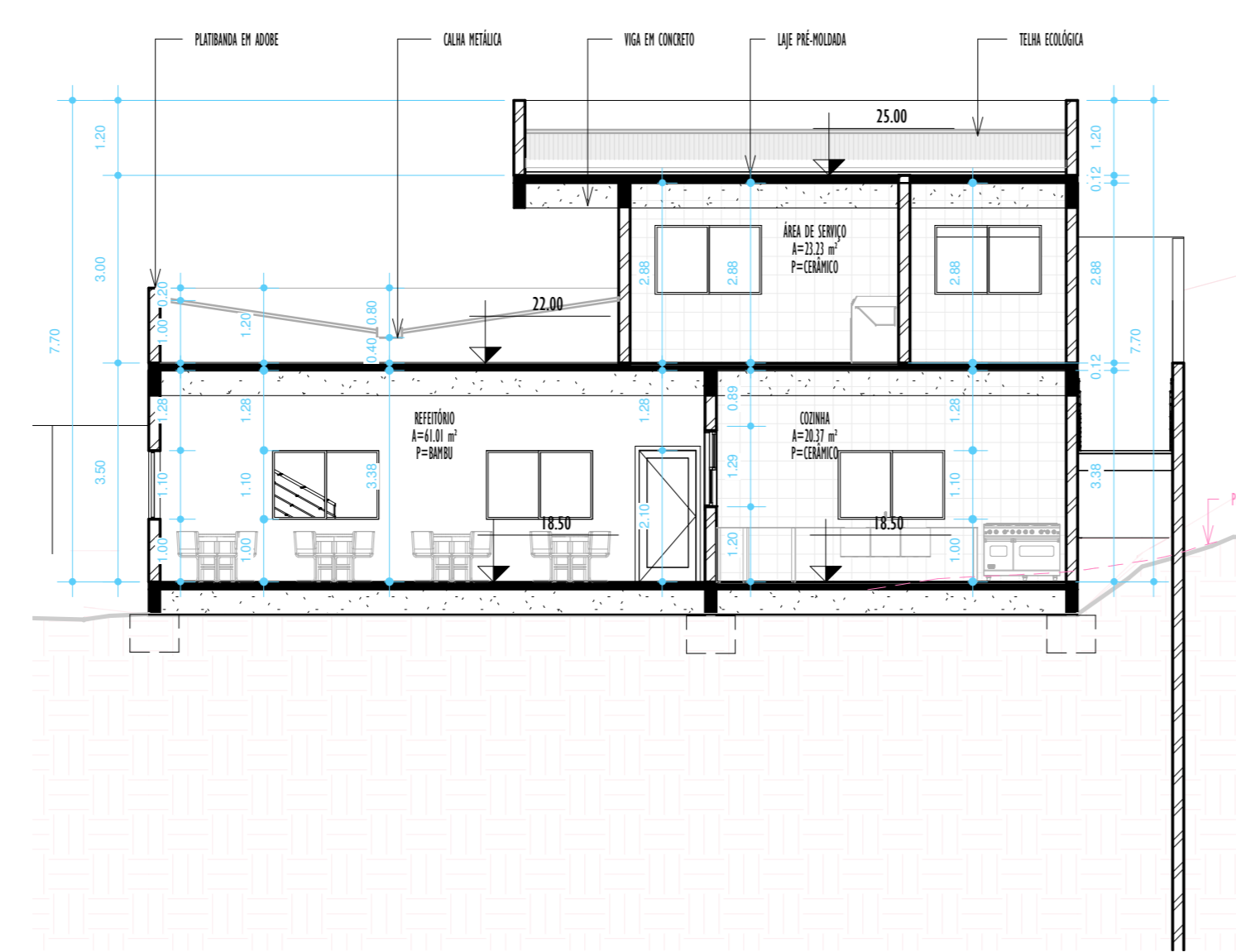
7 PERSPECTIVA 1



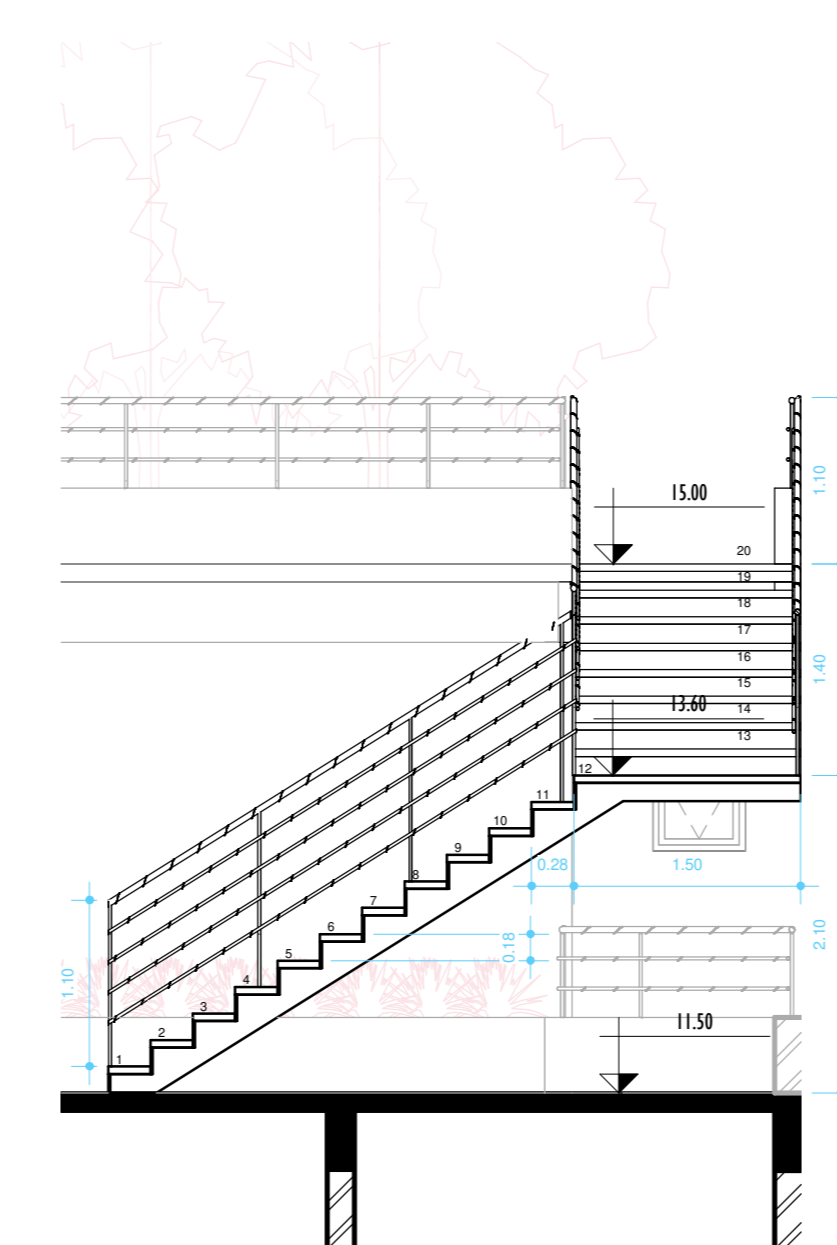
