

PARQUE URBANO CULTURAL TRINACIONAL PROPOSTA CONCEITUAL

A proposta deste projeto trata-se de uma intervenção urbana na região fronteiriça entre Brasil e Paraguai, conhecida como a fronteira mais movimentada do país. Esta intervenção baseia-se na melhora da infraestrutura e mobilidade urbana, do crescimento econômico, da igualdade social e da educação ambiental e na formação de mais senso de pertencimento aos moradores e visitantes da cidade. Todos estes fatores formam a proposta conceitual do projeto em questão.

Os ambientes planejados para as pessoas proporcionam a mobilidade urbana adequada e segura, seguida da infraestrutura apropriada para cada local de permanência ou de circulação para cada pedestre e cada meio de transporte. Os novos atrativos vinculados ao Parque Urbano trazem mais empregos para esta área, em diversas modalidades. Além disso, as freeshops na fronteira e a realocação da aduana brasileira favorecerem o comércio da cidade, tornando-a uma zona franca. A integração entre os dois países se torna mais abrangente com estas mudanças nos sistemas de fronteira, e o Parque Urbano será uma forma de conexão desta região com as outras partes do mundo que a visitam, por ser um Parque que abrange a cultura em seus diversos atrativos. Além da integração entre as pessoas, também predomina a integração destas pessoas com o meio em que vivem e com a natureza vigente. A arquitetura proposta se une com a preservação da paisagem, criando espaços que respeitam o meio ambiente e o ser humano, e fomentando a consciência ambiental e a sustentabilidade. Assim, os usuários deste Parque Urbano podem se sentir parte deste projeto e desenvolver um maior senso de pertencimento ao local onde vivem ou frequentam. *Palavras-chave relacionadas a proposta conceitual:*



INTEGRAÇÃO
E
IGUALDADE



CULTURA
E
LAZER



ENTRETENIMENTO
E
CONHECIMENTO



CONTATO COM
A
NATUREZA



PLANEJAMENTO
URBANO
SUSTENTÁVEL

CONCEPÇÃO DA FORMA

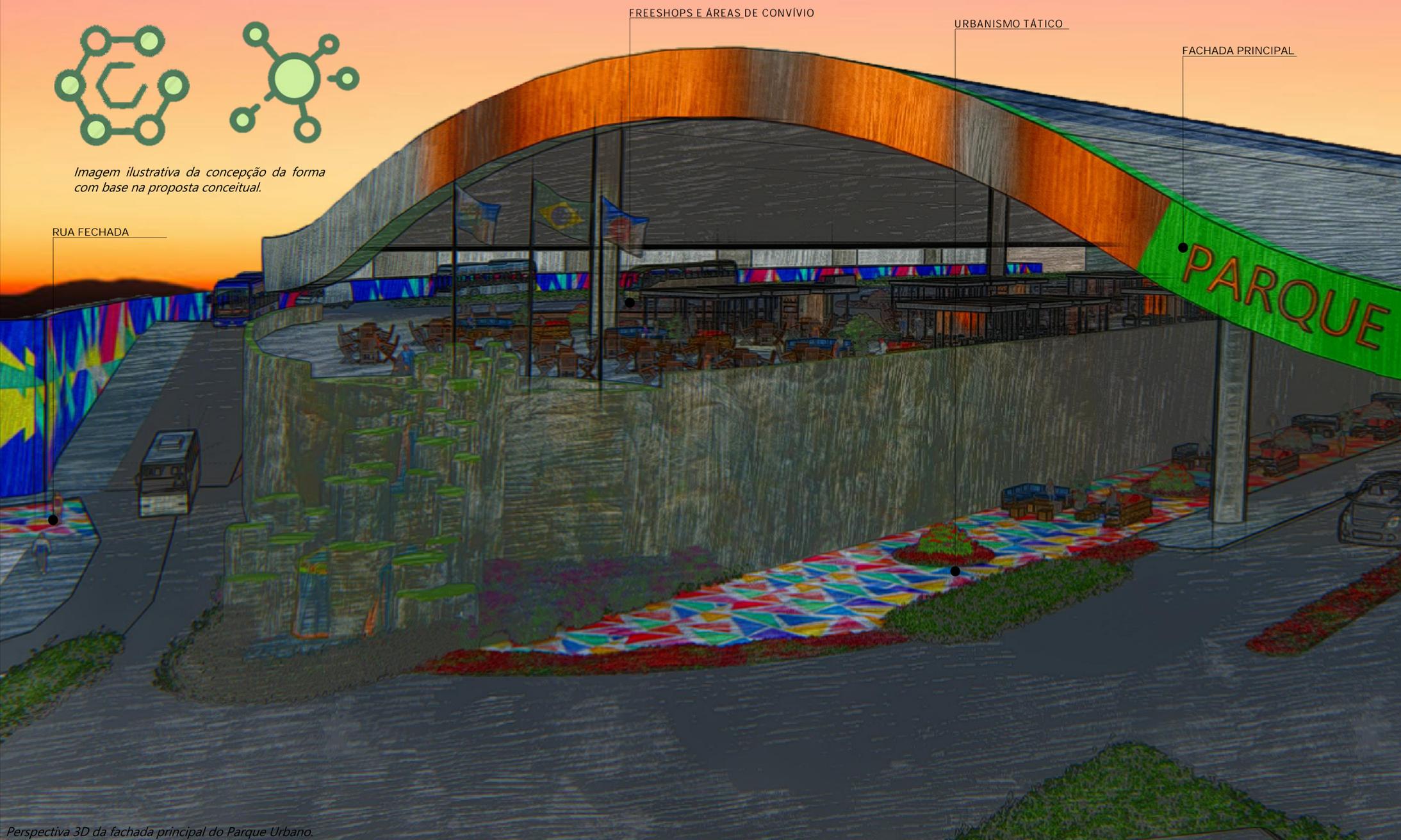
A forma escolhida para representar o conceito do projeto proposto têm a função de trazer a conexão entre as pessoas e culturas distintas, e a integração destas pessoas com o meio urbano e a natureza, promovendo o desenvolvimento sustentável através da arquitetura.

