

JUSTIFICATIVA PARA O TEMA

Atualmente a situação do Terminal de Transporte Urbano de Foz do Iguaçu se encontra em uma situação precária. A infraestrutura está precisando de reparos e a população tem sido deixada de lado, uma vez que não se tem um local adequado para que os moradores se sintam confortáveis enquanto aguardam pelo transporte.

"O Brasil é um país desigual e essa iniquidade não é apenas de renda e oportunidades, mas também de acesso aos serviços públicos essenciais. Nos transportes urbanos isso não poderia ser diferente. Os mais pobres têm menor acessibilidade urbana, já que o rito de alcance físico dos equipamentos sociais e oportunidades de trabalho ficam restritos à sua capacidade diária de custeio do transporte coletivo ou de caminhada (Comide, 2006). (Marley Rosana Melo de Araújo, Jonathan Melo de Oliveira, Maísa Santos de Jesus, Nelma Rezende de Sá, Párbata Araújo Côrtes dos Santos e Thiago Cavalcante Lima "Transporte Público Coletivo: Discutindo Acessibilidade, mobilidade e qualidade de vida.)

Devido a falta de manutenção da infraestrutura do terminal por parte da prefeitura, os próprios moradores não vêem o terminal como um lugar de importância para a cidade e isso faz com que não tenham um estímulo para manterem o local limpo e em boas condições assim, cada vez mais o terminal fica degradado e abandonado, não valorizando os usuários locais.

Os terminais de integração devem ser substancialmente melhorados, com adequação dos espaços de embarque/desembarque para que possam ser estabelecidos e praticados comportamentos que respeitem os direitos dos cidadãos de acesso ao transporte coletivo com segurança e conforto, considerando-se as diferentes necessidades dos passageiros de ônibus, como deficientes físicos, idosos e crianças. (Sandra Regina Oliveira Passos de Bragança Ferro e Vania Fonseca. "Transporte público Urbano: condições dos terminais de integração na região metropolitana de Aracaju/SE)

Um fator que contribui para essa desvalorização é que o transporte público muitas vezes ser visto como utilizado pela classe baixa da população, não se tem muito investimento e cada vez mais a população é deixada de lado não tendo um tratamento de qualidade, conforme citado abaixo.

"O transporte público coletivo, por sua vez, é tratado como coisa menor, "para pobres", não merecendo ser contemplado como atividade estratégica por parte da União, estados ou municípios" (Marley Rosana Melo de Oliveira, Jonathan Melo de Oliveira, Maísa Santos de Jesus, Nelma Rezende de Sá, Párbata Araújo Côrtes dos Santos e Thiago Cavalcante Lima "Transporte Público Coletivo: Discutindo Acessibilidade, mobilidade e qualidade de vida.)

A proposta deste novo terminal irá melhorar mais a vida da população de Foz do Iguaçu que utiliza de transporte coletivo, alguns todos os dias para ir até seu trabalho, estudar, ou até aqueles que utilizam para passear e chegar em seus destinos turísticos. Visando tirar a imagem que o terminal tem de desvalorização, criando um espaço mais agradável, sendo também um ponto turístico que expresse a cultura local, valorizando os usuários e a cidade.

CONCEITO

O trabalho se consiste em projetar um novo terminal de transporte urbano para a cidade de Foz do Iguaçu, onde o objetivo principal é valorizar a população que utiliza dos serviços de transporte coletivo, fazendo com que ao entrar no terminal haja um senso de pertencimento sendo um local que demonstre as culturas e pontos fortes da cidade, além disso terá um sentimento principalmente de mais segurança pois o projeto irá criar um espaço agradável e adequado ao convívio. O projeto busca trazer aspectos marcantes da cidade, permitindo as pessoas que passaram por ali tenham uma experiência de conhecer mais Foz do Iguaçu e suas culturas. E além de criar um novo espaço adequado, fazer com que as pessoas se conscientizem que devem cuidar mais do local para contribuírem na durabilidade e qualidade dos serviços.

Uma característica interessante sobre a cidade é estar localizada em uma região trinacional, Brasil Paraguai e Argentina; o que faz com que haja uma integração entre várias culturas. Sendo assim, o Terminal terá um Monumento Urbano, onde o objetivo principal é homenagear a região trinacional chamando a atenção a todos que passaram pelo terminal para que tenham a percepção que os três países devem estar ligados e possuir uma união, assim como o monumento é formado pela união de três estruturas triangulares que se conectam.