10 VOLUMETRIA 02



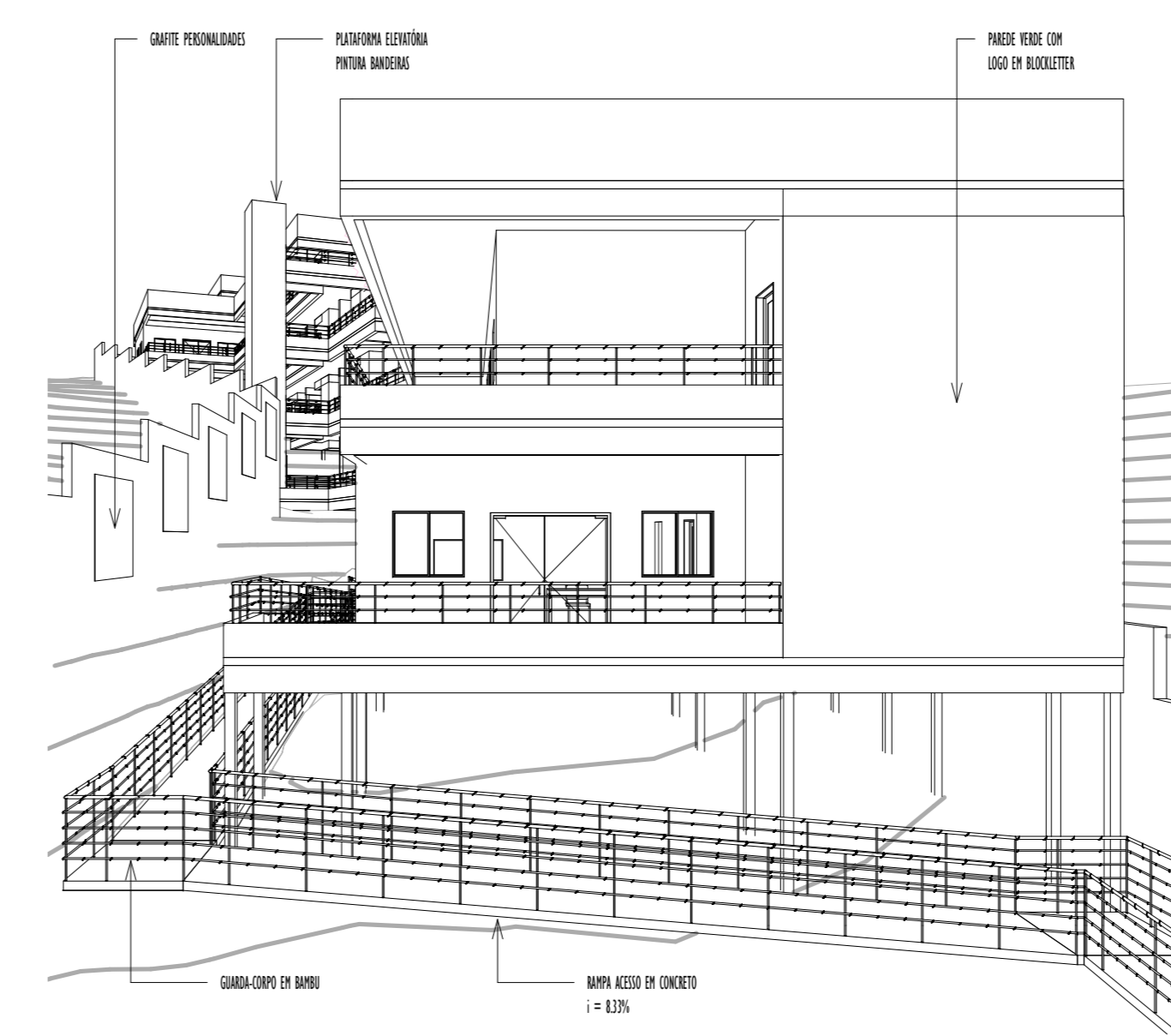
3 CORTE C
1 : 100



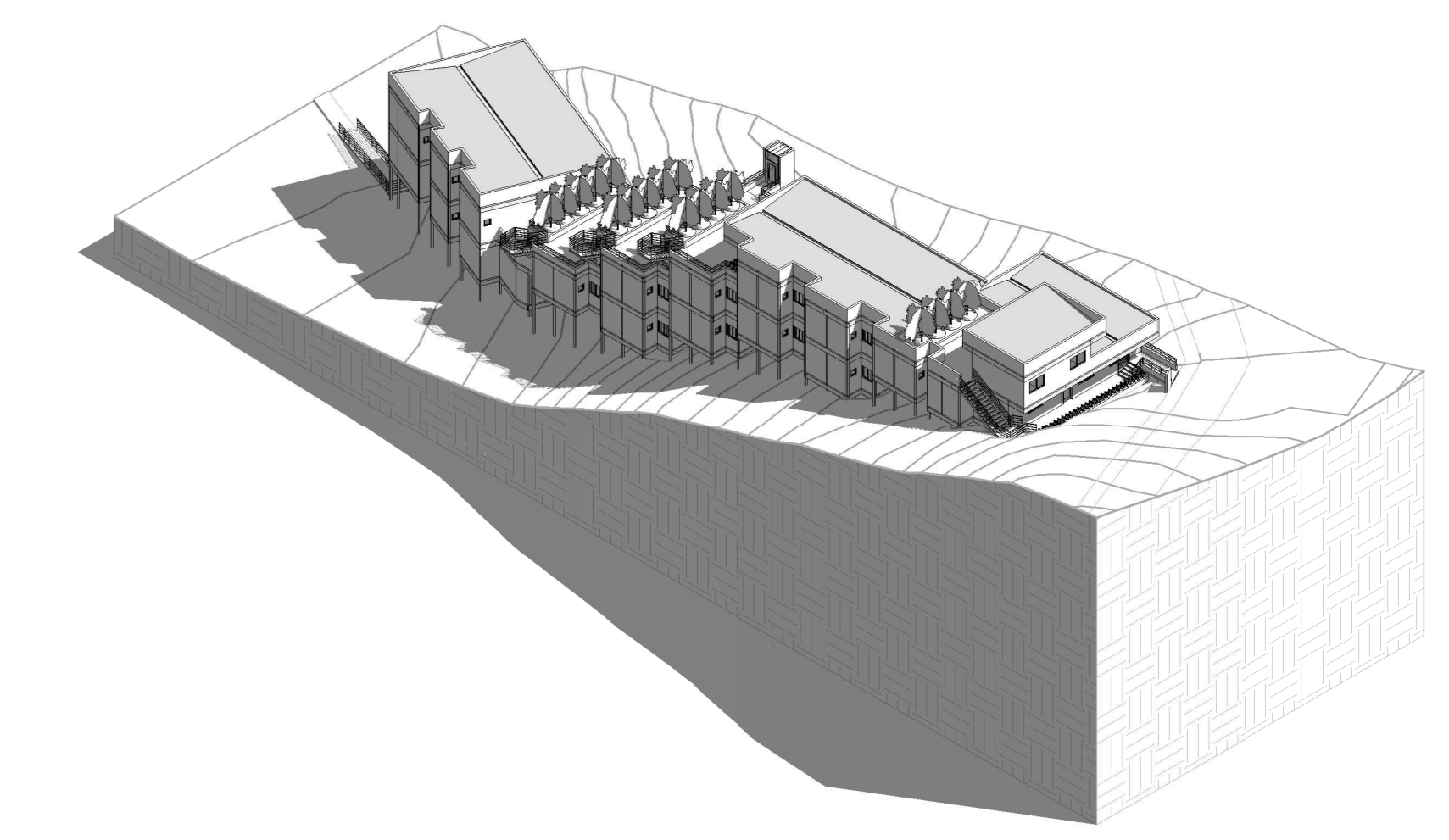
