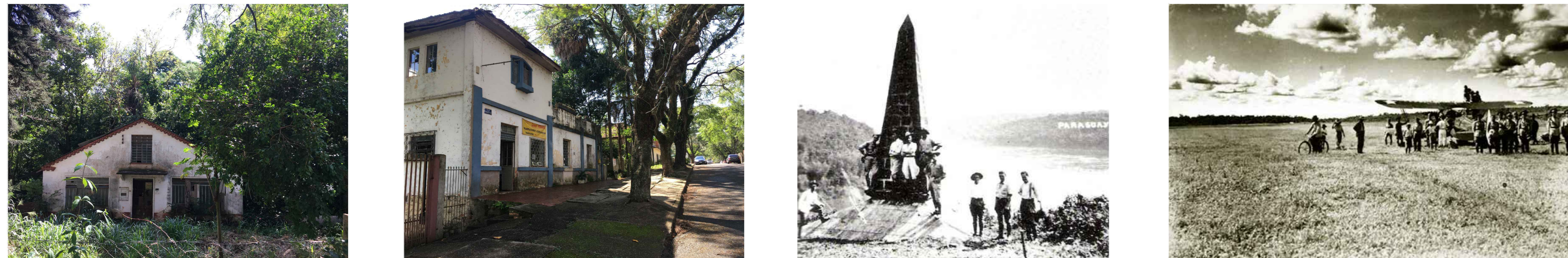


# TEMA

## PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO DE INTERESSE HISTÓRICO DA CIDADE DE FOZ DO IGUAÇU - CASA DA MEMÓRIA

### FOTOGRAFIA DE FOZ DO IGUAÇU HARRY SHICKE HOTEL

Esse projeto visa a preservação do patrimônio histórico e cultural da cidade de Foz do Iguaçu, mas especificamente, de determinado imóvel, a casa que pertenceu ao Sr. Harry Shincke, primeiro fotógrafo da cidade, transformando sua antiga residência em Museu Casa da Memória Fotográfica de Foz do Iguaçu, imóvel esse com grande apelo histórico e sentimental para a cidade. Nesse mesmo terreno, também procurou-se preservar a casa que pertenceu a filha do Sr. Harry, dona Laly Shincke, incorporando-a no projeto. Propõe-se o tombamento, restauro e conservação desses imóveis. Propõe também a parceria do poder público juntamente com a iniciativa privada, através de meios legais como forma de viabilizar financeiramente o projeto, cedendo parte do imóvel/ terreno para a exploração econômica, através da permissão/ cessão para a construção de um empreendimento hoteleiro. Assim, também como parte dessa proposta, foi desenvolvido o projeto de um hotel calse turística a ser construído nesse mesmo local, bem como o paisagismo do entorno. O projeto contempla um todo um amplo programa de necessidades a ambas as propostas.



# CONCEITO

O projeto propõe que o usuário do hotel, ou mesmo o cidadão ou turista, ao entrarem nesse espaço, despertem o interesse pela história local. Uma construção que estava até então esquecida, ressurja, devolvendo sua importância e possa agora ser usufruída como um espaço que recupera a memória da cidade. A convivência harmoniosa mas ao mesmo tempo instigante da nova construção com a "velha" casa. Áreas escalonadas e compartilhadas, comuns a ambos os espaços, fluidas e conectadas com o entorno - a parte do terreno a ser preservada e o futuro parque do Monjolo a ser implantado nas suas imediações-. A nova construção "abraçando" a antiga, sem interromper por completo a visão da paisagem e a circulação dos visitantes, sem tornar o espaço opressivo e podendo por todos ser usufruído.

# PARTIDO

A marcante topografia do terreno, e a proposta de criar áreas integradas comuns ao museu/ casa da memória e ao hotel, direcionaram o desenvolvimento desse projeto, especialmente na implantação e sua volumetria. Áreas escalonadas e integradas se aproveitaram dessa declividade, bem como na locação do amplo programa de necessidades do hotel, distribuídos em vários níveis, também se aproveitando desse caimento do terreno, direcionaram para a verticalização da construção. Sua implantação no sentido longitudinal do terreno e na sua divisa lateral, visou liberar a circulação em toda a sua extensão, sem nenhuma barreira. Assim, além de integrar áreas comuns ao hotel e ao museu, visou principalmente a oportunidade de integrar esse projeto ao futuro parque Monjolo, propiciando a criação de um grande eixo de lazer e cultura para a cidade.

# CORRELATOS

Rede de hotéis Ibis em Curitiba. Na construção dos novos hotéis, foram mantidas e preservados os antigos casarões inscritos na lista de imóveis de interesse histórico da cidade de Curitiba a serem preservados. Esses, além de terem sido preservados, foram incorporados a estrutura dos hotéis erguidos nos mesmos terrenos. Situação essa, bastante semelhante a proposta do projeto.

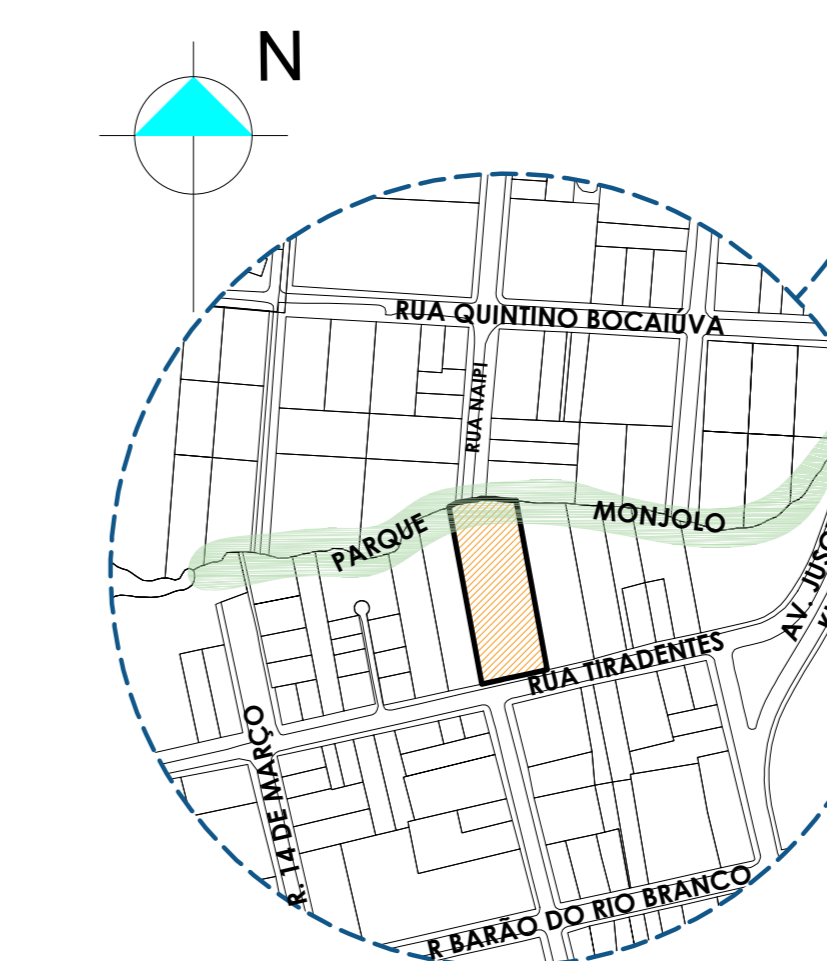


PERSPECTIVA 3D - VISTA FRONTAL  
Escala: Sem escala



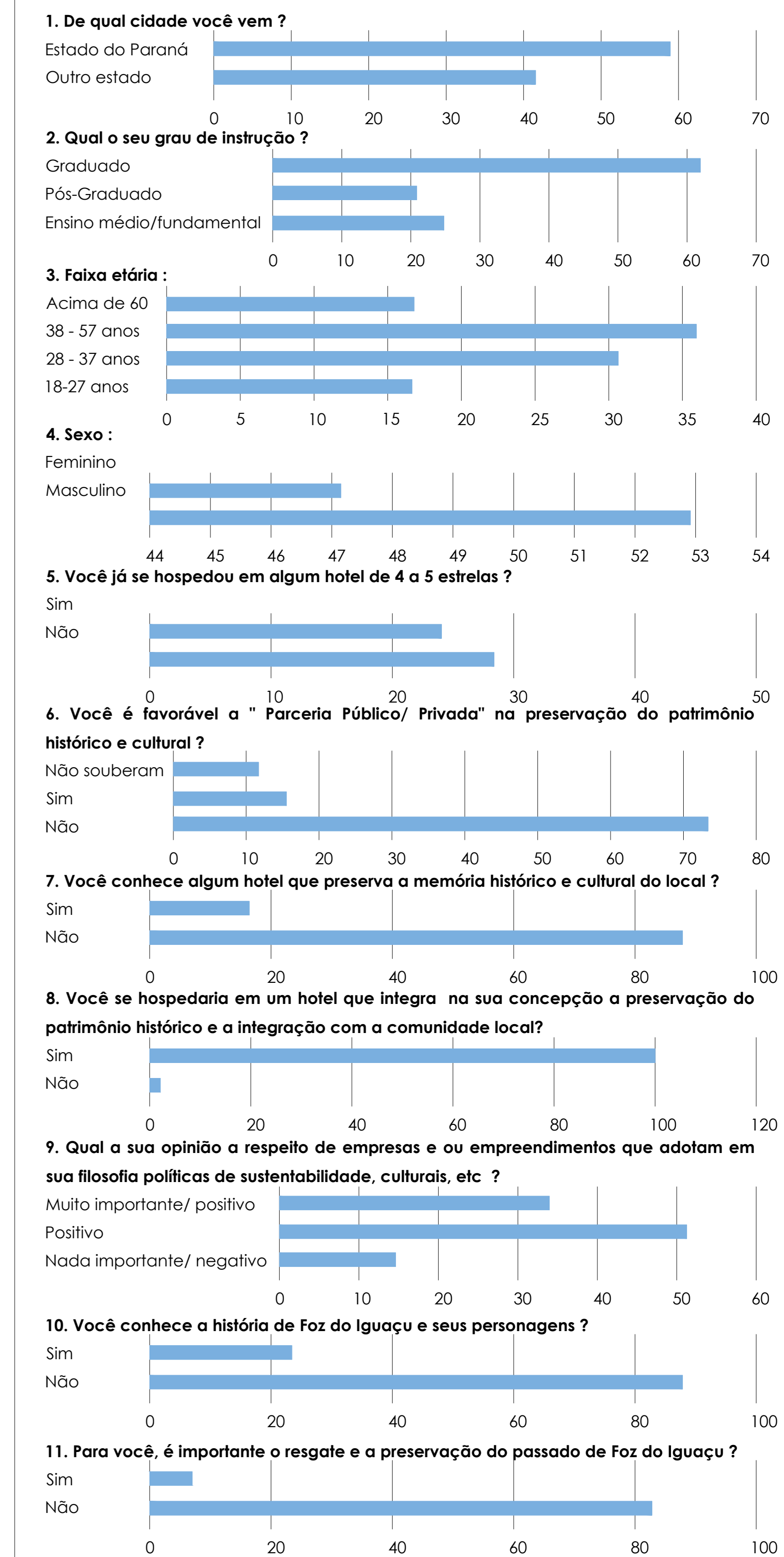
PERSPECTIVA 3D - HALL DE ENTRADA HOTEL  
Escala: Sem escala

# LOCALIZAÇÃO



# PESQUISA/ AÇÃO:

## PÚBLICO ALVO - TURISTAS QUE BUSCAM HOSPITALIDADE DIFERENCIADA



# ESTATÍSTICAS

| ÁREAS EXISTENTES       | ÁREA ÚTIL        | ÁREA TOTAL       |
|------------------------|------------------|------------------|
| CASA HARRY SHINCKE     | 185,86 m²        | 203,67 m²        |
| CASA LALY SHINCKE      | 309,31 m²        | 389,37 m²        |
| <b>TOTAL EXISTENTE</b> | <b>495,16 m²</b> | <b>593,04 m²</b> |

| À CONSTRUIR                   | ÁREA ÚTIL           | ÁREA TOTAL          |
|-------------------------------|---------------------|---------------------|
| GUARITA ENTRADA               | 4,76 m²             | 6,00 m²             |
| RECEPÇÃO/ BWCS                | 47,04 m²            | 50,37 m²            |
| CAFÉ                          | 36,10 m²            | 38,60 m²            |
| RAMPA DE ACESSO               | 64,38 m²            | 64,38 m²            |
| ESCADA JARDINS                | 9,90 m²             | 9,90 m²             |
| HOTEL                         | 14.797,42 m²        | 16.803,80 m²        |
| <b>ÁREA TOTAL À CONSTRUIR</b> | <b>14.959,60 m²</b> | <b>16.803,76 m²</b> |

| ÁREAS TOTAIS (existente e a construir) | ÁREA ÚTIL    | ÁREA TOTAL   |
|--|--------------|--------------|
|  | 15.454,76 m² | 17.396,80 m² |

| ÁREA DO TERRENO               | ÁREA ÚTIL  |
|-------------------------------|------------|
|                               | 4.540,79m² |
| TAXA DE OCUPAÇÃO              | 48,22%     |
| TAXA DE PERMEABILIDADE        | 51,78%     |
| COEFICIENTE DE APROVEITAMENTO | 3,28       |



IMPLANTAÇÃO  
Escala: 1/250

ÁREAS/ CONSTRUÇÕES À PRESERVAR  
ÁREAS À CONSTRUIR

# PATRIMÔNIO: CASA DA MEMÓRIA FOTOGRÁFICA DE FOZ DO IGUAÇU E HOTEL SHINCKE

CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIAMÉRICA - FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