A ideia foi inspirada na forma das células e de seu funcionamento, que se unem e formam os tecidos e órgãos, simbolizando a "conexão" e a "união" de todos os elementos que compõem o projeto, onde suas várias partes se integram para formar o parque em toda sua extensão.



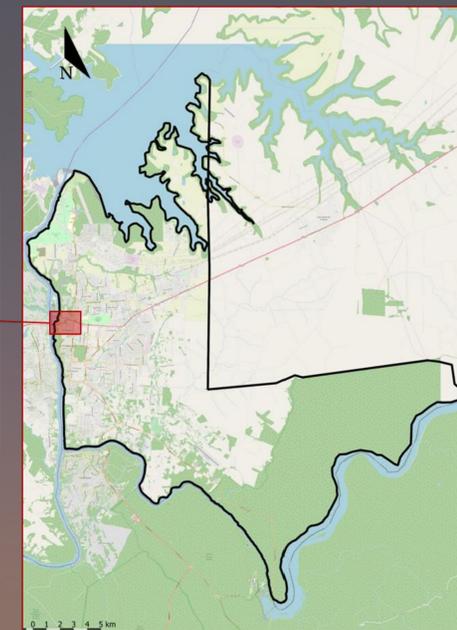
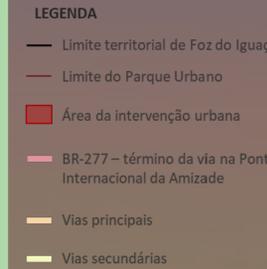
Imagem ilustrativa da concepção da forma com base na proposta conceitual.

RUA FECHADA



Perspectiva 3D da fachada principal do Parque Urbano.

LOCALIZAÇÃO DA REGIÃO ESCOLHIDA



LEGENDA

- Limite territorial de Foz do Iguaçu
- Limite do Parque Urbano
- Área da intervenção urbana
- BR-277 – término da via na Ponte Internacional da Amizade
- Vias principais
- Vias secundárias

MAPA DE LOCALIZAÇÃO - FOZ DO IGUAÇU

CORRELATOS

Para solucionar um problema ambiental e climático da região de Manhattan, em Nova York, foi criado um novo planejamento viário e urbano para proteger as áreas de catástrofes e tornar este um local de interação entre as pessoas com a beleza natural da cidade e de sua paisagem presente nas encostas do rio, além do plano de recuperação das mesmas.



EAST RIVER PARK, NOVA YORK

O Parque simboliza a ligação entre o centro urbano de Seattle com a beira-mar e as praias existentes, que antes eram inacessíveis nesta região. Esta grande intervenção urbana trouxe benefícios para os moradores e para a cidade, que ganharam mais um espaço amplo de preservação e integração, solucionando problemas ambientais, sociais e até econômicos.



OLYMPIC PARK, SEATTLE

O Parque foi feito em um enorme vazio urbano da cidade e é dividido pelo Canal de l'Ourcq. Seus jardins temáticos e áreas de lazer e convivência foram dispostos no entorno do mesmo. Seu amplo espaço também é contemplado por um Museu de Ciência e de Música, trazendo a cultura e a diversidade para todos os atrativos do parque.



PARC DE LA VILLETTE, FRANÇA