4 CORTE D
1 : 100



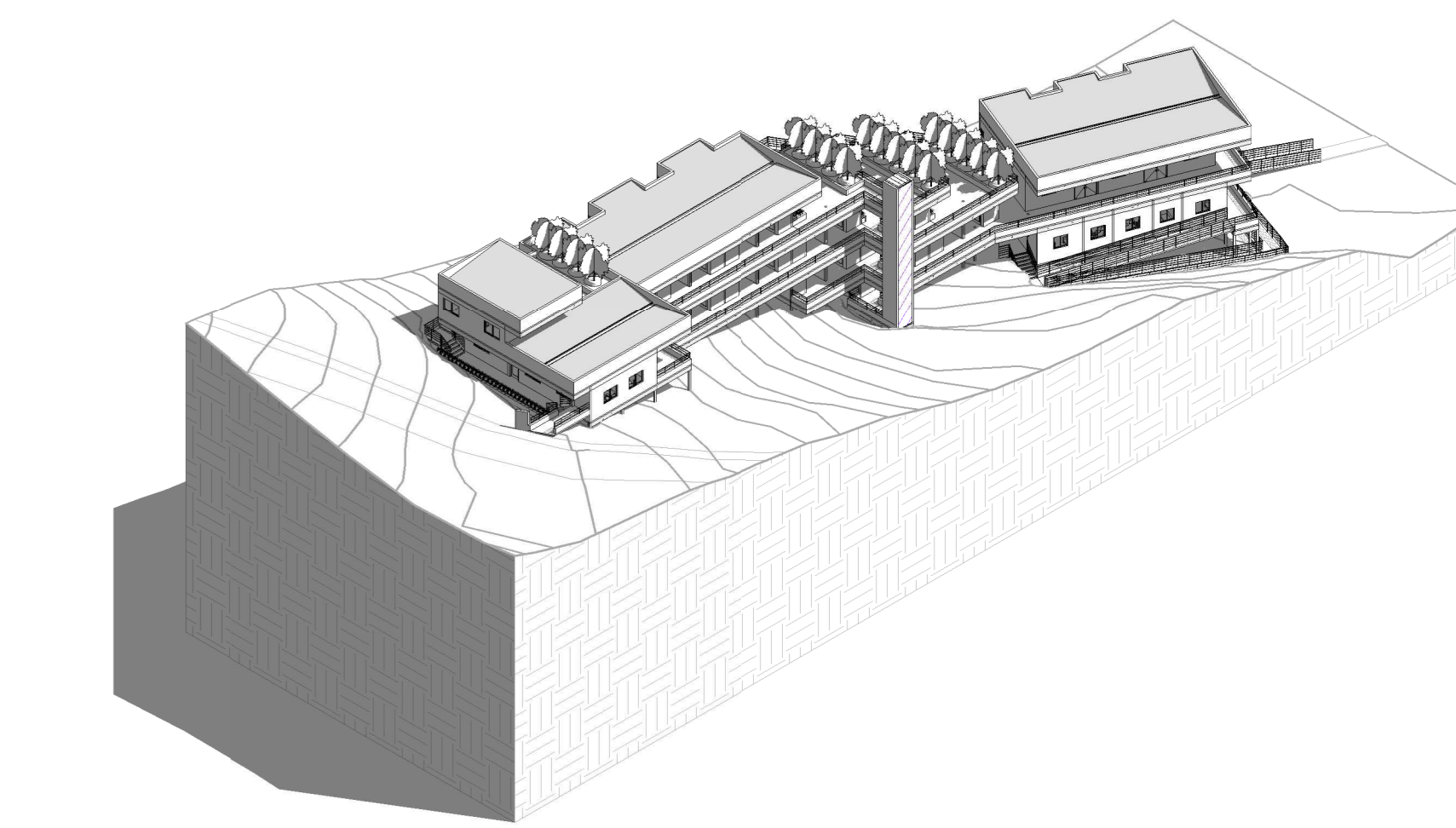
5 DETALHAMENTO ESCADAS