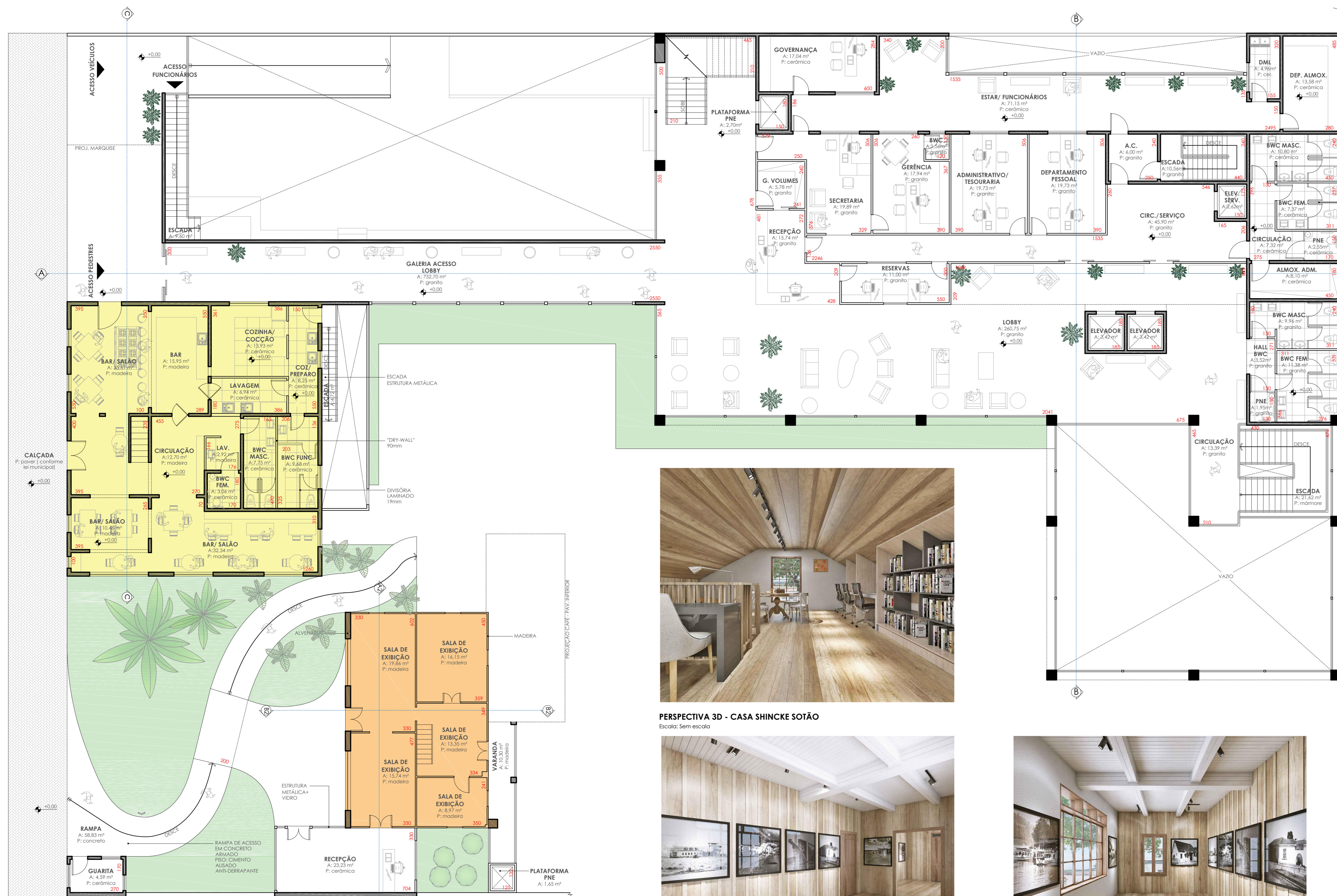
PROFESSOR/ ORIENTADOR: ALEXANDRE BALTHAZAR  
ALUNO: CÉLIO DA SILVA

PRANCHA

1/6

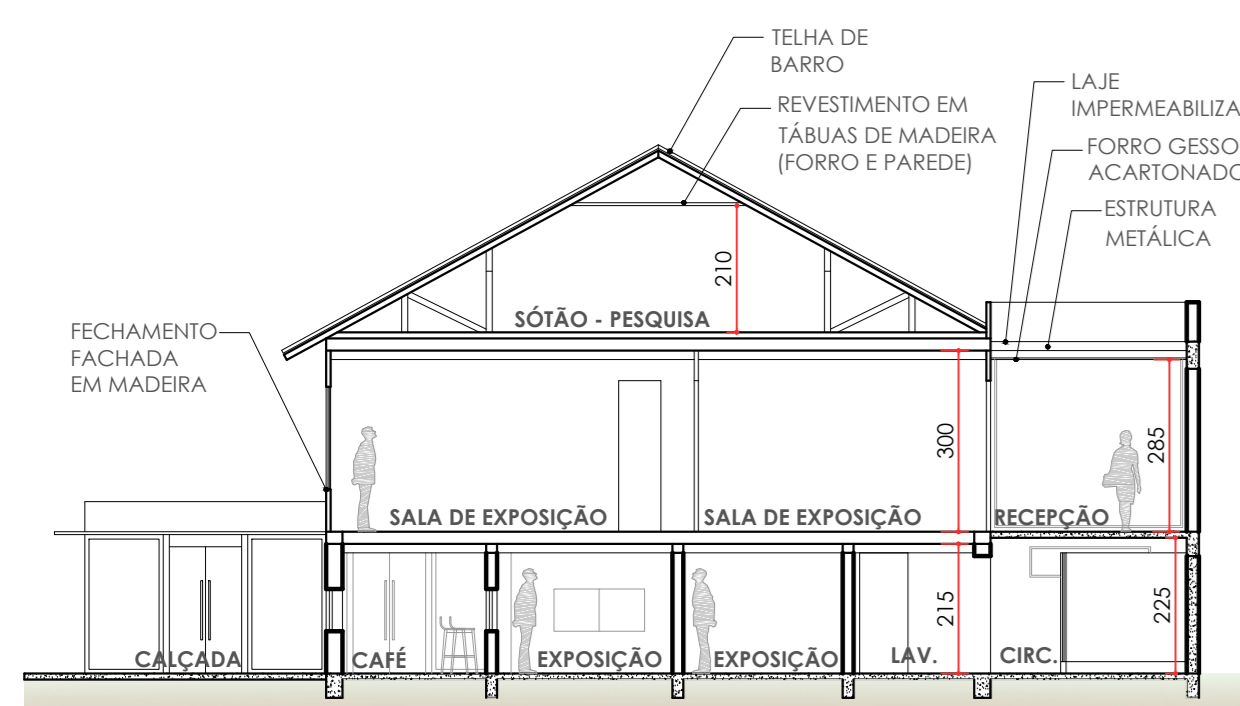
PERÍODO: 10º  
DATA: DEZ/ 2019



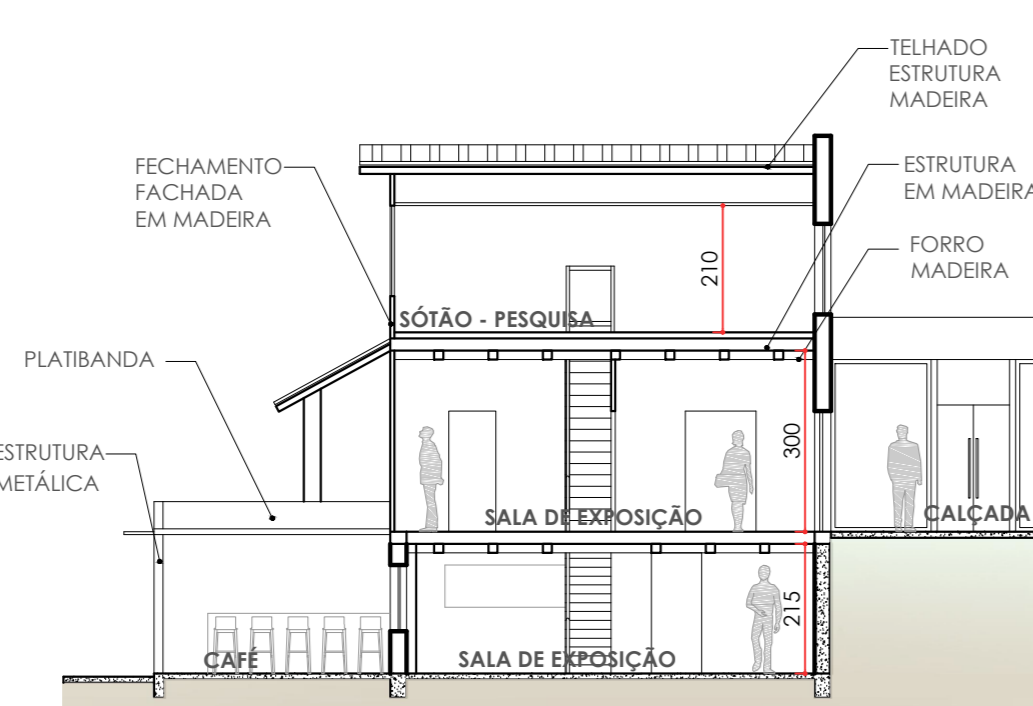


LOBBY / ADMINISTRAÇÃO / CASA HARRY SHINCKE / CASA LALY SHINCKE  
**PLANTA BAIXA**  
 Escala: 1/100  
 NÍVEL +0,00 m

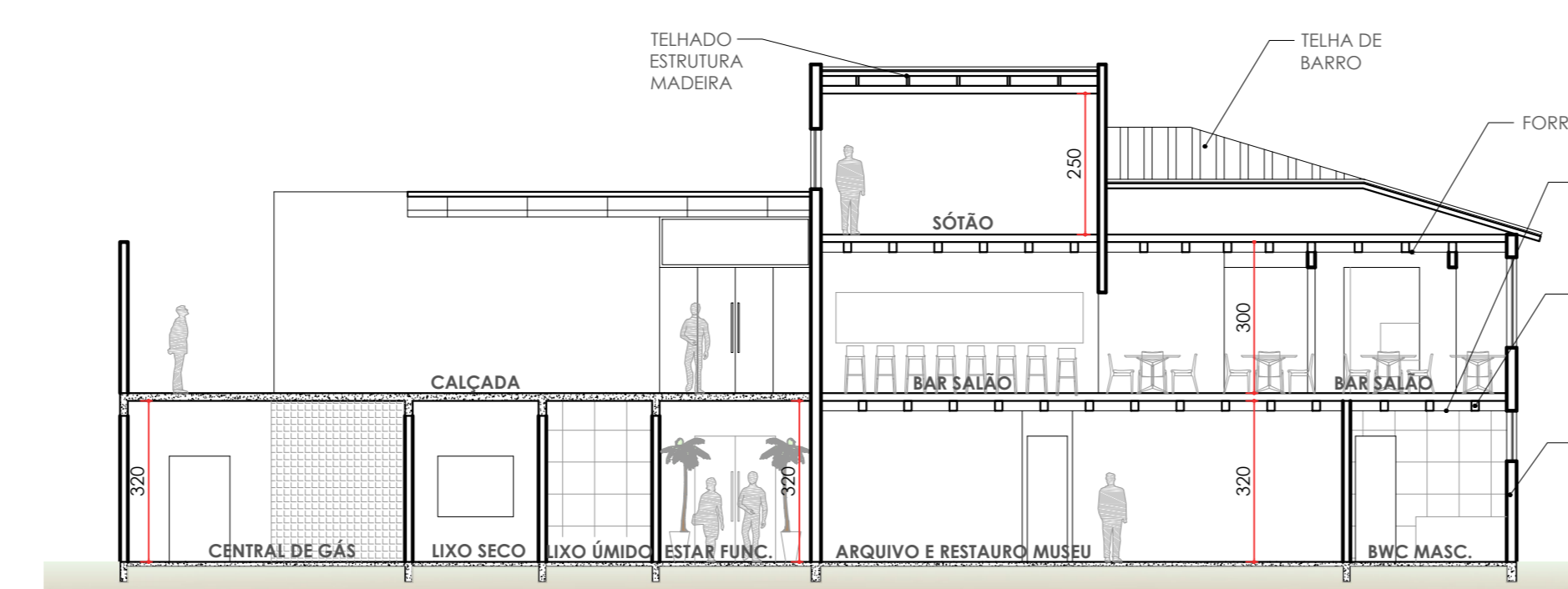
## CASA SHINCKE - MUSEU DA MEMÓRIA FOTOGRÁFICA