Também é necessário que o Terminal seja funcional e adequado para que toda a população tenha um bom tratamento, visando o apego à modernidade e inovação inspirando-se assim, na arquitetura Moderna, para utilização de materiais como Vidro e metal. O Vidro irá auxiliar na questão de iluminação e integração entre ambientes internos e externos. Além de criar paisagismo que tragam mais uma sensação de aconchego e de local mais agradável. Além disso, será pensado na acessibilidade, criando plataformas elevadas para que as pessoas com dificuldade de mobilidade tenham mais facilidade de acessar o ônibus. O que facilita a entrada no transporte e melhora a vida da população. Para criar este ambiente mais agradável, também será proposto que o terminal seja aberto, sem fechamentos laterais desta forma, o pagamento será somente pelo próprio transporte, para que as pessoas possam utilizar-se do local sem custo, tornando um local público o que incentiva ao convívio entre a população.

CORRELATOS

Edifício Corujas / FGMF Arquitetos

Este edifício está localizado na Vila Madalena, é um edifício que possui um grande diferencial pois foi projetado com fachadas de vidros e ambientes amplos com contatos externos, o que torna o local mais humanizado e possibilita uma melhor qualidade de vida e integração aos usuários. Além dos vidros, o edifício possui jardins nos tetos, varandas e por todos os corredores trazendo ainda mais a sensação de ambiente aconchegante e humanizado



Loja / Metropolitan Studio of Architecture

O projeto desta loja em Foz do Iguaçu é bastante interessante em seu conceito pois seus principais materiais foi pensando levando em conta cultura local. Para escolher os materiais foi realizada uma pesquisa onde foi constatada que a cidade utilizou-se bastante do tijolo e da madeira durante toda sua história. Além disso, o uso de vegetação também é um ponto forte do projeto, trazendo em todos os seus ambientes paisagismos que tornam mais aconchego ao interior.



MONUMENTO URBANO INTEGRAÇÃO

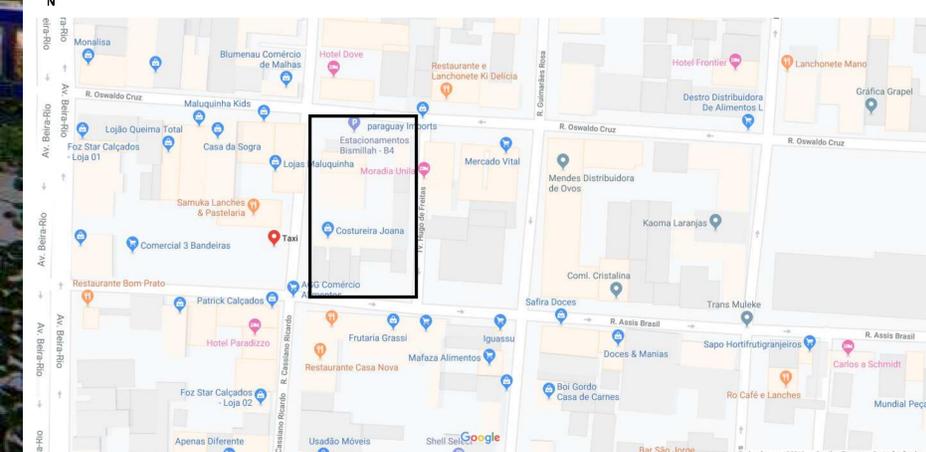
O projeto é formado por essas três estruturas de aço que estão unidas por um mobiliário em madeira que circula o monumento, e no interior do círculo há um tablado em azul representando o rio Iguaçu. Assim, o monumento traz uma representação que os três países estão separados pelo rio, porém estão unidos e conectados pela natureza que os circunda. Os bancos são todos revestidos em madeira e possuem floreiras para uma sensação agradável e de harmonia com a natureza. O objetivo é que as pessoas estejam em um local de integração que evidencie a conexão da região trinacional e trazendo maior contato com a natureza. A noite o monumento também contará com a iluminação interna para chamar a atenção de todos que passaram pelo Terminal.

IMPLANTAÇÃO



- LEGENDA**
- 1. Entrada Principal
 - 2. Estacionamentos
 - 3. Atendimento - administrativo
 - 4. Circulação interna - área de exposições
 - 5. Plataforma de espera de ônibus sentida a região Sul da cidade
 - 6. Área externa - Monumento Integração
 - 7. Praça de alimentação - banheiros - bebedouros
 - 8. Estacionamento carga e descarga
 - 9. Corredor de serviço
 - 10. Área Técnica
- SETORIZAÇÃO**
- Entrada principal - acesso ao terminal
 - Área pública - estacionamentos
 - Acesso funcionários
 - Acesso público em geral
 - Área de Convivência externo - paisagismo

TERRENO ESCOLHIDO



LOCALIZAÇÃO DO TERRENO NO MAPA DE FOZ DO IGUAÇU