1 : 50



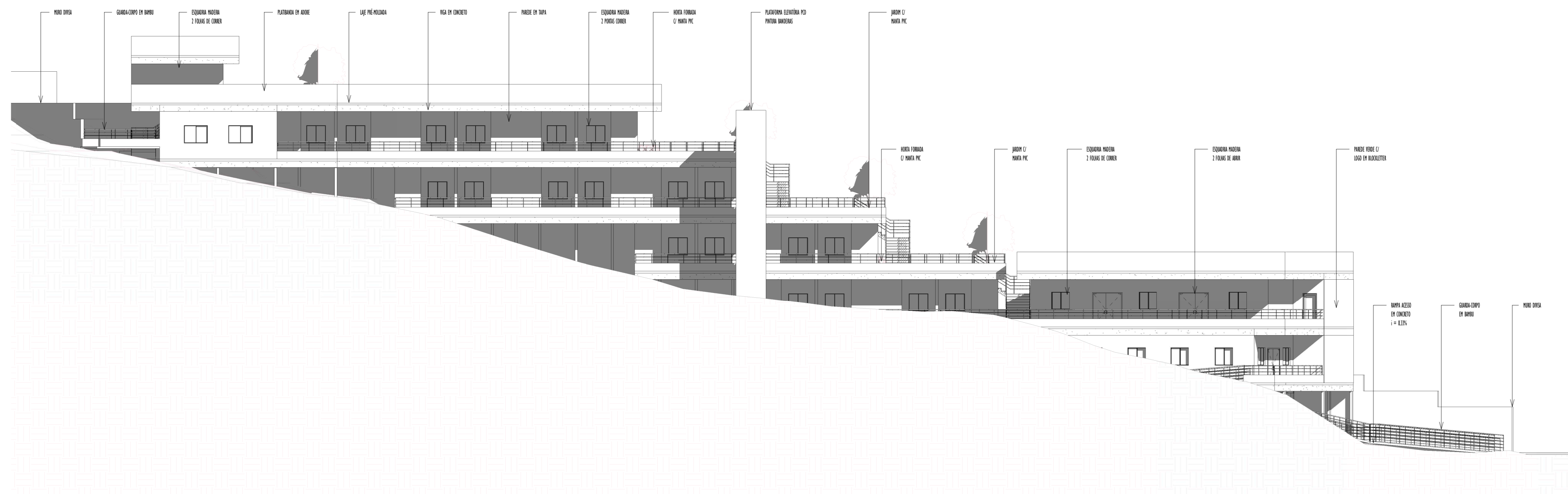
8 PERSPECTIVA 2



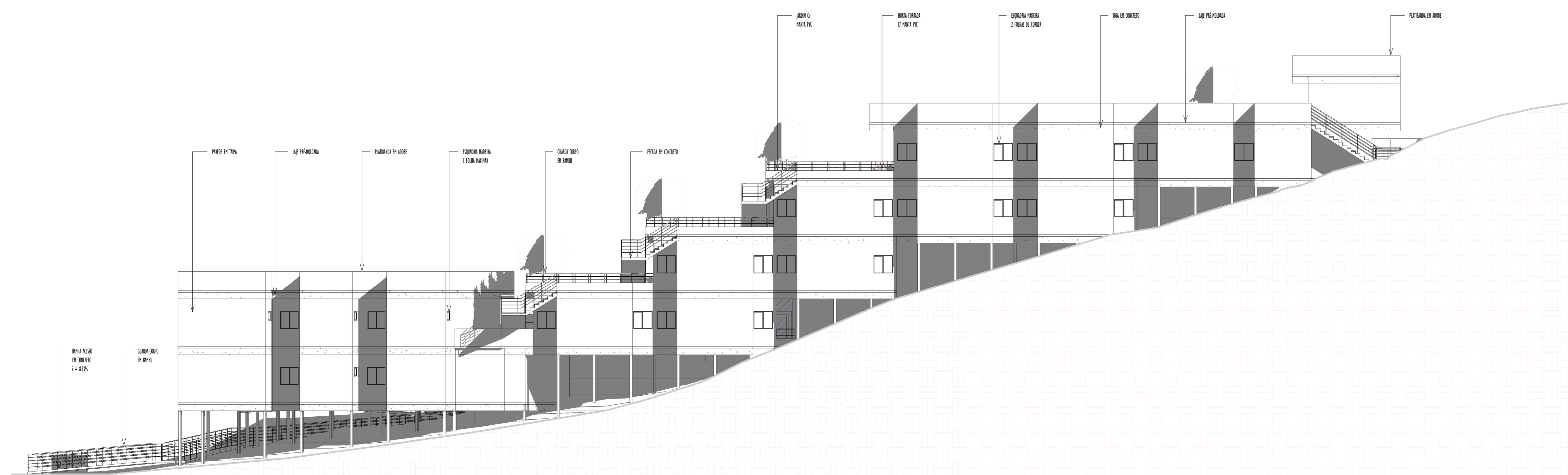