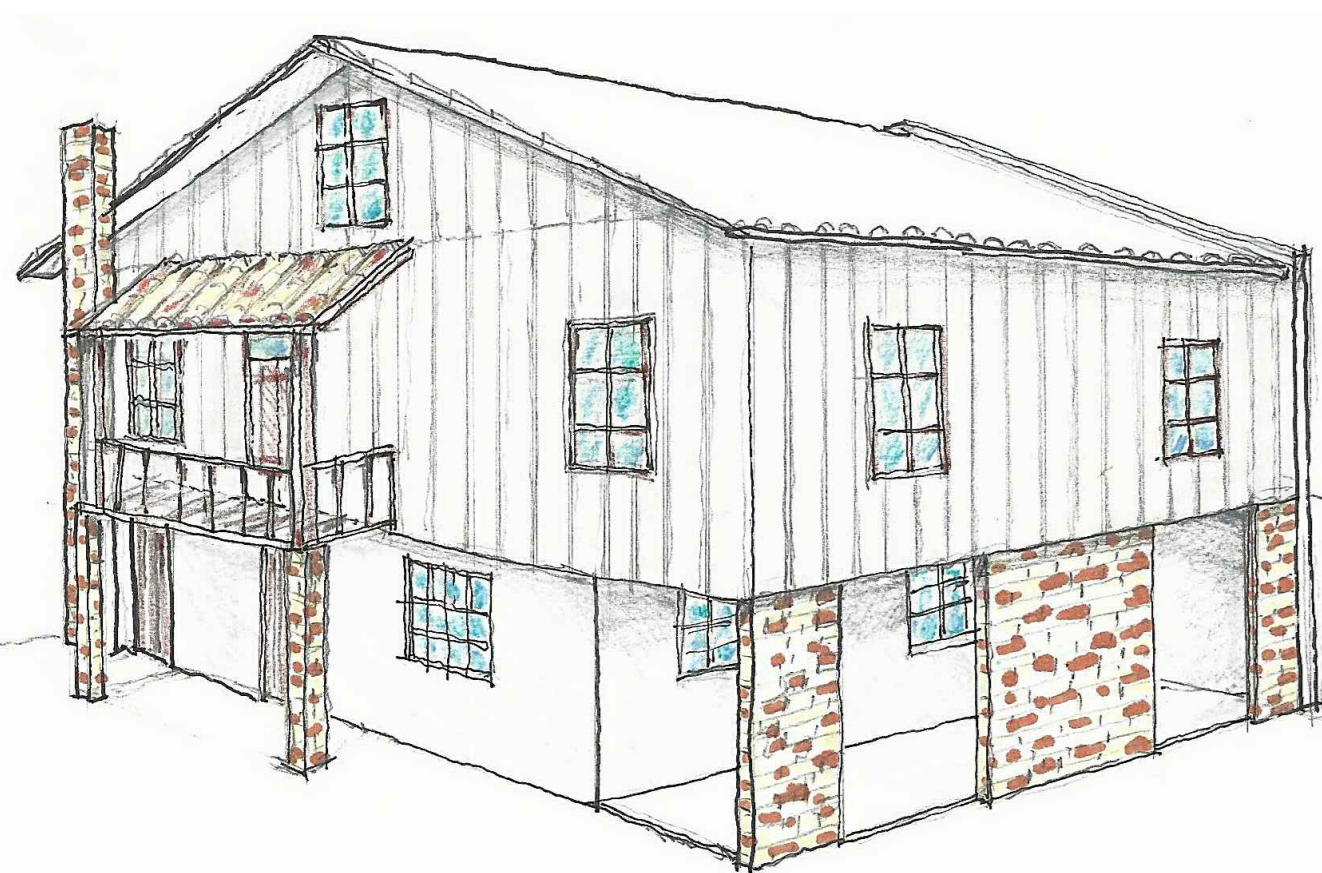
**CORTE A2-A2**  
 Escala: 1/125



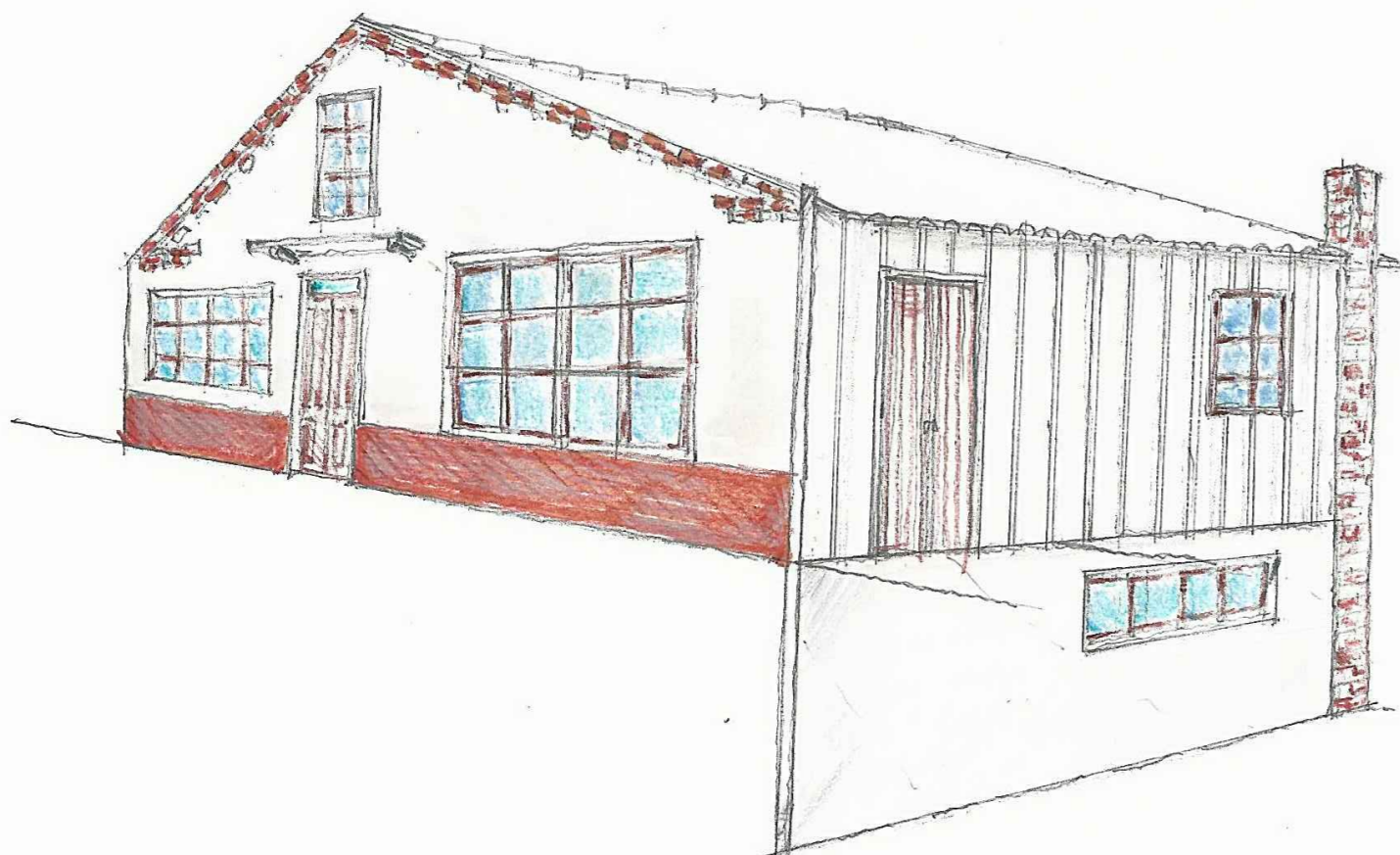
**CORTE B2-B2**  
 Escala: 1/125



**CORTE C-C**  
 Escala: 1/125



**PERSPECTIVA 01 - CASA HARRY SHINCKE**  
 Escala: Sem escala



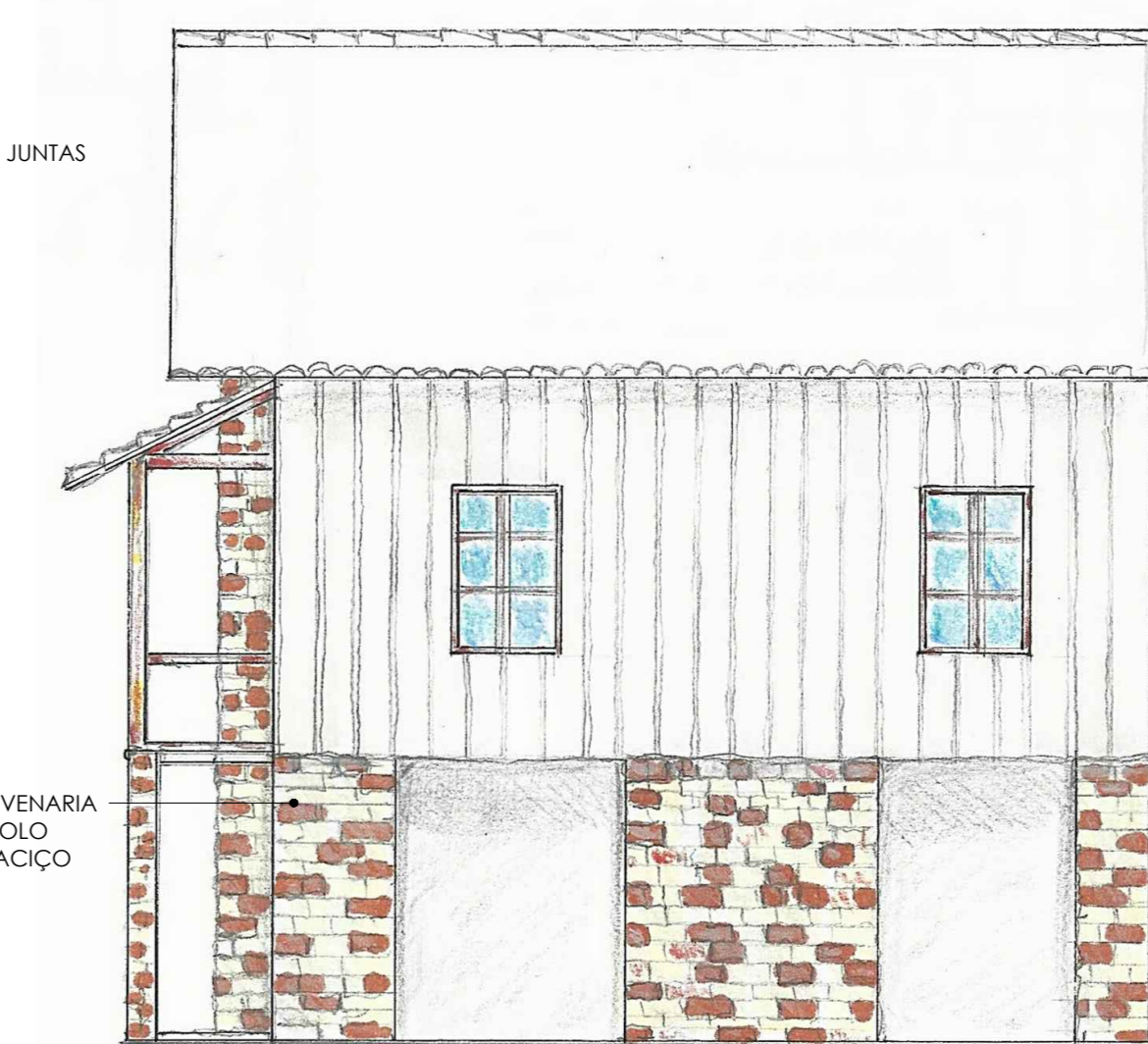
**PERSPECTIVA 02 - CASA HARRY SHINCKE**  
 Escala: Sem escala



**FACHADA SUL - CASA HARRY SHINCKE**  
 Escala: Sem escala



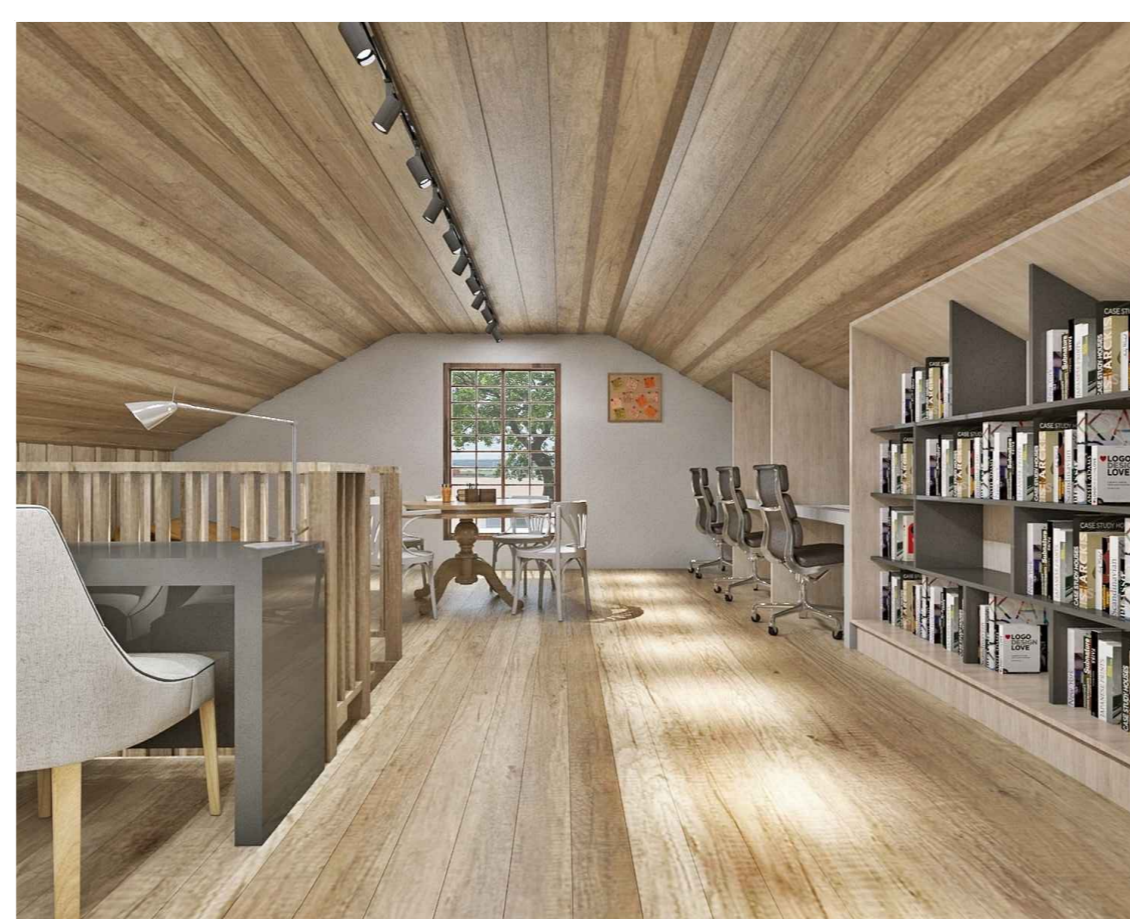
**FACHADA NORTE - CASA HARRY SHINCKE**  
 Escala: Sem escala



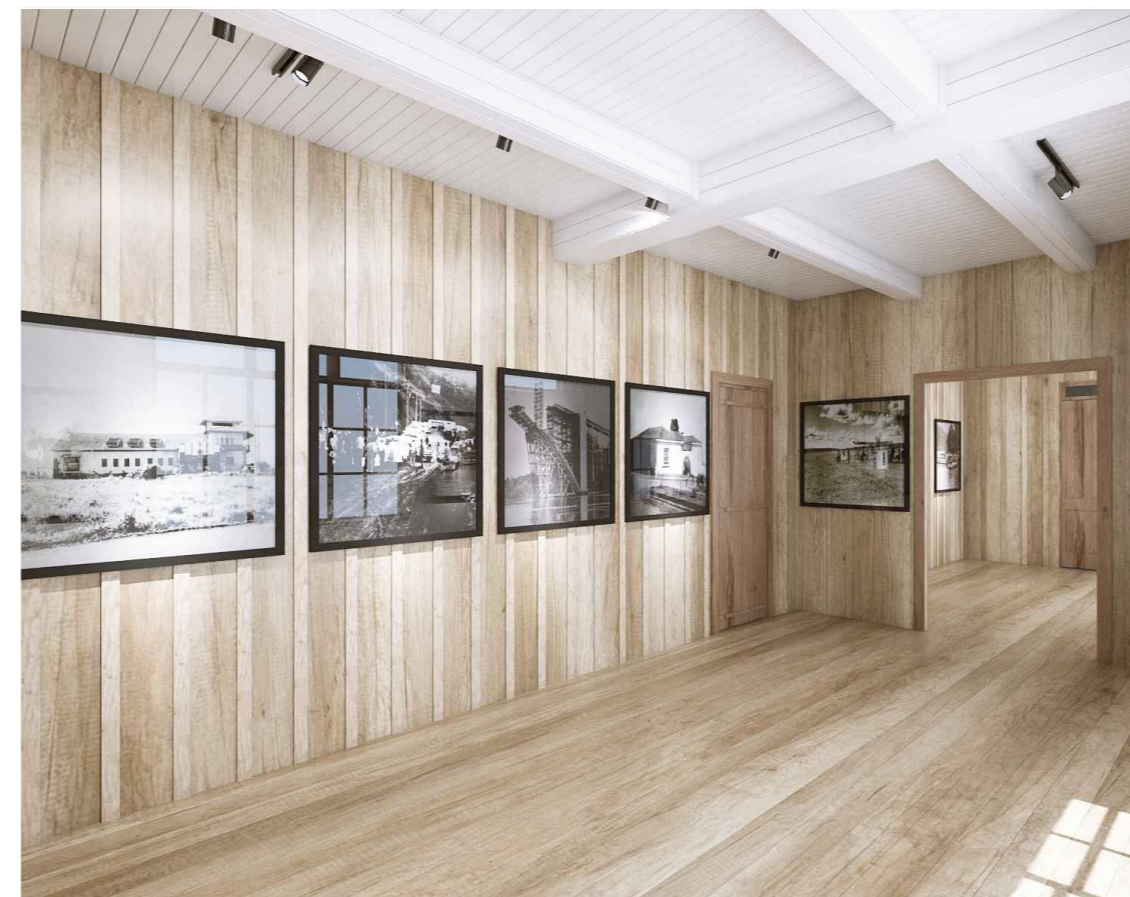
**FACHADA OESTE - CASA HARRY SHINCKE**  
 Escala: Sem escala



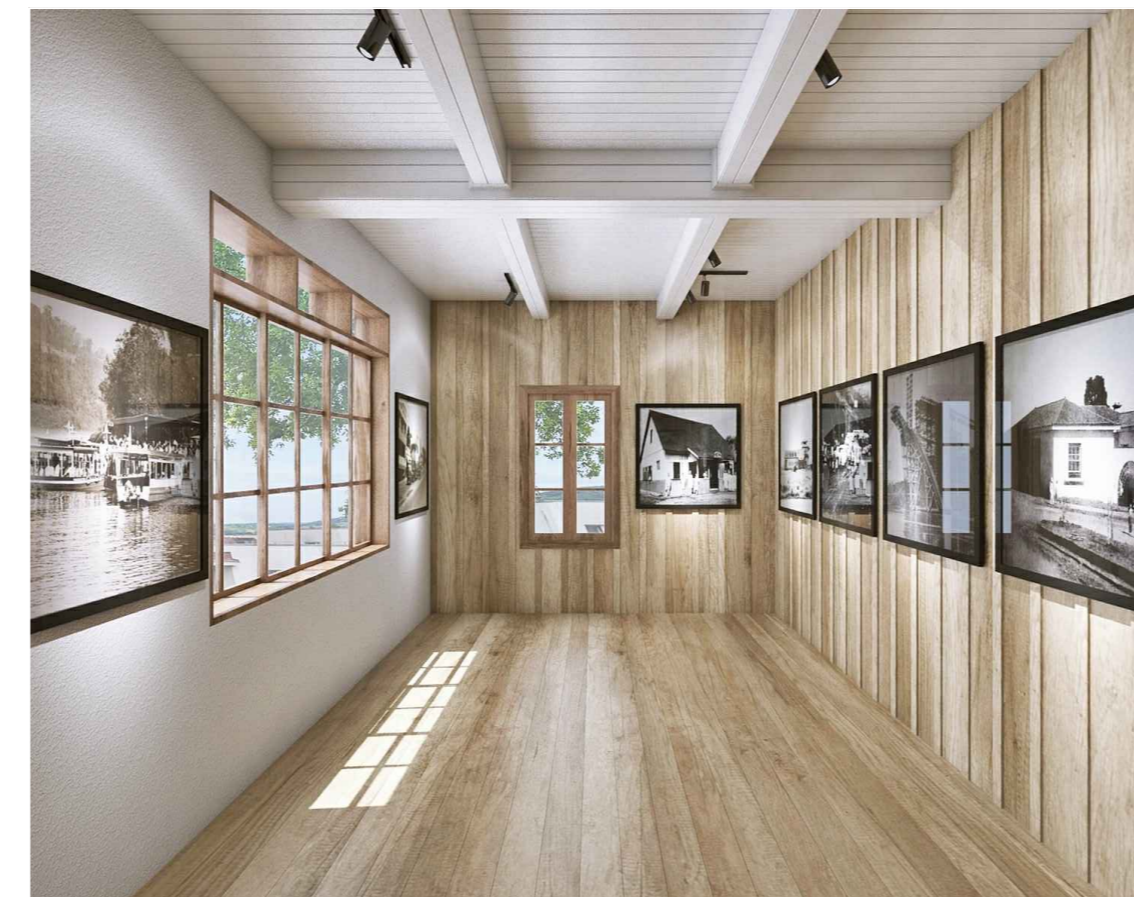
**FACHADA LESTE - CASA HARRY SHINCKE**  
 Escala: Sem escala



**PERSPECTIVA 3D - CASA SHINCKE SOTÃO**  
 Escala: Sem escala



**PERSPECTIVA 3D - CASA SHINCKE SALA DE EXIBIÇÃO**  
 Escala: Sem escala



**PERSPECTIVA 3D - CASA SHINCKE SALA DE EXIBIÇÃO**  
 Escala: Sem escala



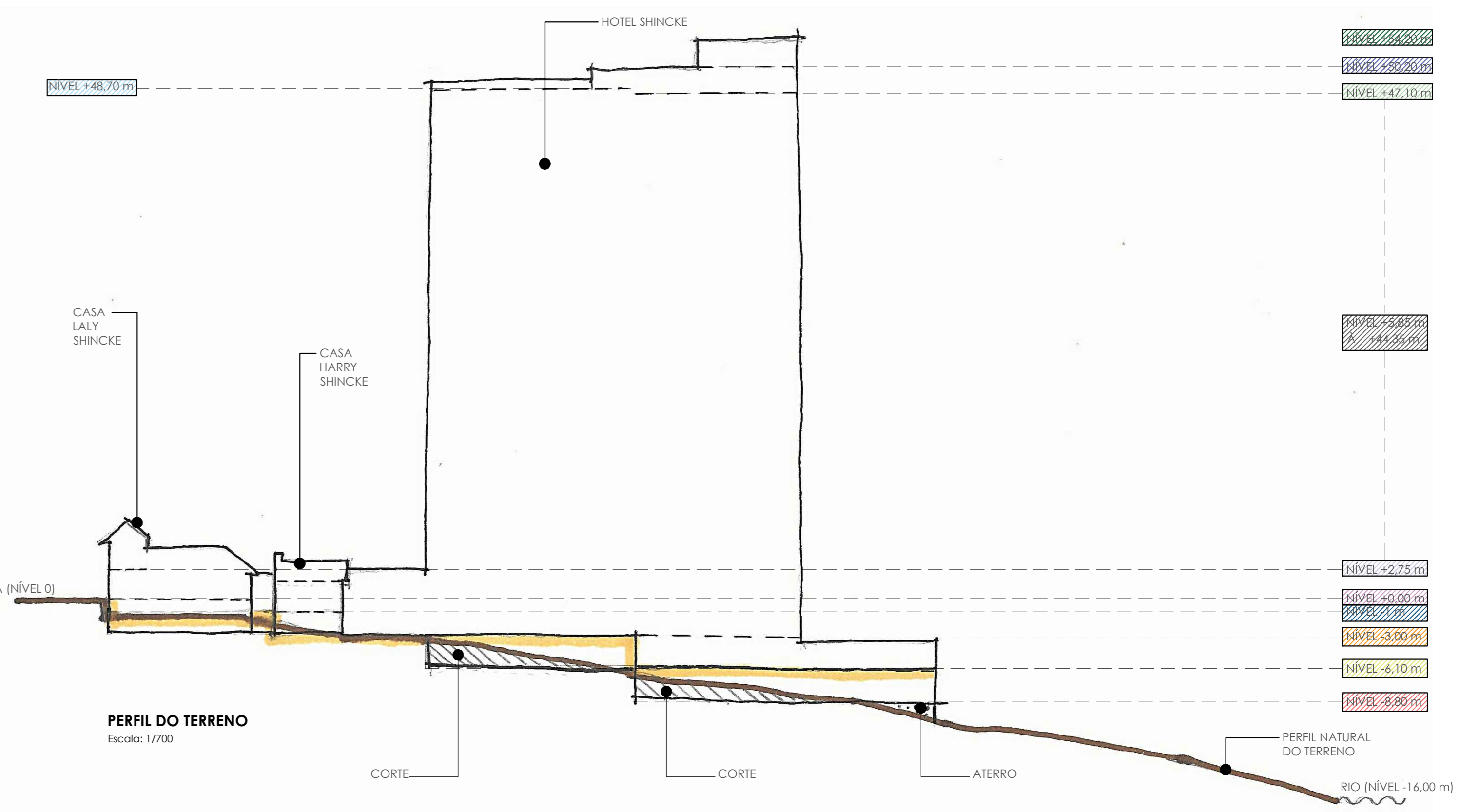
**PERSPECTIVA 3D - CASA SHINCKE FRENTE**  
 Escala: Sem escala



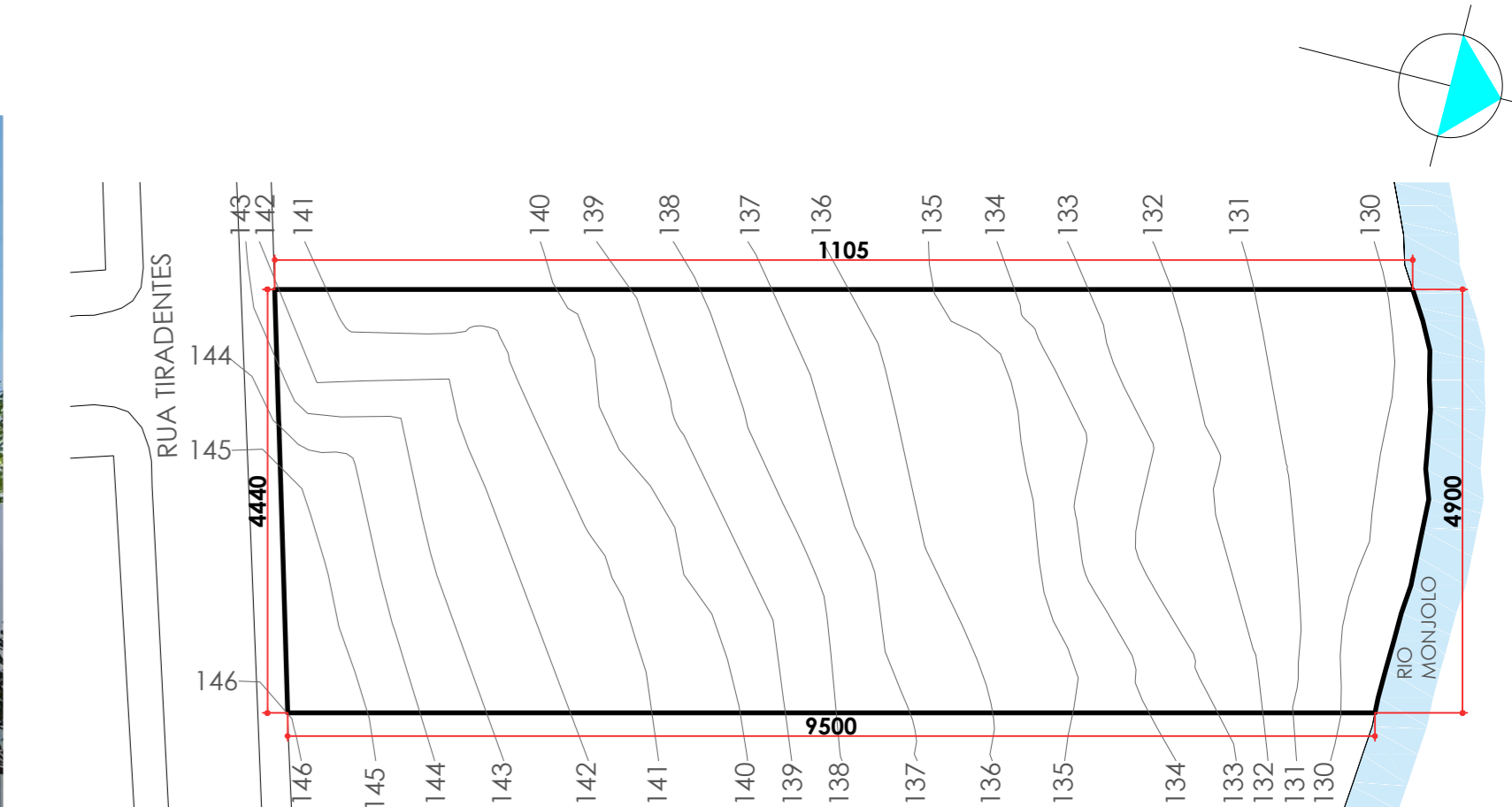
**PERSPECTIVA 3D - CASA SHINCKE FUNDOS**  
 Escala: Sem escala



**PERSPECTIVA 3D - CASA SHINCKE FUNDOS**  
 Escala: Sem escala



**PERFIL DO TERRENO**  
 Escala: 1/700



**TOPOGRAFIA DO TERRENO**  
 Escala: 1/700

## PATRIMÔNIO: CASA DA MEMÓRIA FOTOGRÁFICA DE FOZ DO IGUAÇU E HOTEL SHINCKE

CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIAMÉRICA - FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