11 VOLUMETRIA 03



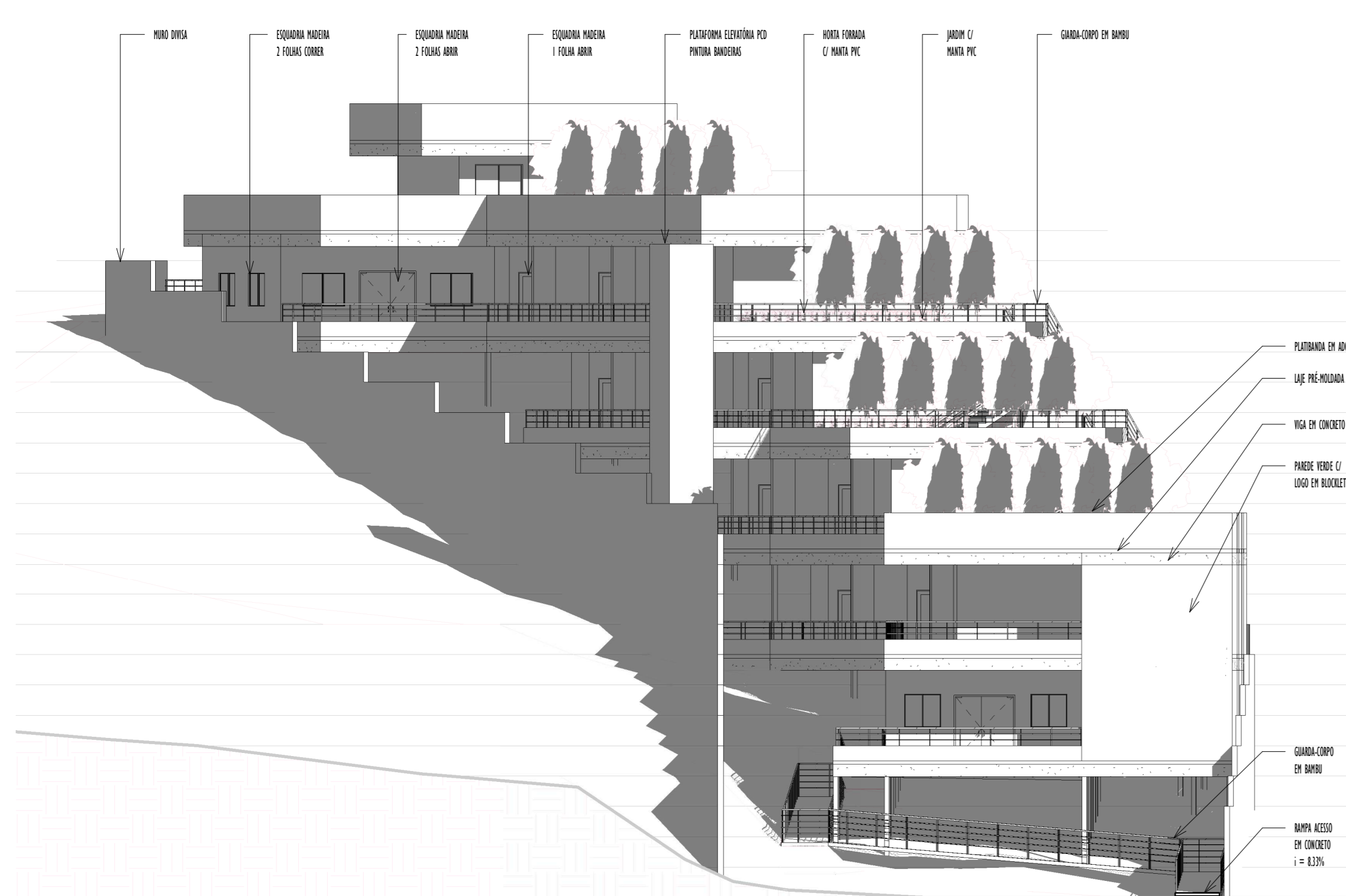
12 VOLUMETRIA 04