PROFESSOR/ ORIENTADOR: ALEXANDRE BALTHAZAR

ALUNO: CÉLIO DA SILVA

PRANCHA

2/6

PERÍODO: 10º  
 DATA: DEZ/ 2019





PERSPECTIVA 3D - LAZER COBERTURA  
Escala: Sem escala



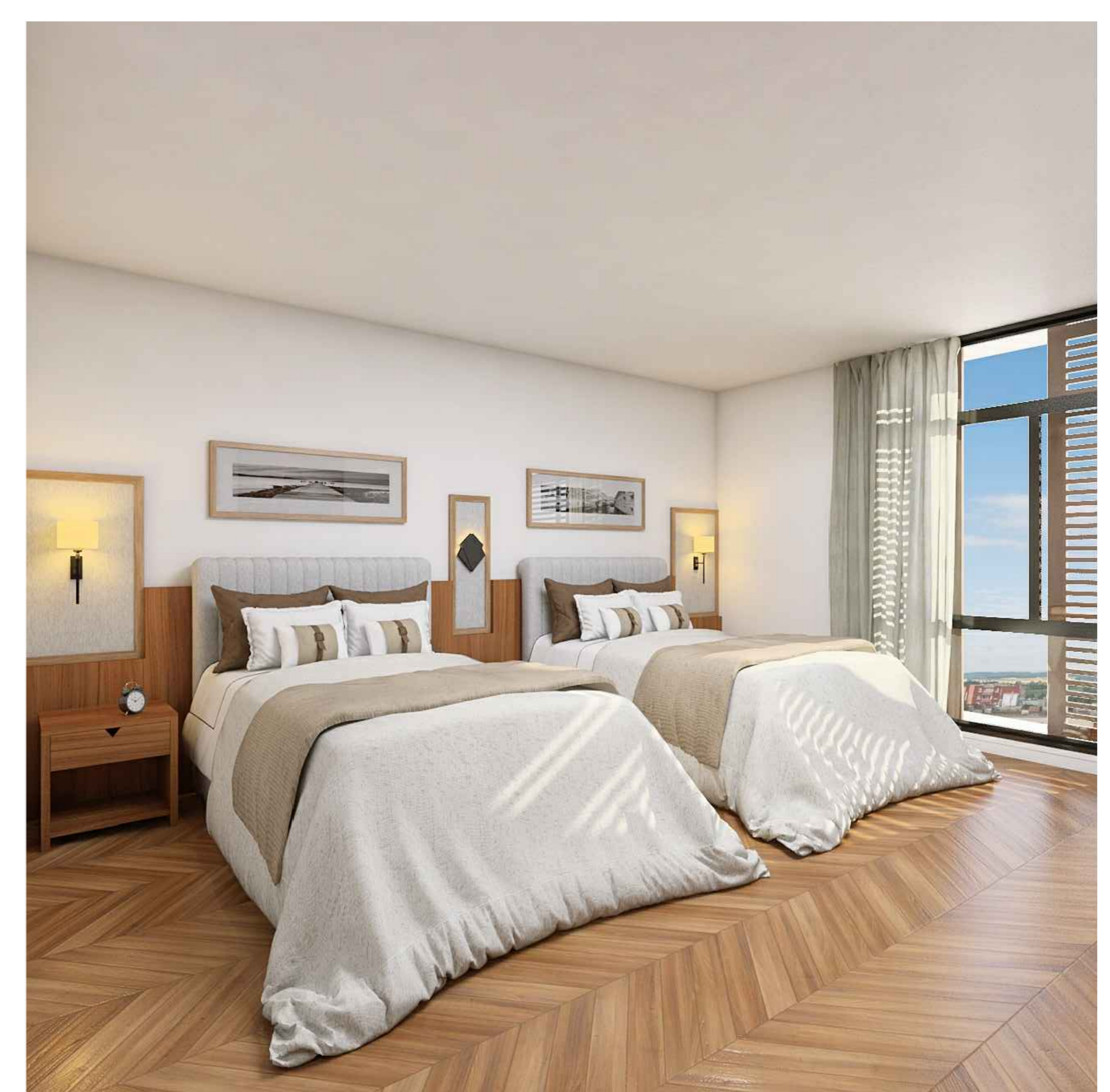
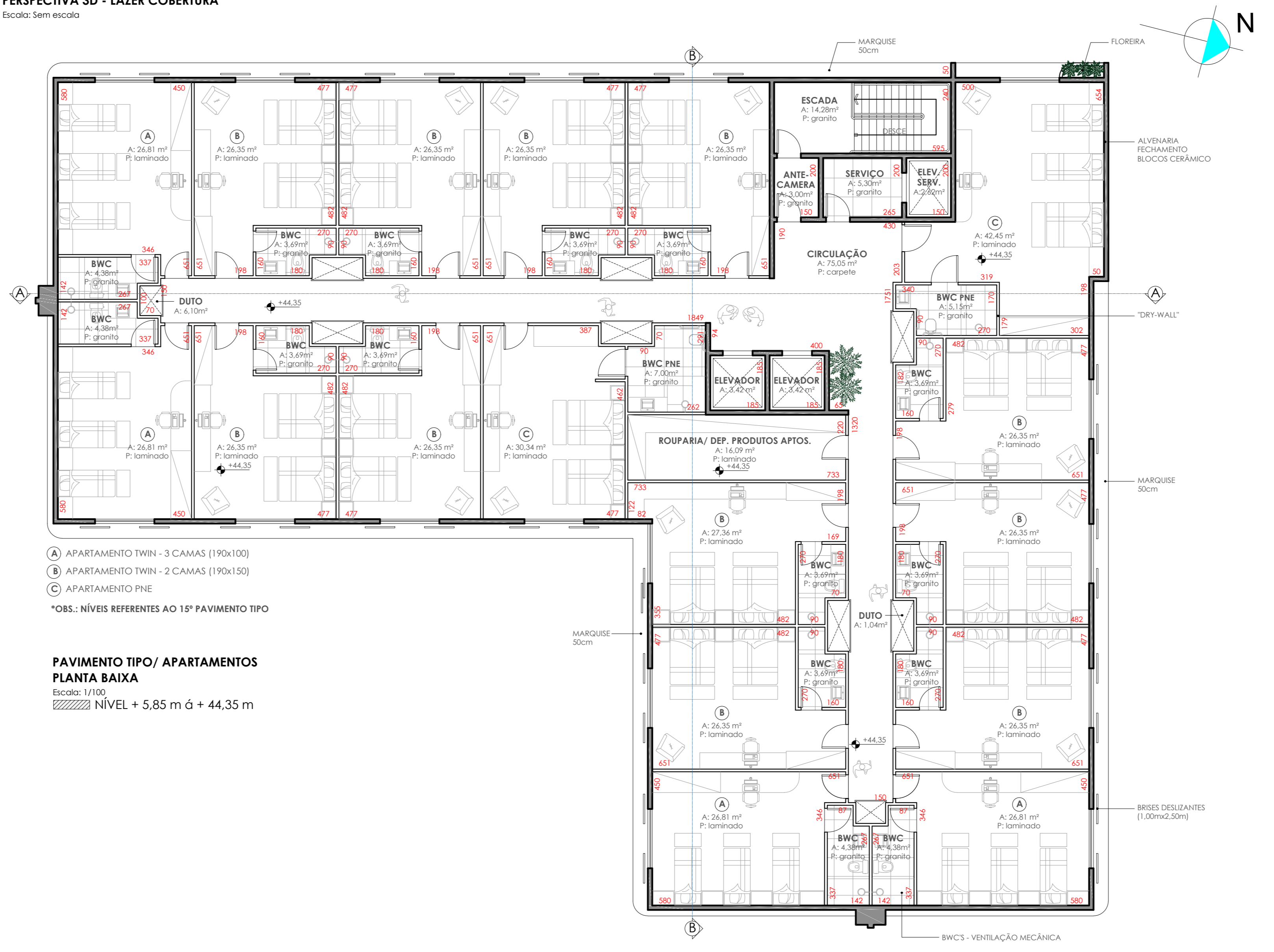
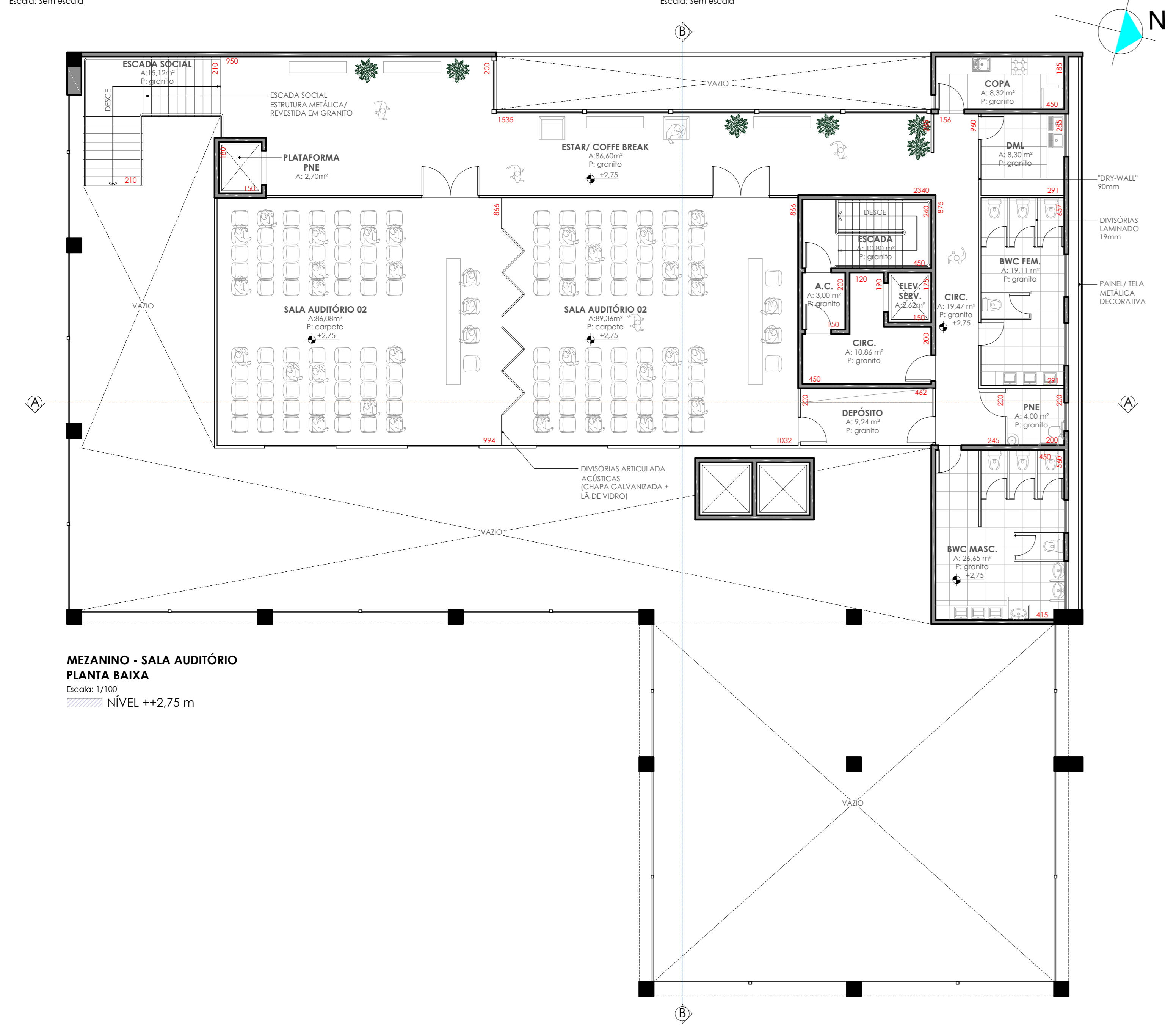
PERSPECTIVA 3D - LAZER COBERTURA  
Escala: Sem escala



PERSPECTIVA 3D - LAZER COBERTURA  
Escala: Sem escala



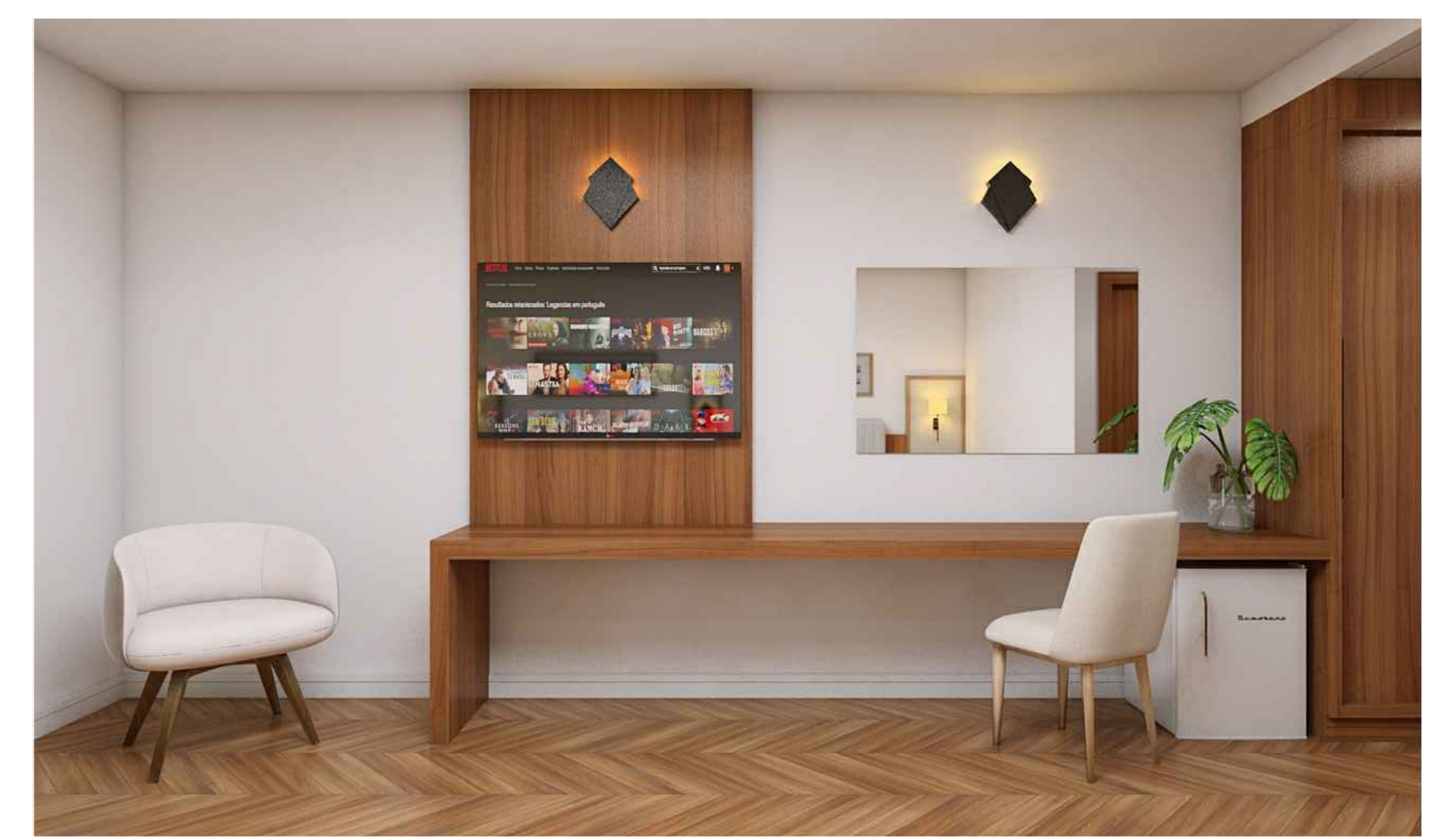
PERSPECTIVA 3D - LAZER COBERTURA  
Escala: Sem escala



PERSPECTIVA 3D - APARTAMENTO TIPO "B"  
Escala: Sem escala



PERSPECTIVA 3D - APARTAMENTO TIPO "B"  
Escala: Sem escala



PERSPECTIVA 3D - APARTAMENTO TIPO "B"  
Escala: Sem escala



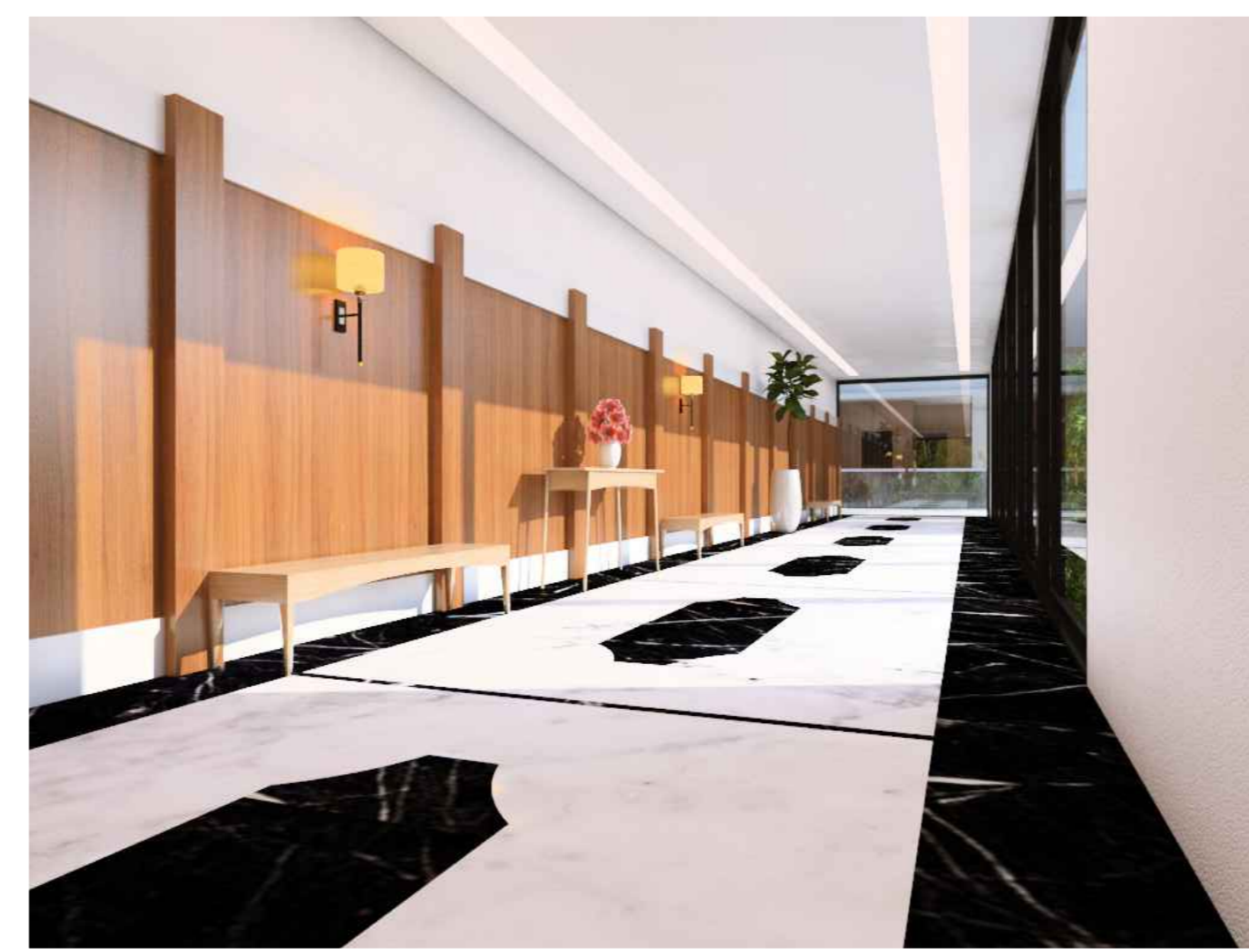
**RESTAURANTE / COZINHA / CASA HARRY SHINCKE / CASA LALY SHINCKE**  
**PLANTA BAIXA**  
 Escala: 1/100  
 ■ NÍVEL - 1,00 m  
 ■ NÍVEL - 3,00 m



**PERSPECTIVA 3D - HOTEL**  
 Escala: Sem escala



**PERSPECTIVA 3D - GALERIA DE ACESSO**  
 Escala: Sem escala



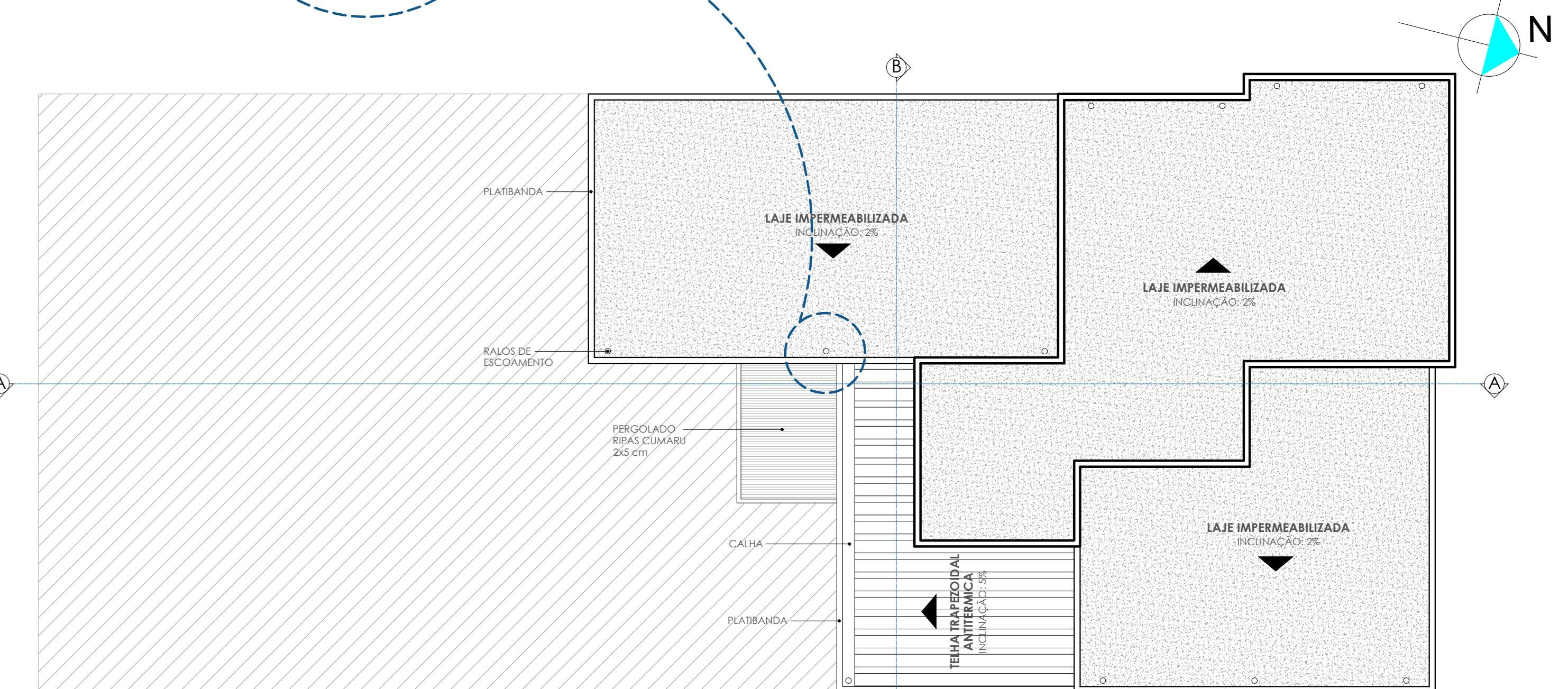
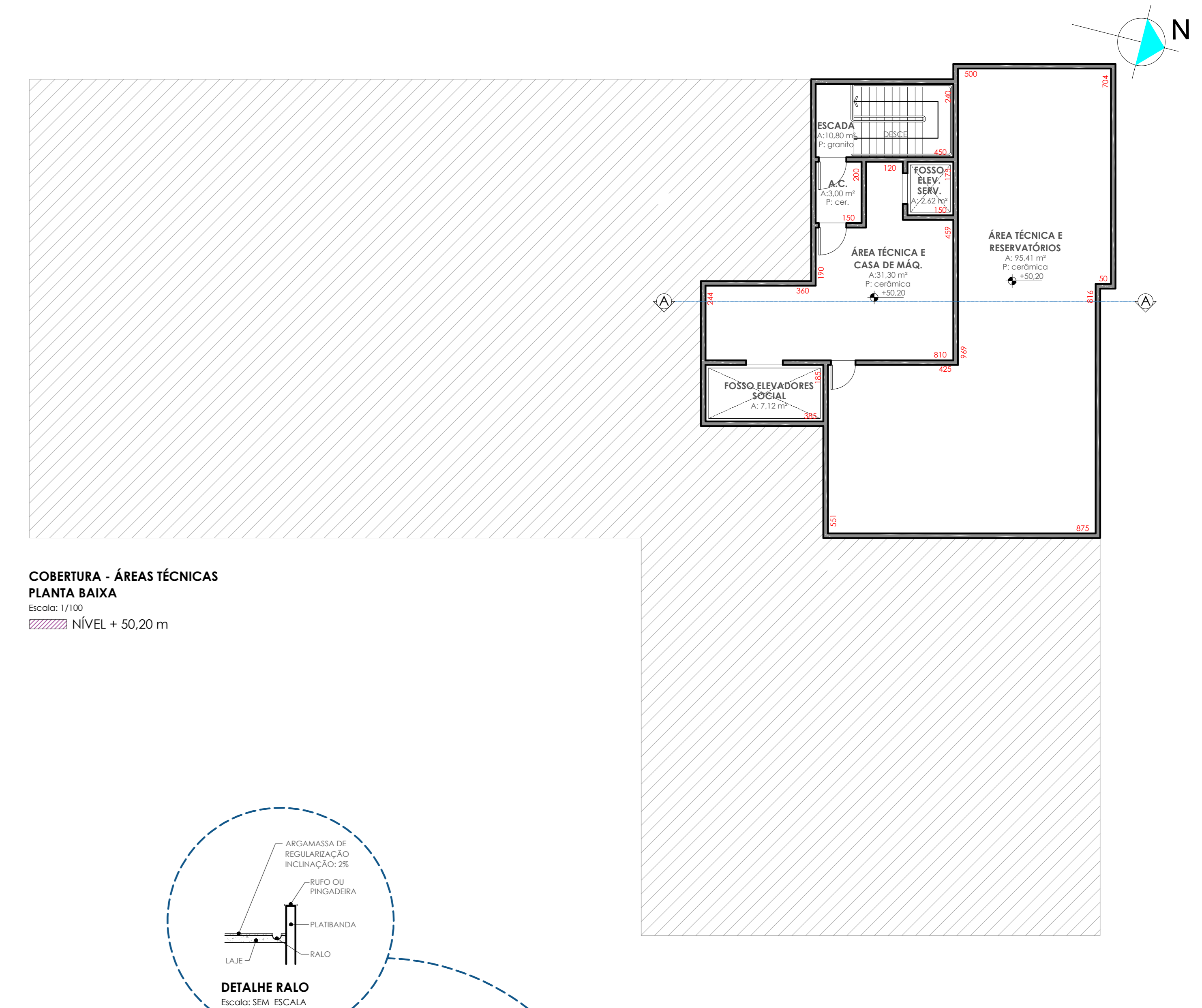
**PERSPECTIVA 3D - GALERIA DE ACESSO**  
 Escala: Sem escala



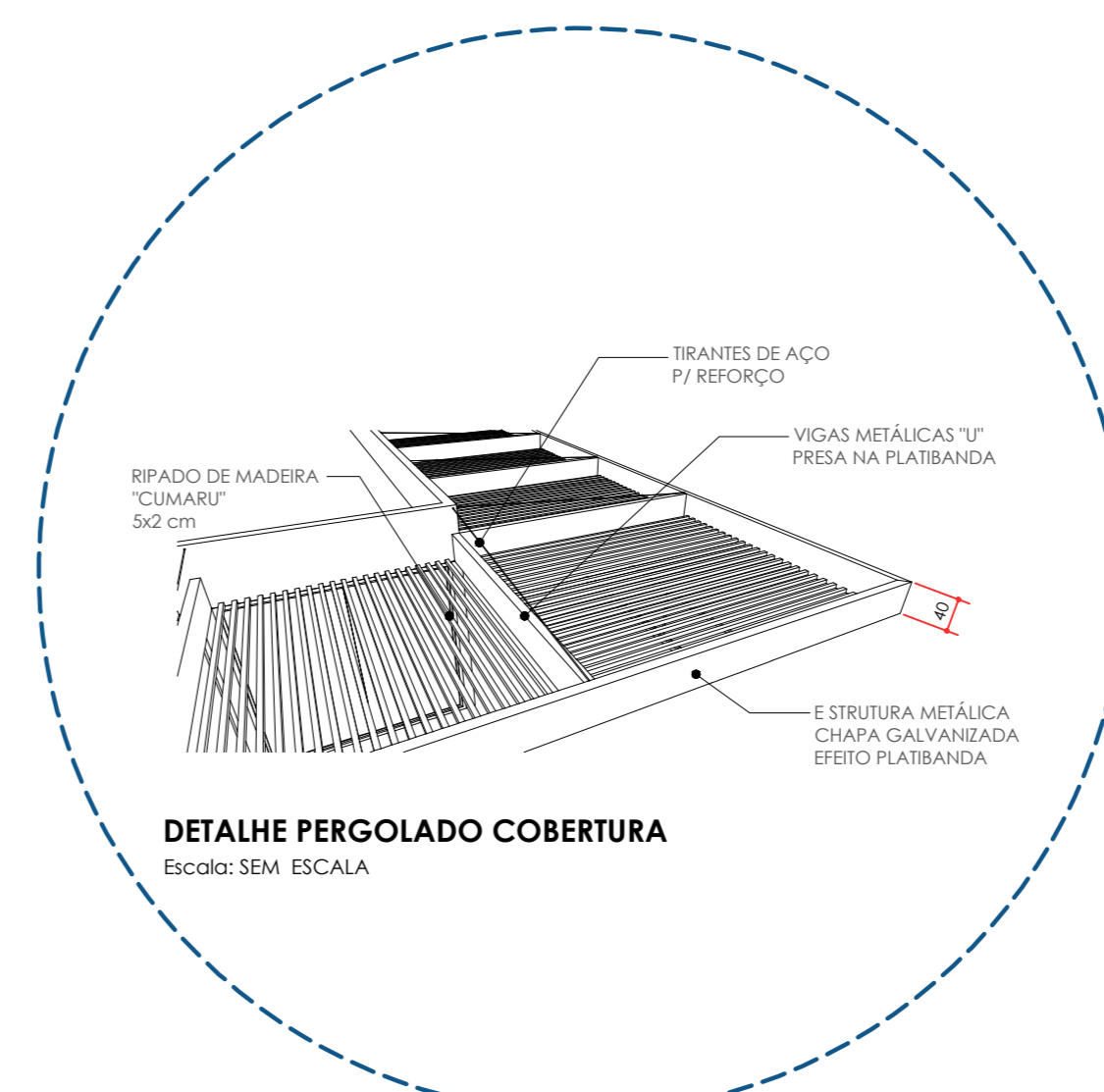
**PERSPECTIVA 3D - LOBBY**  
 Escala: Sem escala



**PERSPECTIVA 3D - LOBBY**  
 Escala: Sem escala



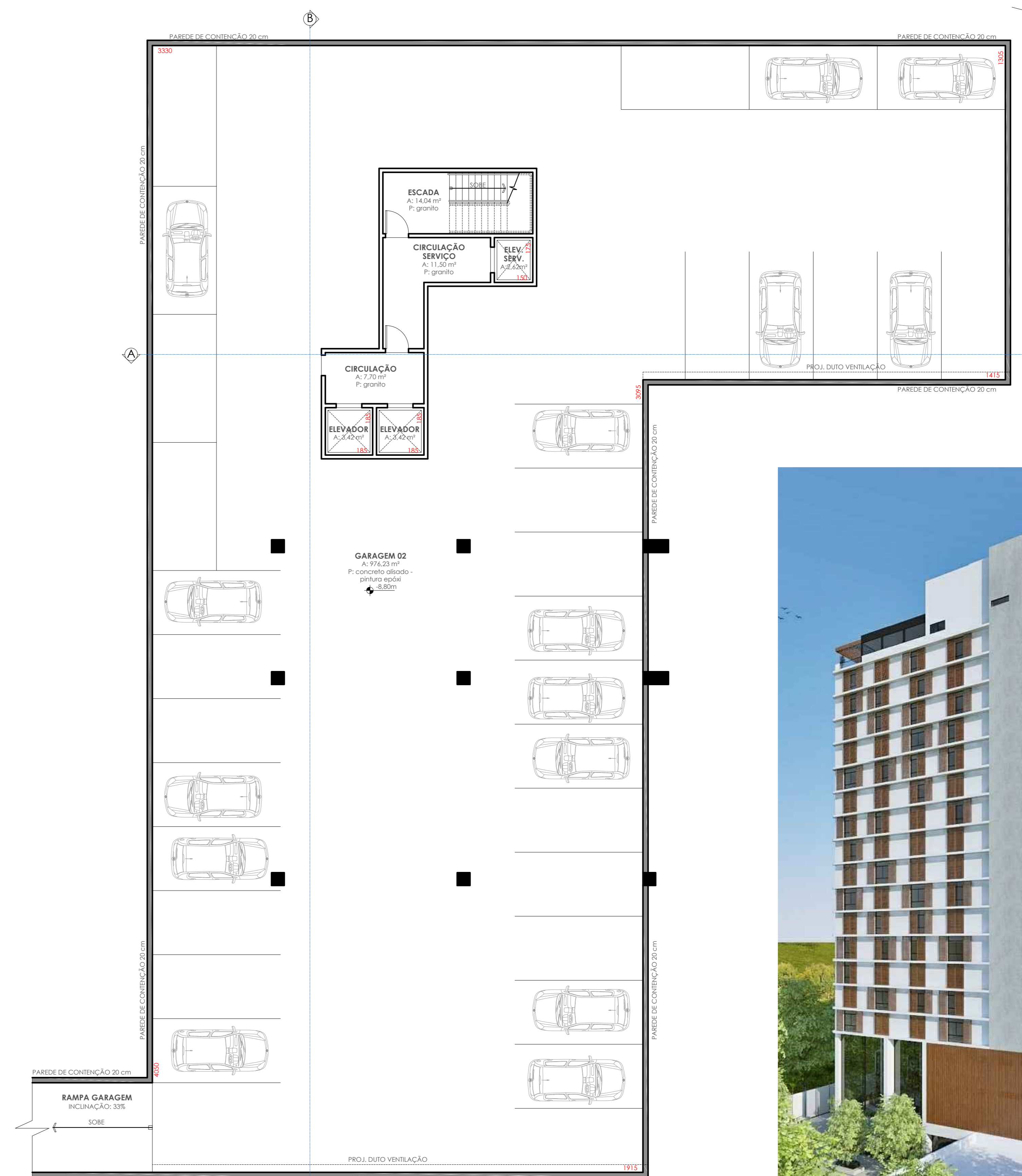
**PLANTA DE COBERTURAS**  
 Escala: 1/100  
 ■ NÍVEL + 54,20 m