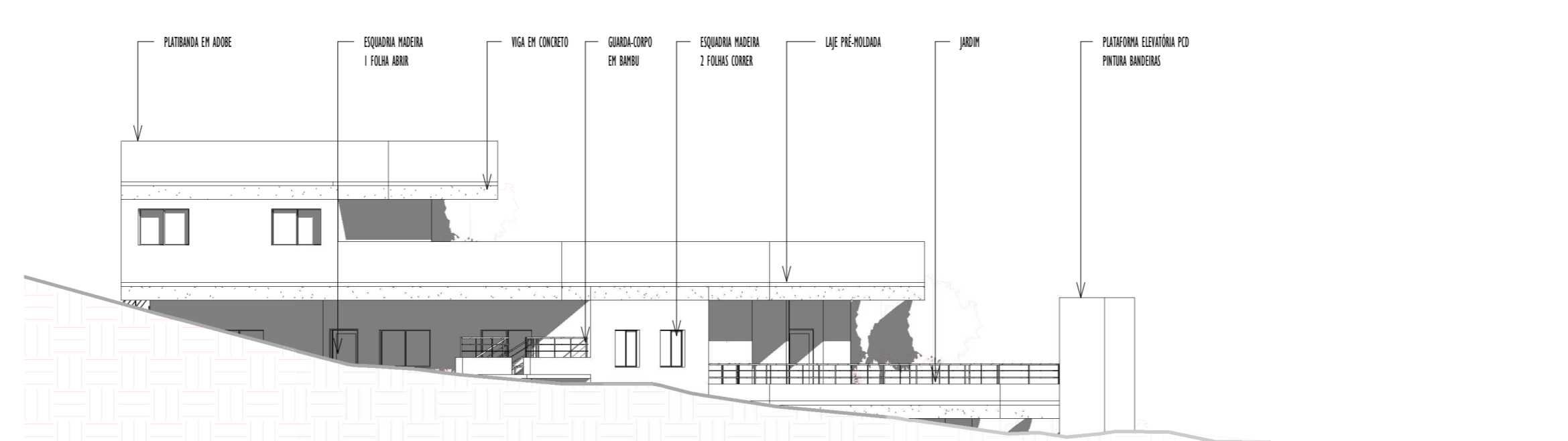
1 FACHADA LESTE
1 : 150



2 FACHADA OESTE
1 : 150



3 FACHADA NORTE
1 : 150



4 FACHADA SUL
1 : 150



5 VISTA NORTE
1 : 150



6 VISTA LESTE
1 : 150



7 VISTA TERRAÇO
1 : 150