**DETALHE PERGOLADO COBERTURA**  
 Escala: SEM ESCALA



**GARAGEM 01 / ÁREA DE ESTAR / SERVIÇO**  
**PLANTA BAIXA**  
 Escala: 1/100  
 NÍVEL - 6.10 m



**GARAGEM 02**  
**PLANTA BAIXA**  
 Escala: 1/100  
 NÍVEL - 8.80 m



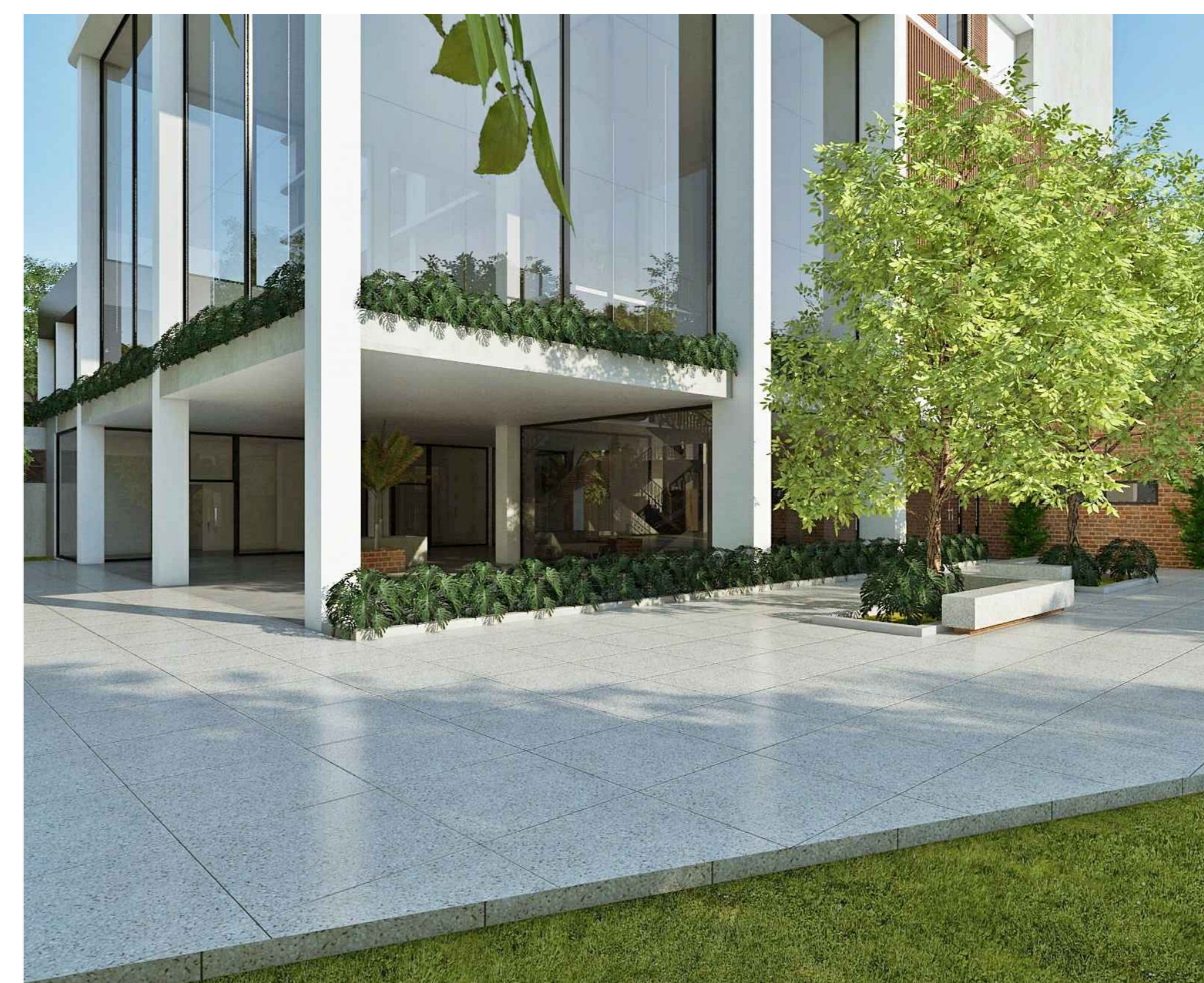
**PERSPECTIVA 3D - FUNDOS (NORTE)**  
 Escala: Sem escala



**PERSPECTIVA 3D - VISTA GERAL**  
 Escala: Sem escala



**PERSPECTIVA 3D - ACESSO VEÍCULOS /**  
**FUNCIONÁRIOS E CASA LILY SHINCKE**  
 Escala: Sem escala



**PERSPECTIVA 3D - VISTA ÁREA DE LAZER /**  
**JARDINS / LOJAS**  
 Escala: Sem escala



**PERSPECTIVA 3D - VISTA ÁREA DE LAZER /**  
**JARDINS / LOJAS**  
 Escala: Sem escala

**PATRIMÔNIO: CASA DA MEMÓRIA FOTOGRÁFICA DE FOZ DO IGUAÇU E HOTEL SHINCKE**

CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIAMÉRICA - FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

PROFESSOR/ ORIENTADOR: ALEXANDRE BALTHAZAR

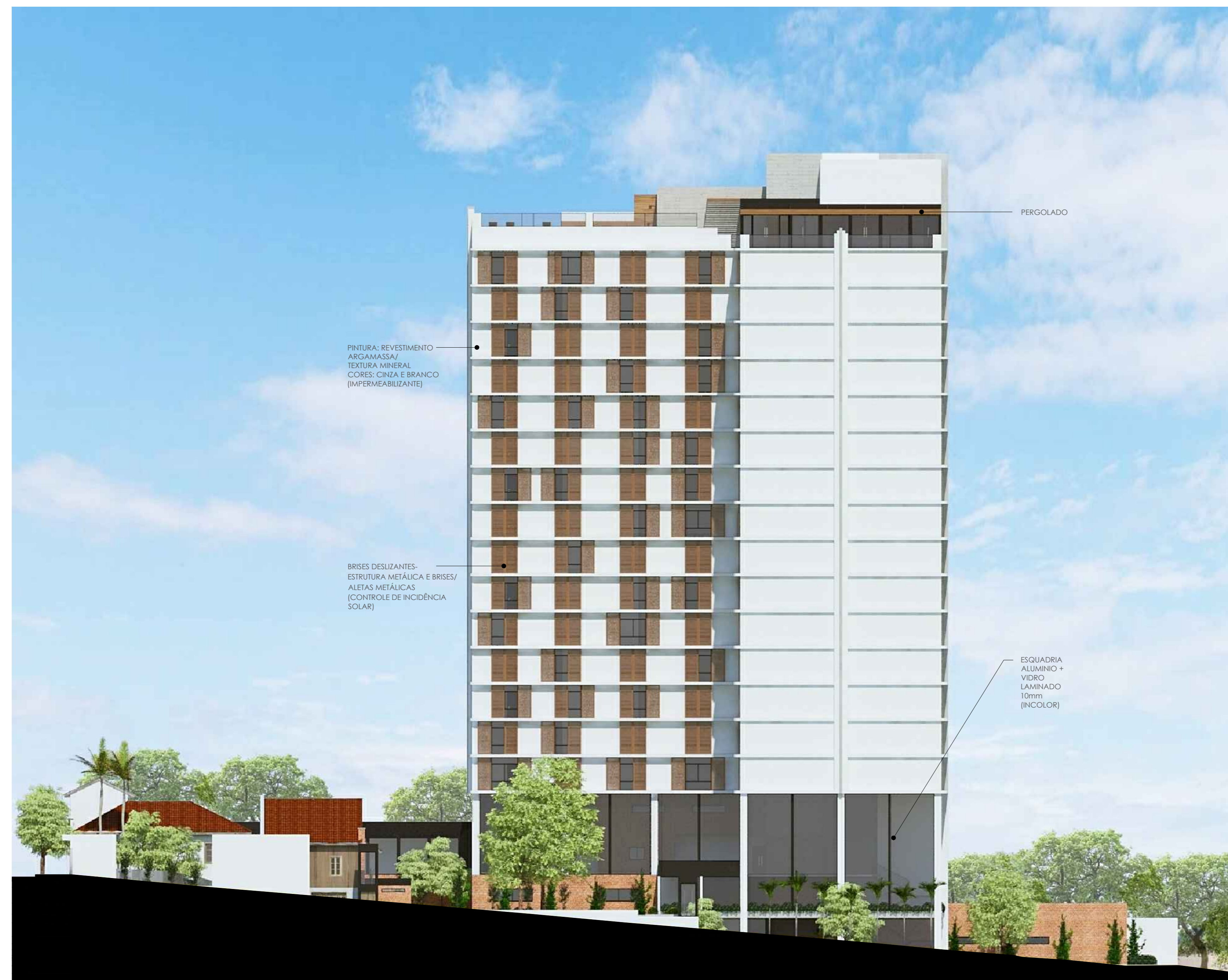
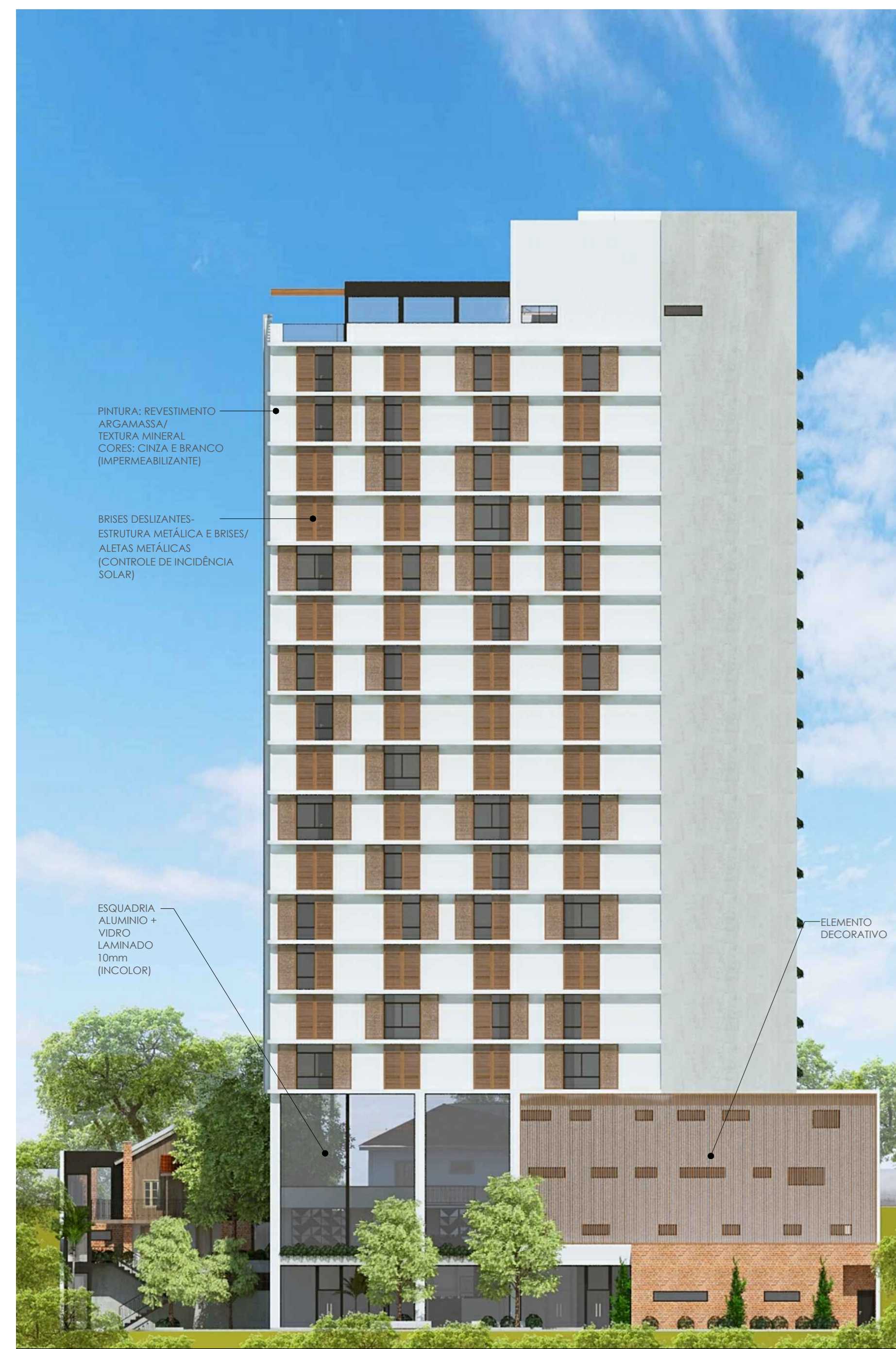
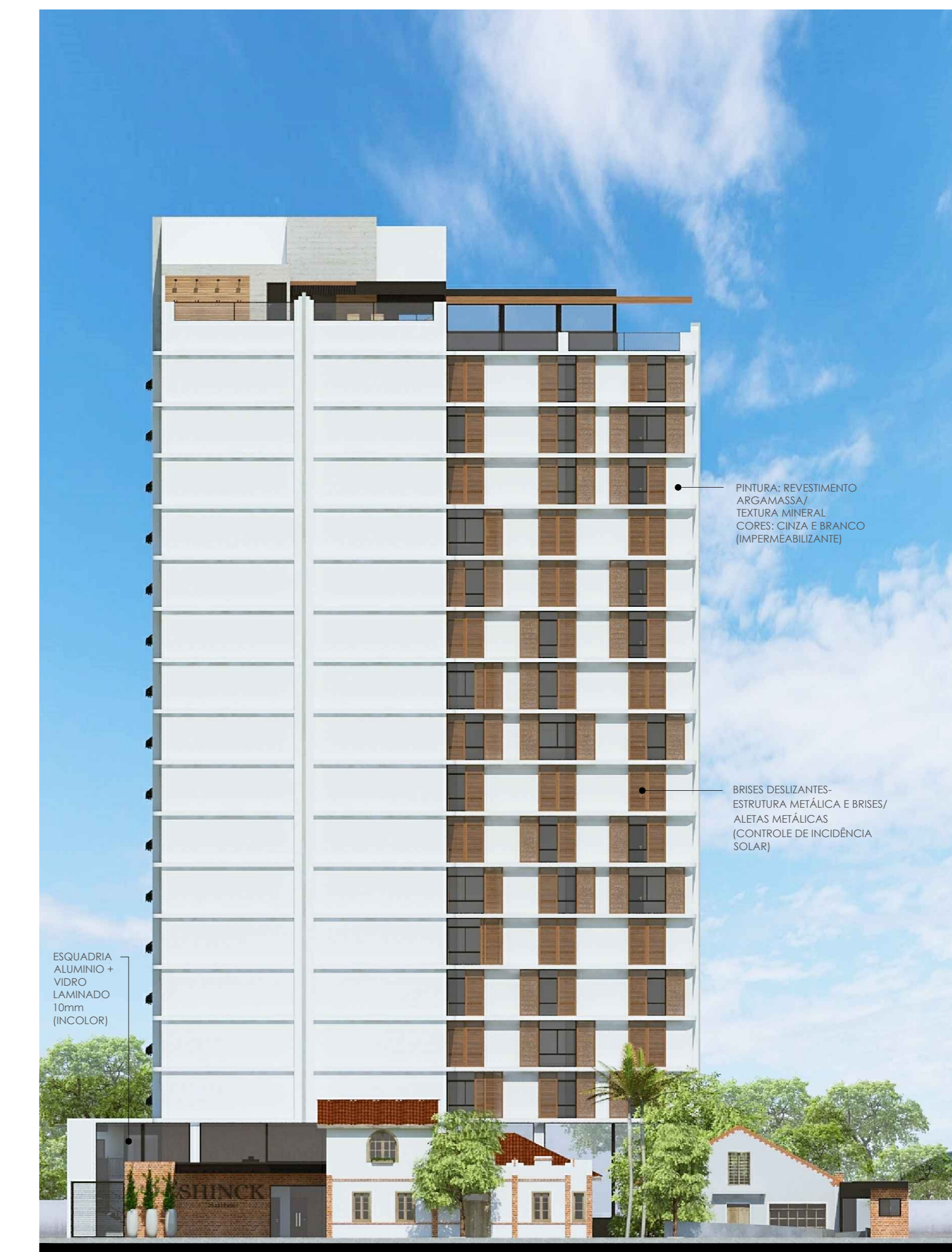
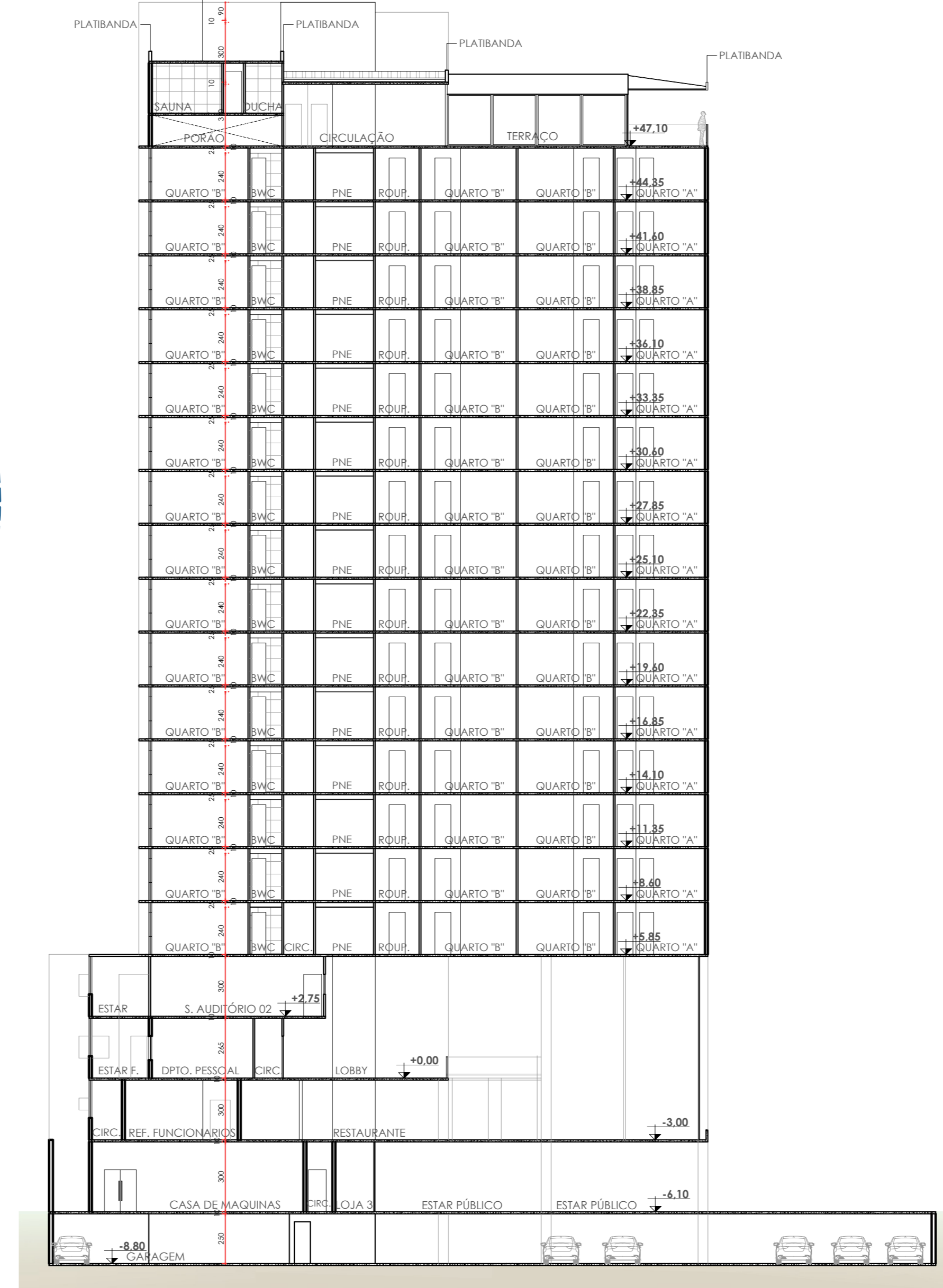
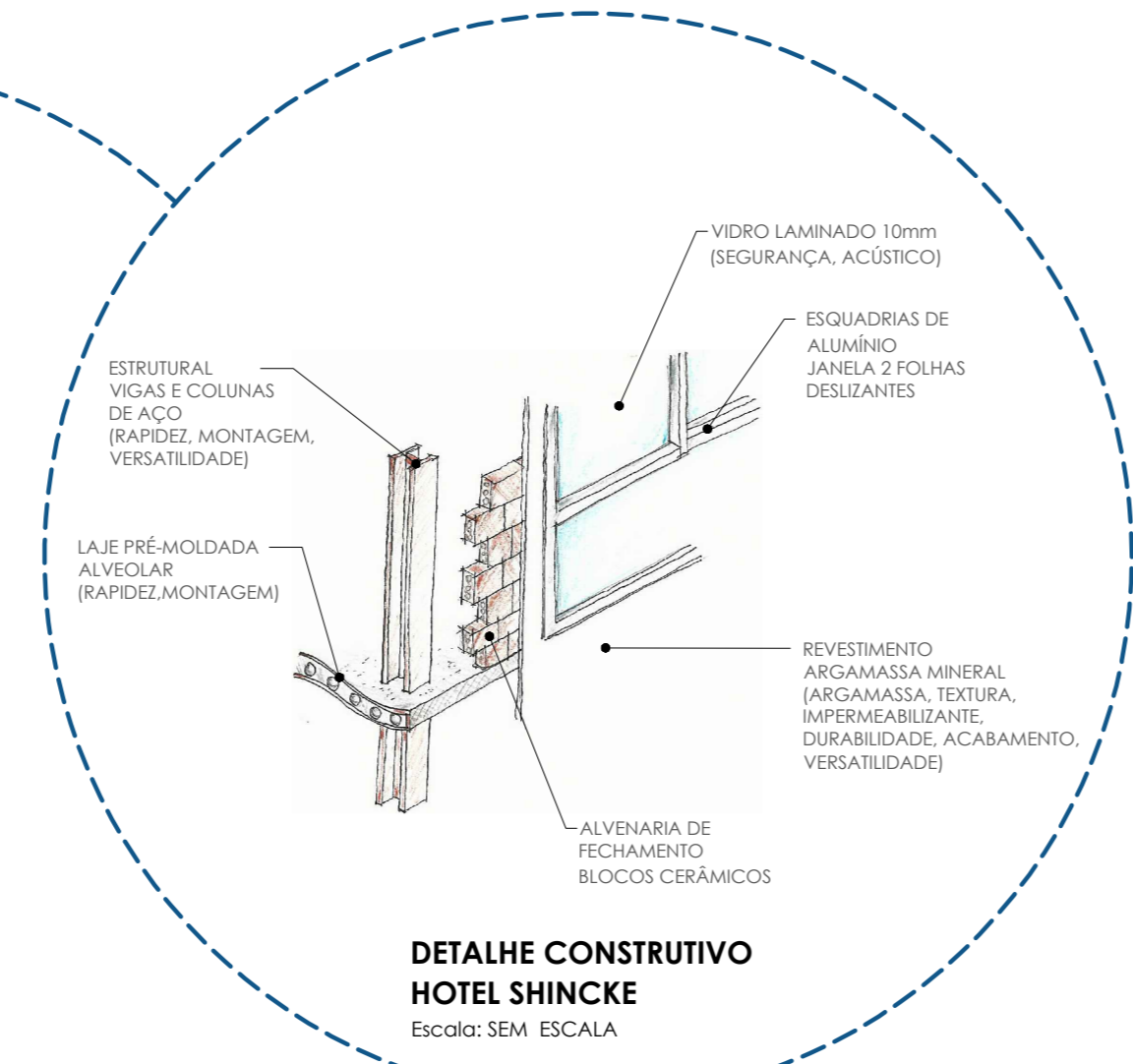
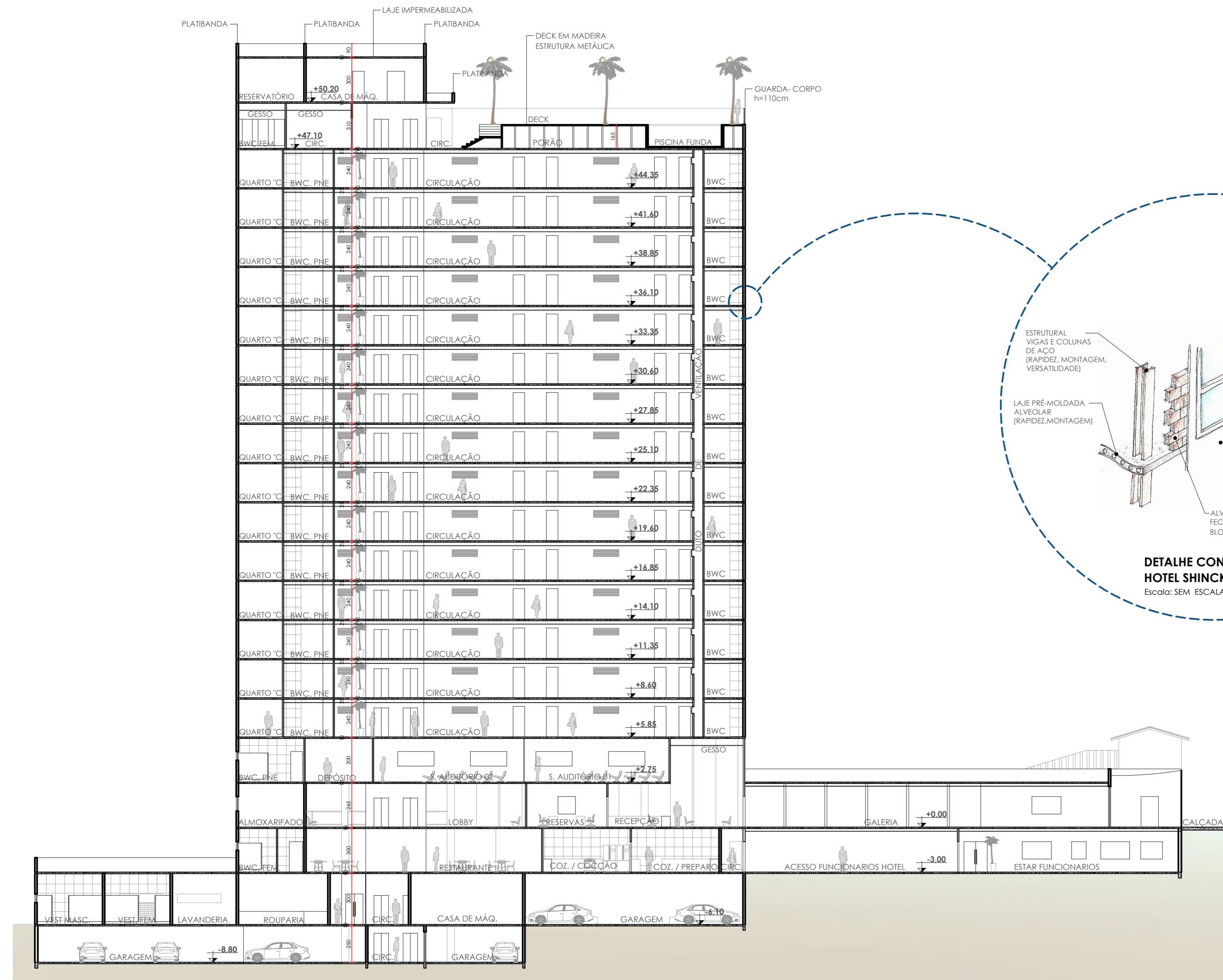
ALUNO: CÉLIO DA SILVA

PRANCHA

**5/6**

PERÍODO: 10º  
 DATA: DEZ/ 2019





**PATRIMÔNIO: CASA DA MEMÓRIA FOTOGRÁFICA DE FÓZ DO IGUAÇU E HOTEL SHINCKE**

CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIAMÉRICA - FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

PROFESSOR/ ORIENTADOR: ALEXANDRE BALTHAZAR

ALUNO: CÉLIO DA SILVA

PRANCHA

**6/6**

PERÍODO: 10º  
DATA: DEZ/ 2019

